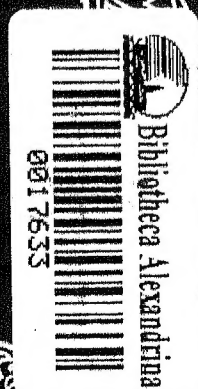


تاریخ القسطنطینیہ



دارصادر
بیروت



تَارِيحُ الْقِسْطِ طِينَةٍ

كتاب

الثقفة السنية

في

تاريخ القسطنطينية

وهو محوي على ثلاثة اجزاء الاول مشتمل على تاريخ القسطنطينية واصل
الاتراك والثاني يشتمل على جدول سلاطين آل عثمان العظام
والسلالة الطاهرة العثمانية من عهد نوح حتى عهد المرحوم
السلطان عثمان الغازي ابن ارطغرل والثالث
يشتمل على فوائد تاريخية او مختصر قاموس
تاريخي على ترتيب الحروف
الهجائية

ليس بانسان ولا عالم من لم يع التاريخ في صدره
ومن درى اخبار من قبله اضاف اعماراً الى عمره

طبع بنفقة ابراهيم صادر واولاده
اصحاب المكتبة العمومية في بيروت سنة ١٨٨٧

كندرية

٩٥٦. ١٥١٥

رقم التمسك

٢٠٨٦

رقم التسجيل

٧-٨٧٣

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الاولى : 1887

الطبعة الثانية : 1995

COPYRIGHT © 1995

DAR SADER Publishers
P.O.Box 10 - BEIRUT

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without written permission from the publisher.

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهرومستائية . أو أشرطة مسجلة . أو وسائل ميكانيكية . أو الاستساخ الفوتوغرافي . أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر .



دار صادر للطباعة والنشر ، ص.ب. 10 بيروت لبنان
هاتف وفاكس 922714 / 928271 / 920978 4 061 Tel & Fax



الفاحة

بسم الله الازلي السرمدي

الحمد لله الازلي القديم الذي بيده الملك وهو بكل شيء عليم سبحانه لا اله
غيره عدم الابتداء والانتهاء فسبحانه من اله جعل الاولين عبرة للآخرين واسأله
العون في ما قصدت وهو المعين . واحترس بنور هديده من الخطا المبين اما بعد
فان اجل ما يقتنيه المرء من درر اللطائف ويستودعه من غرر الاعمال يفيض
الصحاتف هو الفوز بحمد اله الازلي تنزه عن ان يكون له اول فيؤرخ او اخر يمر
مع مرور الدهور وينسخ . ومنتهى نوسلي اليه عز وجل ان يحفظ قطب دائرة
العدل والانصاف من تتفخر به الا واخر على الاوائل ويعجز اللسان والقلم عن ان
يترجما عظم اهتمامه العالي الهامي بتكثير النوائد والمعارف خضرة مولانا الاعظم
عبد الحميد خان ابيه الحميد الرحمن . من ثبت له الفخر والمجد وسمت ايامه بطوالع
السعود والاقبال فلا زال يرفل في حلل المناخر والاجلال ويسمو الافلاك واسفي
المحال . فلا تلت له الايام عرشاً ولا زالت لسطوته الانام تخشي ما ضاء النيران
وتعاقب المجد يدان امين اللهم امين



المقدمة

يقول العبد الفقير الى مولاه الغني سليمان بن خليل بن بطرس جاويش من
مدينة دير القهرانني طالما صهوت الى الاطلاع على تاريخ القسطنطينية المحروسة
واصل الدولة العلية التي هي في بسطة العدالة والمرحمة مغروسة . وشاقتني ادراك
تواريخ الاقدمين من فتوحات واختراعات وفنون وفوائد تاريخية نثرية ومسائل
استطراذية كيف وان جاذب ومجد هذه الدولة قد جد بتوقياتي وهبامي فيها
فطقت استعين بها ألف بهذا الشأن في العربية والتركية والفرنساوية والانكليزية
للتوصل الى المقصود من طريق مختصرة فانهم بشروعي هذا فيها بالايجاز فجمعت
هذا الكتاب وسميته التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية وقسمته الى ثلاثة اجزاء
الاول يشتمل على تاريخ القسطنطينية واصل الاتراك . والثاني يشتمل على جدول
السلطين آك عثمان العظام والسلالة الطاهرة العثمانية من عهد نوح حتى عهد
المرحوم السلطان عثمان الغازي بن ارطغرل . والثالث يشتمل على فوائد تاريخية
نثرية ومسائل استطراذية وفلكية وحوادث وفنون اختراعية . فحاج يعون الله كتاباً
في افادته كبيراً وان كان في حجمه صغيراً ولا اتول مع ذلك انه خلي من الخلل
او عري من الزل فان ذلك لا يتبرأ منه انسان وهو محل الخطا والنسيان واطلب
من اطلع عليه ان يتجاوز عما طنى به القلم وزلت به القدم كما قال الشاعر
ان نجد عيباً فسد الخللا جل من لا عيب فيه وعلا
فان العصمة والكمال لله وحده وهو الكريم الغفار

الحمد لله

اننا لما رأينا ما عند أبناء الوطن من الالتفات والرغبة لمطالعة الروايات
 الغرامية والكتب الأدبية وما اشبه ذلك من الكتب التاريخية اردنا نشر هذا
 الكتاب الجزيل الفائدة لأنه حاوٍ على تاريخ سلاطين آل عثمان العظام وشجرة
 سلالته الطاهرة مع ذكر ما أثرهم المبرورة وبعض وقائعهم المشهورة . وخصوصاً لما
 فيه من الفوائد التاريخية التي تفيد المطالعين وتذكرهم بما جرى من الحوادث في ممر
 السنين وذلك تحفة لابناء الوطن الاخيار . ووسيلة لاكتساب المعارف والاخبار
 فبادرنا لطبعه مرة ثانية . بيد اننا اضفنا اليه بعض زيادات لا تخلو من نعيم الفائدة
 فحيا بجهده بجموله كتاباً نضيفاً ومجموعاً فريداً . وقد استعنا على ذلك بالله . جلّ شأنه
 وعلاه . وإن ما هو من المأمول ان يجوز من مطالعيه محل القبول فالحمد لله خير دليل .
 وهو حسبنا ونعم الوكيل

اصحاب المكتبة العمومية

ابراهيم صادر

واولاده



تاريخ القسطنطينية واصل الاتراك

ان

تاريخ بني عثمان

الجزء الاول

في تاريخ القسطنطينية واصل الاتراك

ان مدينة القسطنطينية كانت في ما غير من الاعصار القرية الاولى بين قرى طراشيا اي طراسه التي هي الان قسم من بلاد الروملي في اوربا وكانت تسمى ليغوس وهي قاعدة بلاد الترك في اوربا وكل الملكة العثمانية اسمها بيزانس وكانت تدعى قديماً البيزنطيوم او بيزانس باسم موسمها وذلك سنة ٦٥٦ ق م ويسمى الاتراك اسنبول والمعروف في التاريخ وهو الاشهر ان اول من اسس هذه المدينة بيزنس رئيس الماغريين فنيل لها بزنطية وذلك قبل التاريخ المسيحي بالف ومائتي سنة وكانت القسطنطينية مخصصة بالملك داربوس همناسيوس احد ملوك الفرس المعروف بداربوس الاول ابن الامبرهمناسب من سلالة تشميد من عائلة وجيهة في مدينة باسراكاد النكائية في قارة اسيا القديمة وهي كانت محل اعراض الملوك الاقدمين وقد بنى باسراكاد الملك شبروس من ملوك الفرس فداربوس المشار اليه تولى تخت الملك سنة ٥٢١ ومات سنة ٤٨٥ وذلك قبل المسيح ثم استولى على القسطنطينية اهل يونانيس الذين هم احد الاقسام الاربعة في شعب هالان وهو جنس يوناني قديم من احد عشر الى خمسة عشر جيلاً قبل المسيح وبعد ذلك استولى على القسطنطينية الملك اكسرخوس الاول وهو الخامس من ملوك الفرس قبل المسيح من اربعمائة وخمس وثمانين سنة الى اربعمائة واثنين وسبعين سنة ثم خلفه في الملك على القسطنطينية اهاالي مدينة سبارط وهي مدينة من بلاد المورة وقاعدة بلاد لاكونيا وكانت تاسيس هذه المدينة في سنة ١٨٨٠ ق م والسلطان محمد الثاني استولى على سبارط المذكورة سنة ١٤٦٠ ب م وخربت في الجيل الثالث والثلاثين من

تاسيسها بعد ان كانت مقر حكومة بلاد المورة والى الان لم يزل لها آثار قديمة ثم بعد
 استيلاء اهالي مدينة سبارط على القسطنطينية كما مرّ خلفهم في الاستيلاء على القسطنطينية
 اهالي مدينة اثينا فهذه المدينة والتي ذكرناها اي سبارط قد وقع النزاع والفرع سابقاً
 بينهما على تلك القسطنطينية وبقي ذلك الحال زماناً طويلاً اما اثينا المذكورة فهي قاعدة
 قديمة لبلاد اتيكا واتيكا هي بلاد اليونان قديماً وقيل ان اثينا تاسست سنة ١٦٤٢ ق م
 وان مؤسسها نتما هو شيكروب الذي ضمنه اليها قبيلة مهاجرة من قبائل مصر واصل
 شيكروب من بلد (صا) في مصر واما القسطنطينية فقد استقلت حينئذ وصارت
 معدودة ذات قوة بين القوات البحرية وهي تعدّ من المدن نفع لما وقع كبير وعرف لما
 شان خطير في القدم وتاريخها يستدعي النظر والاعتبار ثم بعد هذا الاستقلال حصرها
 فيليب ملك مكدونيا ولم يمكنه امتلاكها وهو ابواسكندر الكبير المدعو الملك فيليب الثاني
 الكبير ملك مكدونيا الذي هو ابن اميناس ثامن ملوك مكدونيا المدعو ايضاً اميناس
 الثالث ولد سنة ٢٨٣ ق م ومات مذبوحاً من بوصانياس سنة ٢٢٦ ق م وخلفه ابنه
 الاكبر المقدس باسكندر الكبير وكان حصار فيليب المشار اليه للقسطنطينية على غير طائل
 البتة ثم اتحدت القسطنطينية مع الرومانيين وساعدتهم في منة حرب ميرباديس ملك
 البتس المقدس بالكبير وكان عدواً للرومانيين شديد الإحقة والمحنه عليهم فكان
 جزاؤهما على اتحادهما ان أُنْزِرت بالاستقلال التام وذلك تحت ظل حكومتهم وفي الجبل
 الاول عادت مثل طرائفها مرتبطة ومتعلقة في المملكة وفي سنة ١٩٣ ب م اشتهرت
 القسطنطينية تحت أمرة الجنرال الروماني المدعو بسيليوس نيجاروفي عهده حاصرها مدة
 ثلاث سنوات الملك سبتيم سافار وهو احد ملوك الرومانيين اصله من مدينة لبتيس من
 اعمال افريقيا فامكن له ان يستولي عليها فعاجلها بالدمار ثم تجدد بناؤها بعناية الملك
 كاراكلا احد ملوك الرومانيين الذي ولد في مدينة ليون سنة ١٨٨ ب م وهو ابن الملك
 سبتيم سافاروس المتقدم ذكره وقد أقيم ملكاً سنة ٢١١ ب م وفي سنة ١٩٦ ب م كانت
 القسطنطينية تحت تسلط الملك غالبا وخلصائه الذي هو احد ملوك الرومانيين ابن
 الملك فالاريان ولقد تولى غالبا سنة ٢٥٣ ب م وقتل نجاه مدينة ميلان من ابطالها
 سنة ٢٦٨ ب م وابوه الملك فالاريان المذكور قد ولد سنة ١٩٠ ب م ولم تحصل
 القسطنطينية على رونتها الا في زمن الملك قسطنطين الذي اكمل ترميمها في الجبل الرابع

سنة ٢٢٠ م أي بعد أن نبأت اليونان أرضها وهي كانت مبنية على سبع تلال وسُميت قسطنطينية نسبةً إلى الملك قسطنطين الكبير المشار إليه المدعو قسطنطين البابلوغوس وهو قسطنطين الأول الملقب بالكبير ابن الملك قسطنطين من زوجته الملكة هيلانة الذي مات سنة ٢٠٦ م بعد ما خلف قسطنطين الكبير المذكور سنة ٢٧٤ م مَات قسطنطين الكبير هذا سنة ٢٣٧ م وكان له ثلاثة أولاد وهم قسطنطين وقسطنطس وقسطان ولتبا فَرَّقَ لَان فيها تفرقت التباصر غرباً وشرقاً فاقام هو في هذه المدينة وتَمَكَّن على الرومانيين في المشرق وجعل هذه المدينة تحت قبضته وقاعدة مملكة الرومانيين فصارت كرسياً لملوك الشرق وما لبثت ان فاقت على مدينة رومية التي كانت وقتئذٍ اَمَ المدن بعظيم بناائها وكثرة شعبها وغناها واتساع تجارتها حتى انها بارتها وقاضلتها ايضاً بقدمة الآثار المشهورة. وفي سنة ٤١٢ م حدث فيها زلزلة فدمكتها وصيرتها قاعاً صافاً واستمرت حتى بناها الملك تاودوسوس الثاني مرة اخرى وفي سنة ٥٥٧ م حدث فيها ايضاً زلزلة عظيمة فخربت ثانية بمدة الملك جوستنيان احد ملوك الشرق الذي تولى فيها ومات سنة ٥٦٥ م ثم جدد بناءها واعادها احسن مما كانت سنة ٦٥٨ م قبيلة من مدينة اركوس واركوس هي مدينة من بلاد اليونان القديمة كانت اسكلة بحرية للمورة ولما انتصر البرابغ وتسلطوا على المملكة الغربية فجزمت المملكة الرومانية سنة ٢٩٥ م وكانت هذه المدينة قاعدة للمملكة الشرقية اي ان ابتداء مملكة بزنطيا كان سنة ٢٩٥ م كما ذكرنا وانهاؤها سنة ١٤٥٣ م والبرابغ في العصر الخوالي كانوا قبائل غربية مختلفة في اوربا تدعى الامم ذات الحشونة وهم الهونيون والغوطيون والونداليون والبورجيون الذين كانوا يسكنون الاقاليم الواسعة في شمالي اوربا والنورمانديون والغاليون نسبةً الى غالة فرنسا القديمة واللومبارديون ومن شمالي جرمانيا ومن اقاليم مختلفة من المانيا ومن الشمال الغربي من ولايات اسيا وغيرها فهؤلاء جميعهم كانوا اقل تمدناً من اليونان والرومانيين وكانوا يشنون الغارات على كل اقسام المملكة الرومانية ويتقاطرون من اقاليم مختلفة ليستقموا من الرومانيين جزءاً لهم على سوء علمهم مع الناس ولم تدخل اصلاً في حوزة الرومانيين بل كانت مشتتة في تلك الاقاليم الواسعة الواقعة في شمالي اوربا وفي الشمال الغربي من ولايات اسيا وهي الان مأهولة بالدايميرفة والاسوجية واللاهت والروسية والتتر

الذين لم يعرف لم تاريخ قبل هذه الغزوة في المملكة الرومانية ومنتهى ما نعرف بخصوصهم انما هو ما روي عن الرومانيين ومن حيث ان الرومانيين لم يتوغلوا داخل تلك البلاد الغنية التي لا ينتج فيها زرع فلم يوردوا لنا عنها الا تفاصيل ناقصة جدا تتعلق باحوال تلك الامم القديمة التي كانت تنظنها وكانت هذه الامم سالكة طريق التوحش والبربرية لانهم لم يتعلم شيئا من الفنون والكتب . ولم يكن لها زمن ولا رغبة في البحث على الوقائع الماضية وربما كان لها امام بذلك في كونها تذكر بعض وقائع حادثة واما الازمنة الحالية فاعملت عندهم نسياً وربما مؤهوا عنها بحكايات وخزعبلات باطلة وزيفوا تاريخها بالسياس والثرهات وكثر عدد هؤلاء الامم الخشنة الذين تغلبوا بالعاقب على المملكة الرومانية من ابتداء القرن الرابع الى وقت سقوط ملكة الرومانيين وكانت اليونان والرومانيون بذلك الوقت يحسبون في عداد الشعوب الاولى في العالم وكانوا يدعون القبائل التي لا تعرف لغاتهم ولا شرايعهم وقوانينهم وادابهم برباب ولقد توارثت على مدينة القسطنطينية دهات الملوك فحل بها الخراب مراراً وتتابع عليها الحروب فاغار عليها الدول من التتر والاعجم واهل البلغار والصليبية وغيرهم ولقد كابدت شدة الحصار مراراً وقامت غزوات هائلة فشيها السلب والنهب والخراب المرة بعد الاخرى . ثم لم تطل المدة حتى حُصرت القسطنطينية ولم تؤخذ فاول من حاصرها هم القبائل غير المتحثة وهم من التتر وخلافهم وذلك سنة ٥٩٢ م ولم يكتم اخذها ثم حاصرتها القبائل المتحثة مع التتر سنة ٦٢٥ م وهذه القبائل من متخالفة وغير متخالفة هن قبيلتان اصلها من التتر ظهرنا في غربي شاطي نهر الدون من بلاد الروس سنة ٥٥٧ م وكفى بها اسلفناه من القتل في اصل جميع هذه القبائل ثم حاصر العرب القسطنطينية من سنة ٦٧١ الى سنة ٦٧٨ م وهم الذين اغاروا على اسبانيا سنة ٧١٢ م ثم حاصرها البلغار سنة ٧٥٥ م م والبلغار هم شعوب قديمة كانت على شطوط نهر فولكا في بلاد الروس وفي الجبل الثامن م م فشا في القسطنطينية علة الوباء واشتدت فكان عدد من ماتوا فيها ثلاثاًة الف نفس ثم حاصرها شعب يدعى فارليك سنة ٨٦٦ م وهو شعب نورماندي اتي من بلاد ناروج ثم عقبه الصليبيون واستولوا على القسطنطينية سنة ١٢٠٤ واقاموا عليها ملكاً الملك ألكسيس الرابع ابن اسحق الملك الملقب بألكسيس الصغير وكان عمه

في تاريخ التسططينية

٩

الكسيس الملاك قد طرد اباه اسحق الملاك واودعه السجن سنة ١١٩٥ ب م فانجاه من
 السجن واوده الكسيس الرابع المذكور وجعل لايه اسحق الملاك حظا في الملك فالكسيس
 الملاك ملك القسطنطينة نعاصى على اخيه اسحق الملاك المرقوم وانتزع من يده الملك
 سنة ١١٩٥ ب م ودام له الملك حتى خلعه منه ابن اخيه الكسيس الصغير المار ذكره
 سنة ١٢٠٤ ب م كما تقدم فتولى الكسيس الموما اليه مئة سنة اشهر فقط ثم قلبه عن
 تحت الملك وخلفه ديكاي مرتزفل المدعو الكسيس الخامس ثم عاد الصليبيون ثانية
 واخذوا القسطنطينية في السنة الثانية تحت راية الملك ديكاي مرتزفل المذكور واذا
 ذاك استقر الصليبيون وافروا القسطنطينية على حال واحدة واسلموا فيها المملكة
 اللاتينية وكان جارس ديكاي مرتزفل على كرسي الملك سنة ١٢٠٤ ب م اي في
 السنة الثانية بعد خلع الملك الكسيس الرابع الصغير وكانت مئة حكم ديكاي المشار
 اليه اشهرًا قليلة حيث قلبه الصليبيون عن منصب الحكم وولوا عوضه بودوان امير مقاطعة
 قديمة في فرنسا تدعى فلاندر وهذا الامير كان قائد جيش الصليبيين وفي سنة ١٢٦١
 ب م حضر الملك ميخائيل بالولوغوس الثامن ملك مدينة نيس (من اعمال ايطاليا)
 واستولى على القسطنطينية بغتة وصعد عرش المملكة الشرقية واستوى وهذا الملك هو
 من اوجه المائلات في الشرق تولى اولاً مدينة نيسا (مدينة من بلاد الاناضول) وهو
 سلطان مملكة البالولوغوس والبالولوغ في عائلة شريفة خرج منها عدة ملوك وتولوا
 القسطنطينية فمات الملك ميخائيل سنة ١٢٨٢ ب م اذ كان يجهز عماكره على طراشيا
 التي يدعونها الان روملي فالصليبيون هم الذين اكتشفوا البوصلة اي بيت الابره التي
 صارت بها حالة الملاحة الى الامن والطمانية وسهلت المعاملات بين الامم البعيدة
 فكانها قربت الناس بعضهم من بعض وبعد ذلك كثرت هجرة على القسطنطينية مراراً
 عديده السلطان اورخان سنة ١٢٢٧ ب م والسلطان بايزيد والسلطان مراد الاول
 اما السلطان اورخان فقد اخذ عدة مدن عنوة في حملتها مدينة نيسا التي عقد فيها
 مجلسان آنفاً (وهي من بلاد الاناضول) اما استيلائه على هذه المدن فانه كان سنة ١٢٢٣
 ب م وقد سلب ما في ضواحي الاستانة سنة ١٢٢٧ ب م وسن شرائع المملكة ورتب
 القوانين اما السلطان مراد الاول فقد اتم تحصيل المملكة سنة ١٢٦٢ ب م واحدث طريقة
 الانكشارية المعروفة بالوجاق (وسباني بيان وقت ولادتهم وجلوسهم على نخوت الملك الى

غير ذلك في الجدول المدرج في هذا الكتاب) واخيراً اخذتها الدولة العلية من يد الدولة الرومانية وكان ذلك الفتح المبين في التاسع والعشرين من شهر ايار سنة ١٤٥٣ م الموافق للعشرين من جمادى الاول سنة ٨٥٧ تحت راية السلطان محمد الثاني الملقب بالفتح ويكنى بالاكبر ولد في مدينة ادرنة سنة ١٤٢٠ م وخلف اياه السلطان مراد الثاني الذي توفي في مونيزيا سنة ١٤٥١ م وقد حاصراً أيضاً السلطان محمد باقراد واستولى على قورثنة وضرب اداء الجزية على بلاد مورة وفتح مدينة طرابزون سنة ١٤٦٢ م التي فيها كانت نهاية دولة الروم وفتح غيرها من المدن واغار سنة ١٤٧٠ م على جزيرة اغربوزة التي يقال لها في بعض الكتب العربية نقر بنت واستولى على قاعدة مدنها وبعد ذلك بعشر سنوات ارسل اسطولاً من البوارج الكبيرة الى جزيرة رودس فنزلت من سطوته بلاد ايطاليا وبلاد اوربا واسيا ولم يبقها منه الا موطه فانه كان يضا في اسكندر الكبير وكانت وفاته سنة ١٤٨١ م ومدة ملكه احدى وثلاثين سنة وعمره احدى وخمسين سنة وهذا السلطان المشار اليه هو من خلفاء السلطان عثمان الغازي بن ارطغرل اول سلطان في المملكة التركية واليه تنسب سلاطين آل عثمان ودولتهم العثمانية المعظمة الذي استولى على جانب عظيم من اسيا الصغرى سنة ١٢٠٥ م وجعلها تحت السلطنة ولتد افسح المورخون بقولهم انه من حين بنى القسطنطينية الملك قسطنطين الاكبر الى ذلك الوقت اي حين فتحها الاخير كما ذكر قد حُصرت تسعاً وعشرين مرة وأُخذت سبع مرات وفي المرة الاخيرة اخذها حضرة السلطان المشار اليه وضماها الى المملكة وتقررت هذه المدينة حيث نذر على وجه قطعي وصارت فصبة المملكة القسطنطينية لما وقع عظيم في التاريخ الكتابي وليست هي الان من موضوع كلامنا اما المراد بالانكشارية على ما مر من ذكر هذه اللقطة قبلاً فهو ان لنظ انكشارية تركي معناه العساكر الجديدة وهو وجاق جملة السلطان مراد الاول سنة ١٢٦٢ م وهو السلطان الثالث في الدولة العثمانية وقد اكمل ترتيب هذا الوجاق السلطان بايزيد الاول سنة ١٢٨٢ م فانشاء هذا الوجاق اولاً على الوجه الاقي فان السلطان مراد الاول اراد ان يحدث وجاق من العساكر لخدمة نفسه ليكون حرساً له وخفراً فامر بضابطه بان ياتوا اليه كل سنة بخمسة من الشبان الذين يؤخذون اسرى في الحرب توصلاً

تمام مراده اذ ان ذلك آبل لمصلحة الدولة فحوت العادة مذ ذاك الحين بان تقدم له الاولاد الاسارى فيريهم ويدربهم على اصول دين الاسلام حتى تعهدوا من صغرهم الطاعة والضبط والربط والتدريب على الطريقة العسكرية وكان لهم جانب عظيم من الشجاعة ثم جعل منهم طائفة سميت الانكشارية سرت فيها الغيرة الدينية والمحبة الاسلامية فنقصها السلطان باسني علامات الشرف التي ينعم بها الملوك على من شملهم بالتناغم الخاص فكان هذا سبباً في تقوية هذه الطائفة في اصول الجندية واغرائها بحب الفخار والقتال فعلاشائها وارتفع مقامها وصارت في عاجل المحين اعظم العساكر العثمانية وكان ذلك مدعاة لنجاحهم وانتصارهم فاشتهروا بالبسالة والامتنياز عن جميع الوجافات التي كانت معك لخسارة ذات السلطان وعادوا يبدلون جهدهم في خدمة السلاطين حتى صار السلاطين براعون وجانهم ويعاملونهم احسن معاملة وكان وجاق القابوكللي يعني خنر باب السلطان هو المهاب في الدولة الذي يخشى بأسمه السلطان ووزراؤه وحينما عبأ السلطان مراد الاول المشار اليه فرقة من هؤلاء العساكر بعثها الى الحاج بكناش وكان من الاولياء واشتهر بالمكرمات والانباء بالغيب وارسل اليه راجياً منه ان يسمي هذا الجيش الجديد باسم خاص وينشر عليه لواء ويمال الله تعالى نصرته في الغزوات فلما مثلت تلك العساكر بين يديه وضع كبة على راس احد روسائهم وقال فليدعوا بالانكشارية واخذ في الدعاء لم فقال اللهم اجعل لم الشوكه دائماً ابداً وكلهم بالظفر سرمداً واجعل نصالهم قاطعة وسنائهم على هامات اعدائهم لامة واجعلهم في كل جهة مسرورين وردهم آمين فرحين فكان عددهم في الاصل سنة الف عسكري وهذا العسكر مؤلف من عسكر بياده وكان ينظم في سلكه اشده الرجال واخيراً زاد عددهم فبلغ في ايام السلطان اثني عشر الفا وذلك سنة ١٠٢١ هـ ثم اخذوا في الكثرة من ذلك الوقت وكانوا يشتهرون بالبراعة العسكرية ويتصرفون في الحرب حتى صاروا اقوياء فتعاصوا على السلاطين وكانوا قبل تعاصيهم مخوفين باتون اعمالاً منكفة ففعلوا في القسطنطينية افعال العساكر البيطورية في مدينة رومة فانخط وجاقهم عن درجته لمساوئهم وفعاثلهم المستهجة فتحصنوا في القسطنطينية في شهر حزيران سنة ١٨٢٦ للميلاد وكان اول من ابطل وجاقهم السلطان محمد الثاني الملقب بالفاتح بعد ان تأق عليهم خطب عظيم وذبجوا في القسطنطينية حتى في نفس آت ميدان وما بقي منهم جند في اثارهم

فأدركوا في الولايات وباتي حدود الملكة ثم ان اول من سن احكام العسكرية في الدولة العثمانية المرحوم السلطان سليمان الملقب بالفاخر ويعرف عند الترك بالقانوني وهو الذي رسم يجعل الخزائن على مثال منتظم هذا ما فرره المورخون وان الدولة العثمانية العلية كانت لها في زمن شرككان ارتباط وعلاقة مع دول اوربا وانها كانت تتداخل غالباً تداخلاً جامعاً بين السطوة والبأس . اما منشأ الاتراك فهو من تركمانا التي هي قسم من بلاد التتر في نواحي بحر الخزر وهنا محل لان نبط الكلام في اصل الاتراك واصل الدولة العثمانية الطاهر وفقاً لاقوال المورخين فقد قيل ان الاقاليم الجنوبية التي هي اخصب بلاد اسيا لا بد ان يفتحها عدة مرات الامم اهل القوة والشجاعة الذين كانوا يسكنون بلاد تارستان الفسيحة فمن هؤلاء الامم طائفة تسمى بالترك ويقال لها ايضاً أمة التركمان جاءت مع روسائها مراراً عديدة وفتحت البلاد بالتتابع من سواحل بحر الخزر الى بوغاز الدردانيل (وهو بوغاز اسلابول) وفي اثناء القرن الخامس عشر فتح هؤلاء الشجعان ذوو السطوة والحماسة مدينة القسطنطينية وتغلبوا على الروم وهم اليونان وعلى الافلاق والبقدان وغيرها من بلاد الرومي وعلى مقدونيا وعلى قسم من بلاد الجرب وبلاد البارستان انما هي بلاد التترو كانت في القرن الثاني عشر ارحب الممالك واعظمها شوكة وذلك لان الامبراطور جنكيزخان جمع قبائل التترو جعلها عصبة واحدة فغويت بذلك شوكتهم وتغلب على بلاد الصين وبلاد العجم وجميع بلاد اسيا من بحر الاسود الى بحر الهند ثم تغلب خلعة على بلاد الموسفو وبلاد بولونيا وجزء من بلاد المانيا ولولم يدرك الفشل هذه القبائل لا تتدركت على بلاد اوربا قاطبة ومن رواية بعض المورخين ان التركمان في الاصل تدرجاءوا من بلاد التترو شمالي بحر الخزر وقال اخرون ان التتر اسم لعنة قبائل مختلفة كل قبيلة منها تسمى باسم يخصها دون غيرها الا انها متفقة بالاخلاق والعمادات ولم هارة في ركوب الخيل ولما انقضت الدولة الرومانية غادروا صحارهم وانتشروا كالحجراد في الافطار فبينهم من تغلب على بلاد اوربا وهم الهونيون ومنهم من استولى على بلاد العجم ثم على معظم اناطولي وبعد ذلك تغلب على مدينة القسطنطينية التركمان كما ذكر اما التتر منهم فهم قوم رحل وقيل انهم نزلوا في خراسان وتزوجوا من نساء تلك البلاد فأنتج من ذلك جنس يسمى عند الفرس تركمان اي شبيه بالاتراك مع ان العجمي قال في تفسيره عدد ٢ ص ١٠ من سفر التكوين

ان من توغرما بن يافث بن نوح قد تناسل الاتراك الذين يسمون تركاناً ايضاً ولذلك
يسمي اليهود الان ملك الاتراك توغاروما جاء ايضاً بالتاريخ عن التتر واصلمهم انهم من
مدينة شيتوبولي مدينة في فلسطين وقد سماها التتوم الشينيون باسمهم لما هاجموا فلسطين
في عهد يوسف بن آموص ملك يهوذا والشينيون هم من التتر الذين سُموا هكذا من
بقعة نهر تتر على الاصح وسكانها سُموا سومغلي اي المغل المائين وكان اسم المغول علماء
عاماً يتناول كل قبيلة كانت مؤلفة من طوائف شتى كقول انون راس ١٦ في التتر .
واليونان قد دعوا جميع القبائل التي كانت تسكن فوق جبل قوقاف داخل جبل ايماء
وخارجاً عنه حتى الى الاوقيانوس الشمالي شينيين بلا فارق . ويُقسم شينياً الى ما داخل
جبل ايماء الى ما خارج عنه وقد قام ملوك من هذه القبائل تولوا لاعلى هذين القسمين
فقط بل على الصين والهند والفرس وماديه وبين النهرين وسورية وارمينيا والبطوس
والاناضول وغيرها من الاماكن في اسيا واوربا ايضاً وكانت التتر قديماً مدعين
لسلطة ماوك قطا اي الصين الشمالية التي يحدها غرباً تركستان وجنوباً الصين وشرقاً
ارض ويجر ايسون المعروف بدي ياسو وشمالاً بلاد التتر الخفنية وهي قسم من ساريسكا
القديمة اعني ما وراء الجبال اليهودية حيث تبتدى تلك الاسوار الشهيرة التي تفصل
بين التتر واهل الصين وهم من نسل ماجوج بن يافث بن نوح واول من اسس
ملكهم في بلاد التتر الشرقية جنكيزخان سنة ١٢٠٣ ب م وكان يسمى تيمورشين ومعناه
في لغتهم حذاء ولم يكن عندهم قبلاً احرف للكتابة فاخذوها عن الابعوريين بامر
ملكهم جنكيزخان المشار اليه كقول ابن العربي في تاريخه السرياني وغيره من
المؤرخين . والايغوريون طائفة من المغول سُموا كذلك من بلدهم يوغرا في شينيا
الشمالية التي انجلوا عنها وحلوا في اصقاع حديد منها اونغارية اي الهجر التي اخذت
الاسم عنهم . واما جنكيزخان فمات سنة ١٢٢٨ ب م وخلفه في الملك اوخناي الذي
يسمونه قآن ومات سنة ١٢٤٦ ب م وخلفه ابنه كويوك وكان مسيحياً ومات سنة
١٢٥١ ب م وخلفه منغوخان بن توت بن جنكيز وتنصر ومات سنة ١٢٦٠ ب م
وخلفه قوبلاي وتوفي سنة ١٣٠٢ ب م فلولاء الذين تملكوا على بلاد التتر الشرقية واما
في بلاد التتر الغربية فَوَلَّى هولاكو اخو منغو وقوبلاي المذكوران وكان هذا مسيحياً
واستتب له الملك فيها وفي العجم وبين النهرين وسورية سنة ١٢٥٦ ب م ثم في بغداد

سنة ١٢٥٨ ب م ومات سنة ١٢٩٥ ب م وعقبه ابنه ابغا الذي توفي سنة ١٢٨٢ ب م
في مدينة همذان الكائنة في بلاد الجبل المسمى بالعراق العجمي ايضا وخلفه اخوه
تاخودار الذي مات سنة ١٢٨٤ ب م قتيلا من ارغون ابن ابغا اخيه ولول من
دخل في دين الاسلام من الفتر تاخودار فسمي احمد وخلفه ارغون ابن اخيه ابغا
ومات سنة ١٢٩١ ب م وقام عوضه اخوه كيقان وتوفي سنة ١٢٩٥ ب م وخلفه باباد
ابن ترغات بن هولكو وقتل سنة ١٢٩٥ ب م وخلفه قازان بن ارغون ومات من
الحم بقرب همذان سنة ١٣٠٢ ب م وتلك بعده اخوه خريندا ومنهم من يسميه
خدابنده اي عبدالله بالنارسية وكان مسيحيًا اسمه نيقولاوس ثم اسلم وسمي محمداً
وغياث الدين ومات سنة ١٣١٧ ب م وملك بعده ابنه ابو سعيد فظهر السنة ومات
سنة ١٣٢٥ ب م وخلفه ابنه حسن سنة ١٣٢٦ ب م ومات سنة ١٣٥٦ ب م وهو الذي
أسس دولة الفتر التي يسميها العرب الثانية وبنيت بعده الى سنة ١٤١٠ ب م .
وكان من املاكها العراق وماديا ومركزها مدينة بغداد لان بعد موت اي سعيد قد
انقسمت بلاد الفتر الغربية الى دول عديدة فاويس بن حسن تولى ملكة بغداد
واذرىحمان من سنة ١٣٥٦ الى سنة ١٣٧٤ ب م وخلفه ابنه حسين واستمر الى سنة ١٣٨١
وتخلف احمد لحسين اخيه سنة ١٣٩٢ ب م طرده من ملكه تيمورخاين المسمى
تمرلنك اي تيمور الاعرج وهو ملك الفتر اي المغول الذي اشتهرت وفاته سنة ١٤٠٠
ب م في الهجر والفرس والديلم والعراقيين وطبرستان وارمينيا والموصل والجزيرة وبر
الشام وغيرها في عهد الملك الناصر زين الدين فرج بن برقوق على الديار المصرية
وكان نائبه سودون في دمشق فهرب احمد الى مصر واقام فيها الى سنة ١٤٠٤ ب م
وفيهما توفي تمرلنك وقال بعضهم سنة ١٤٠٥ فعاد احمد الى ملكه بغداد وبقي فيه الى
سنة ١٤١٠ ب م وفيها قتله ولولاده القرايوسف ملك التركان وابعدت مذ ذاك
دولة التركان بين النهرين والعراق وماديا والهجري . وتقم الى دولتين آحادها تسمى
دولة السود من راية كانت لم وعليها تمثال ابل اسود وكان اول هذه الدولة القرا
يوسف المذكور ابن محمد سنة ١٤١٠ ب م واستمرت الى سنة ١٤٦٨ ب م وفيها قُتل
حسن بك المسمى الازن قازان اي حسن الطويل حسن علي بن اسكندر بن يوسف
المار ذكره والاخرى كانت تسمى دولة البيض من صورة ابل ايض مرسومة على

رايها وقد ابتدأت بحسن الطويل المذكور سنة ١٤٦٩ ب م وبقيت الى سنة ١٥١٤
 ب م وفيها قتل مراد بك احد ملوكها من صوفي اسمعيل مجدد مملكة العجم الذي
 تولى خلفاؤه مملكة التركان من سنة ١٥٢٢ ب م الى سنة ١٦٢٨ ب م التي فيها
 اخذ مراد الرابع سلطان الاتراك مملكتهم وضماها الى المملكة التركية التي هي اقدم من
 دولة التركان المذكورة لان اولها السلطان عثمان بن ارطغرل تملك سنة ١٢٦٨ ب م
 كما قلنا انما واليه تعزى سلاطين آل عثمان ودولهم العثمانية المعظمة ويكنى بالغازي
 وتوفي سنة ١٢٢٦ ب م وخلفه ابنه اورخان ونقل كرسية الى مدينة برسا ومات سنة
 ١٢٥٧ ب م وخلفه ابنه مراد الاول ومات سنة ١٢٩٠ ب م وخلفه ابنه بيازيد الاول
 ومات سنة ١٤٠٢ ب م وخلفه ابنه عيسى وبعد سنة من ملكه تغلب على اخيه سليمان الاول
 ابن بيازيد سنة ١٤٠٤ ب م وتقل سنة ١٤١٢ ب م وخلفه اخوه موسى فتغلب عليه
 اخوه محمد الاول وقتله سنة ١٤١٥ ب م ونقل كرسية الى مدينة ادرنه وهي ادريانوبولي
 التي هي طراسه ومات سنة ١٤٢٢ ب م وخلفه ابنه مراد الثاني ومات سنة ١٤٥١ ب م
 وخلفه ابنه محمد الثاني واخذ القسطنطينية من الملك قسطنطين الباليولوجوس سنة
 ١٤٥٣ ب م ودارازون سنة ١٤٦٢ ب م التي فيها كان انقراض دولة الروم كما ذكر
 ومات سنة ١٤٨١ ب م وعقبه ابنه بايزيد الثاني الذي حدث بهدو زلزلة في القسطنطينية
 سنة ١٥٠٦ ب م في ١٤ ايلول لم يحدث مثلها من قديم الزمان دكت القنا وسبعين
 بيتا ومائة وتسعة جوامع وجانب عظيم من السرايا المملوكية واسوار المدينة وعطلت
 مجاري المياه وغشى البحر البر وكانت امواجه تدفق الى فوق الاسوار وبنت هذه
 الزلزلة تكرر مدة خمسة واربعين يوما واقام السلطان بايزيد المشار اليها بما في خيمة
 ضربت له داخل الجنبية ثم توجه لادرنه وبعد ان انتطعت الزلازل جمع خمسة عذر
 القنا من المعلمين والفعلة لاعادة ما مدم واصلاحه وفي سنة ١٦١١ ب م مات من الوفا
 ماثا الف نفس ثم اعتزل الملك ومات سنة ١٥١٢ ب م فنام ابنه سليم الاول مكانه
 ومات سنة ١٥٢٠ ب م وخلفه ابنه سليمان الثاني وتوفي سنة ١٥٦٦ ب م وخلفه ابنه سليم
 الثاني ومات سنة ١٥٧٤ ب م وخلفه ابنه مراد الثالث وتوفي سنة ١٥٩٥ ب م وخلفه
 ابنه محمد الثالث ومات سنة ١٦٠٢ ب م وخلفه ابنه احمد الاول ومات سنة ١٦١٧
 ب م وخلفه اخوه مصطفى الاول وبعد مضي شهرين من ملكه خلع ومنع من الحرية

المطلقة وأقيم مكانه عثمان ابن اخيه ثم خلع من الملك وأرجع اليه مصطفى فقتل عثمان ابن اخيه سنة ١٦٢٢ ب م ثم خلع مصطفى من الحكم وحجّر عليه ثانياً وتنصب مكانه مراد الرابع اخو عثمان بن احمد الثاني ومات سنة ١٦٤٠ ب م وخلفه اخوه ابراهيم وقتل سنة ١٦٤٩ ب م وخلفه ابنه محمد الرابع وسنة ١٦٨٧ ب م تزغ من الملك وحجّر عليه ومات سنة ١٦٩٢ بعد ان كان تنصب مكانه اخوه سليمان الثالث سنة ١٦٨٧ ب م ومات سليمان الثالث سنة ١٦٩١ ب م وخلفه اخوه احمد الثاني ومات سنة ١٦٩٥ ب م وخلفه مصطفى الثاني ابن محمد الرابع وخلع من الملك سنة ١٧٠٢ ب م وفيها حجّر عليه ومات وخلفه اخوه احمد الثالث سنة ١٧٠٢ وخلع وجعل مكانه محمود الاول ابن مصطفى الثاني سنة ١٧٢١ ب م ومات سنة ١٧٥٤ ب م وخلفه عثمان الثالث اخوه ومات سنة ١٧٥٧ وفيها عتبه مصطفى الثالث ابن احمد الثالث ومات سنة ١٧٧٤ ب م وخلفه عبد الحميد اخوه ومات سنة ١٧٨٨ وخلفه سليم الثالث ابن مصطفى الثالث فقلبه الانكجارية عن كرسي الملك واجلسوا مكانه مصطفى الرابع ابن عبد الحميد سنة ١٨٠٧ ب م ثم خلع وتنصب عوضه محمود اخوه سنة ١٨٠٨ ب م ومات سنة ١٨٢٨ ب م وخلفه ابنه عبد الحميد خان ثم توفي السلطان عبد الحميد سنة ١٨٦٦ ب م وخلفه بعد ايام قليلة اخوه السلطان عبد العزيز خان وتوفي سنة ١٨٧٦ وخلفه السلطان مراد الخامس وخلع بعد ثلاثة اشهر وثلاثة ايام وخلفه حضرة السلطان المعظم والخافان الاعظم امير المؤمنين وخليفة المسلمين سيدنا ومولانا السلطان ابن السلطان السلطان عبد الحميد خان الثاني ولد سنة ١٨٤٢ وجلس سنة ١٨٧٦ . وهو المستوي الان على عرش الملك ابد الله سرير سلطته بالعز والاقبال ما تلت الايام الليال ولقد قرّر التاريخ معنى الاتراك والعثمانيين كما سبأ في موضعنا بالفصل فقال ان الاتراك هم عائلة عظيمة من اجناس تدعى هند وجارماني قد استوطنت زماناً طويلاً في تركستان المستقلة وفي الاماكن الواقعة على شمالي بلاد الصين واختلفت مجسدي يدعي عند العامة نتراً والتمر هم شعب اصالة من بلاد تركستان المعنلة والظاهر انهم اخذوا مع الاتراك وكذا يطلق لفظ التمر على اولئك الذين استوطنوا وسط بلاد اسيا وكان ظهور التمر سنة ١٢١٨ ب م ونكسهم في المسلمين ولكلوا اكثر بلدانهم من العراق وما يلبو الى خراسان وبعض فارس ومنذ القدم لم يكن التمر كما ذكرنا آغفا قبيلة واحدة

بل عدة قبائل قسمها ايتون في تاريخ الفتر كتاب ١٦ الى سبع لما تملك وانتصر عليهم
جنيكزخان ملك المغول في الجبل الثامن عشر وادخلهم في عسكره وقد يطلق اسم نتر
على المغول انفسهم ثم ان الملك جنيكزخان المار ذكره غزوات شتى لاحاجة الى ذكرها
هنا ومعنى جنيكزخان اي السلطان القادر ولد سنة ١١٦٤ ب م ومات سنة ١٢٢٧
ب م ثم في سنة ١٢٢٩ ب م امكن للتتر ان يستولوا على دمشق وغزة والقدس وبلاد
الكرك وسائر الديار الشامية وكان ملكهم حينئذ قازان بن ارغون بن ابغاين هولاكي
المسيحي صاحب المغول كما ذكرنا قبلاً ثم ترحلوا عنها الى بلدانهم ولرجع الان الى ما
نحن بصدد فبقول بعد اختلاط العائنة التركية بالتتر كما مرّ ذهبت في الجبل العاشر
وسكنت بلاد الفرس واسيا الصغرى التي يدعونها بر الاناضول واتد لحن هذه العائلة
قبائل متحدة وكانت تختلط غالباً مع هذه القبائل التي كانت خاضعة لسلطوتها اما الانراك
فانهم كانوا يعملون في البلدان المغلوبة المضروبة عليها الذلة والاسكان ولايات ان
دولاً عديدة اشتهر بها دولة تُدعى دولة الغزنوية وهي دولة اسلامية تولت سنة ٢١٤ ب م على
قسم عظيم من بلاد العجم وهندستان ودولة الغزنوية المذكورة منسوبة لمدينة غزنا
فاعة مملكة هذه الدولة (كذا في الاصل) ويمكن القول ان مدينة غزنا داخلية في
بلاد القابول اي افغانستان واخر ملوك هذه الدولة الذين لا عمل لعدادهم ما ما
خوسرو شاه وخوسرو ملك اما خوسرو ملك فانقلب ومات سنة ١١٨٩ ب م وهو خاتمة
هذه الدولة وفي جملة من اشتهر في هذه الدول على ما مرّ دولة تُدعى السلجوقيين ودولة
تُدعى العثمانيين اما السلجوقيين فهم دولة شرقية مشهورة ولول من ملك عليها السلطان
طوغرول بك وهو اصغر اولاد السلجوق الذي قدم من فيافي اسيا الواحة من بلاد
تركستان وذلك في بدء الجبل الحادي عشر وهو الذي اسس دولة السلجوقيين وكانت
له الرئاسة على هذه الدولة والمراد بقولنا اصغر اولاد السلجوق الذي اتى من سهول
تركستان ان السلجوق اتى من تلك الصحاري وهو اصغر اولاد اي خليفه . فالسلجوق
حينما اتى من هناك في اول الجبل الحادي عشر استولى على مدينة نجا بور مدينة في ايران
يسمونها خراسان وكان رئيس عشيرة وقبيلة من التركمان وذلك في سنة ١٠٢٧ ب م
وفتح المملكة الغزنوية ومدينة بلخ من تركستان المستقلة ومدينة خوارزمي من تركستان
الغربية ومدينة طابرسدان وهي ابالة في بلاد ايران ثم تولى شعوب البوييد من اصفهان

العجم والبويد هي دولة اسلامية استولت على العجم والعراق في الجيل العاشر والحادي عشر ثم تآتى له ان يكون سلطاناً على بغداد وامير الامراء ومصاهراً للخليفة ثم توفي طوغرول بك سنة ١٠٦٣ م وكان له من العمر سبعين سنة وخلفه سنة ١٠٦٤ م ب م ابن اخيه السلطان المدعو قلب ارسلان ابي قلب الاسد الشجاع الذي اخضع لحكومته بلاد كرجستان وبلاد ارمينيا وجزاً من اسيا الصغرى وكل مملكة العجم ثم خلفه ابنه ملك شاه المدعو جلال الدين الذي رتب بما سته من الشرائع اكثر اقطار سورية وبعض اماكن سفي وسط اسيا وذلك من سنة ١٠٧٢ الى سنة ١٠٩٢ م ب م ولكن في سنة ١٠٧٤ م ب م انشأ ابن عمه السلطان سليمان ابن قوطولوش دولة او مملكة ثانية للسلجوقيين في مدينة قونية وهك المملكة في التي صارت بلاد نيسا قاعة لها مشتقة على اسيا الصغرى وسيليشيا وارمينيا المعاة بلاد الروم وعلى حلب والشام وانطاكية والموصل ثم بعد وفاة الملك شاه المشار اليه ترتب للسلجوقيين ولايات او مقاطعات لكن دولتهم او سلطنتها هي اصغر واحقر جداً من المملكيتين المار ذكرهما. اما انقراض سلاجقة الفرس فانه كان في سنة ١١٩٤ م واخرهم كان طوغرول الثاني الذي هو اخر امير من امراء سلاجقة العجم وهو الذي هزمه بعد ذلك سلاطين الخوارزمي وفي رواية التاريخ ايضاً مزيد ايضاح عن ميخائيل بن السلجوق بانه قد اتى بعشرين من الفتر الى بلاد فارس وخراسان التي تأويلها بلغتهم بلاد الشمس وان طوغرول بك المذكور آنفاً هو اول امراءهم تسمى سلطاناً على بغداد سنة ١٥٠٦ م ب م وتلكها خلفاؤه وامتد ملكهم من حدود الصين شرقاً الى اناضولي غرباً واتصل الى سورية ومصر ايضاً وفيها انقضت الدولة الغزنوية ثم انقسم ملكهم الى مملكة ايران وقرامان التي هي الان قسم من مملكة ايران بين فارس غرباً وبلوخستان وافغانستان شرقاً وسورية وقونية في اسيا الصغرى وهي اعظمها. وكانت مدينة قونية سابقاً محل اقامة سلاطين الدولة السلجوقية وانه قبل ميخائيل ابن السلجوق كانت انطاكية وسورية والتدس في حوزة الاسلام الى ان دهمها الاقرقش الصليبيون واستولوا عليها ودام استيلاؤهم عليها ابي على الديار الشامية حتى سنة ١٠٩٨ م ب م وفيها تملك انطاكية وما يليها وكانت انطاكية حينئذ خاضعة لسلطان بغداد برختيارق بن مالكشاه السلجوقي وهو الثالث من ملوكهم في العجم سنة ١٠٧٣ م ب م وصاحب العراق وبلاد العجم الذي توفي سنة ١١٠٤ م ب م بعد ان

عهد الملك الى ابنه جلال الدولة ولما كان ابنه غير بالغ اشدّه جعل وصيًا عليه اباد
 المملوك في تدبير المملكة فساء ذلك اخاه السلطان محمد الذي كان قد اختبأ من
 وجه اخيه الى بلاد ارمينيا ورجع فقتل اباد المملوك ودخل بغداد واستقام له الملك وخلع
 عليه المستظهر بالله الخلع السلطانية وتلقب بغيث الدين ومات سنة ١١٩٩ ب م في
 مدينة اصفهان من بلاد فارس الفرية وملك بعده ابنه ابو قاسم محمود وهو منسوب
 الى ميخائيل بن السلجوق كما مرّ ومن قول المؤرخين بعد انقراض الدولة السلجوقية في
 خلال سنة ١٢٠٠ ب م استظهر الاتراك العثمانيون حتى سادوا جميع اسيا الصغرى سنة
 ١٤٨٦ ب م وان الدولة الغزنوية منسوبة الى غزنة احدى مدن بلاد فارس الشرقية
 وهي على ضفة نهر وحولها سور من حجر لان هذه البلاد كانت تابعة خلفاء بغداد الى
 الجيل العاشر حينما عصى والي مدينة هراة الكائنة في الشمال الغربي منها وانتقل الى
 غزنة وجعلها قصبه ولاية صغيرة وبعد وفاته خلفه احد مالهكه وكان اسمه سيكتكين
 وقويت شوكة مملكة غزنة في ايامه وخلفه ابنه محمود سنة ٩٩٧ ب م وهو اعظم ملوكها
 وضم الى ملكه خراسان الحاصلة على الحدود القديمة التي كانت لبكتريا وما يليها
 وتركستان هي التي كانت تحت ولاية الدولة الزمغانية الآتي ذكرها ثم انقضت الدولة
 الغزنوية في سنة ١١٥٢ ب م وعقبها الدولة السلجوقية وتلك غزنة محمد ملك
 خوارزم الكائنة في شمالي خراسان وشرقي بحر الخزر وغربي ما وراء النهر ثم انقضت
 دولة خوارزم حين اغارت عليها التتر تحت اواء جنكيزخان اما خوارزم فهي الان
 من بلاد التتر المستقلة والنسبة اليها خوارزمي ويحد بلاد التتر هذه المسماة تركستان
 ايضا شمالا سيبيريا وشرقا بعض سيبيريا والصين وجنوبا بعض الصين ولافغانستان
 وهراة وايران وغربا بحر الخزر ونهر اورال وينسبونها الى ثلاثة اقسام الاول تركستان
 الجنوبية اي الواقعة في جنوبي النهر المسى عند العرب جيحون وهو اكسوس المنجس من
 جبال البلور ومصبه في بحيرة ارال التي يصب فيها نهر اخر خارج من جبال البلور
 ايضا ويسمى نهر سير و نهر سيجون وهو يكسوت وهذا القسم من تركستان يقسمه
 العرب الى طغارستان ويزحشان الواقعة شرقي بلاد بلخ وبعض خوارزم والثاني
 تركستان الوسطى وهي الاراضي الواقعة في شمالي جيحون وفي وادي نهر سير المعروف
 ببلاد فرغانة ويسمى العرب بلاد ما وراء النهر (اي نهر اكسوس) الواقعة شمالي بلاد

بلغ ومن مدنها بخارا وكانت خاضعة لعنة دول منها الصفارية والزمكانية والغزنوية
والسلجوقية والخوارزمية والثالث تركستان الشمالية المأهولة من قبائل رُحَل من التتر
والتركان وخانات تركستان المشهور منهم الان ثلاثة وهم خان خيوى وخان بخارى وخان
فرغانة والجنس الساكن في هذه البلاد الان يقال له بوزيك كما ساقى بسط الكلام
عليه بالتفصيل ان شاء الله ثم ان العائلة التركية قد تسلسل منها اجناس عظيمة وافرة
مماثلة واكثرها بات قيد الانراض فلم يظهر له اثر البنة وبني منها بعض اجناس وهي
جنس يدعى الفازار وهو امة او شعب من الانراك في اوربا اقامت على شطى نهر
فولكا في روسيا في الجبل الخامس وتقدموا لجهة الغرب عند ثورات الشعوب
العظيمة وقاتلوا القبائل ذات الخشونة وغلّبهم ولم تارخ تنتصر عن ابراده
هنا حيا بالاختصار وقد تنصروا في سنة ٨٥٨ م ومعنى القبائل ذات الخشونة قد
سبق بيانه قبلاً على وجه الاسهاب وجنس اخر يدعى ويجور وهم شعب تدي من عائلة
اوراليانية كانت تسكن جبال اورال الفاصلة اوربا عن اسيا وهم اكثر شهراً بالهتكارين
او الهونوكور قد ترحلوا من اسيا في اوربا في الجبل الخامس من عصرنا ومن هذا الجنس
ذاتواي جنس الوبجور خرج الهونكروا وهم شعب في بلاد من التسمائم جنس اخر تفرّع
من العائلة التركية يدعى الهويك وبين الاجناس التركية الموجودة الان تميز الاجناس
الاتي بيانها الاول هم العثمانيون الاكثر تقدماً من سوام وقد تولوا بلاد الترك في اوربا
وبلاد الترك في اسيا والثاني التركمان في العجم والكابول . والكابول في مملكة في
وسط اسيا واسعة يحدها شمالاً مملكة هيرات او خراسان الشرقية والتركستان وشرقاً
ساقس وجنوباً بلوخستان وغرباً ايران والثالث التتر من سيبيريا والرابع بنو بوزيك
الذين تولوا وحلوا في تركستان وهم فريق من عايلة تركية كان يقطن في اسيا شرقي البحر
القرمهي منسوب الى احد ملوك المشهورين الذين استولوا على اكثر بلاد التركستان
المستغنة وكثير من بني بوزيك انتصروا في غربي بحر قزوين والباقون منهم سكنوا بلاد
الروس وطوبولسك مدينة في بلاد سيبيريا والخامس الكرج المنقسمون الى بورونس
والى الفزق والكرج هم شعب من تركستان له استقلالية خاضع لمسلطة روسيا والبورونس
يتناول الكرج والفزق معاً والسادس الباقوتيون والشوقاش فالشوقاش هم قبيلة او
طائفة من بلاد روسيا من جنس الهون او الفاني واصلهم من بلاد روسيا يحسبون من

الامم المجافية في القديم وسكنهم كانت على شطوط نهر فولكا في روسيا ومن دنيهم
النصرانية في الجبل الثامن عشر وكانوا يتعشون من حرت الارض والقمص هذا ما
جاء في التاريخ عن الاترك انتهى . واما العثمانيون فهم فرع من قبيلة التركان ينتمي الى
السلطان عثمان الاول مؤسس مملكة الترك . والتركان هم من اصل عظيم من عائلة
تركية انتشرت في بلاد الفرس ومملكة هيرات . وهيرات مدينة في افغانستان وهي قاعدة
بلاد خراسان الشرقية موقعها في شمال غربي مدينة كابول البعيدة عنها على مسافة
اربعة وستين الف متر وانتشرت ايضا هك العائلة في مدينة كابول المذكورة وكابول هي
قاعدة بلاد افغانستان وفي بلاد تركستان المستقلة وفي جبل قوقاسيا الفاصل بين
اوربا واسيا لجهة الجنوب الشرقي ويمتد بين بحر قزوين والبحر الاسود وفي اسيا العثمانية
على انها لم تسقط فقط على هك البلدان بل ادخلت في حوزتها ايضا البلدان الثلاثة
المذكورة وهذا الفرع اي آل عثمان هو جنس ذو سلطة وشان ومن هذه العائلة خرج
فروع ذات عدد عديد . اما السلطان عثمان الاول المشار اليه فانه يلقب بالغاري
ومولده كان في مدينة تدعى (صوفوط) من اعمال بلاد بينانيا سنة ١٢٥٩ ب م
وبينانيا هي قسم واقع في جهة الشمال الغربي من بلاد الاناضول والاناضول هي بلاد
من اسيا الصغرى واسيا الصغرى يسمونها ايضا بر الاناضول ويمتد بينانيا من الشمال
بونتوس ايكسين اي البحر الاسود ومن الجنوب غلاطية . وغلاطية بلاد قديمة من اسيا
الصغرى . وفرجييا وهي ايضا بلاد قديمة من اسيا الصغرى ومن الغرب البربونتيد اي بحر
مرمر ومن الشرق بافالاكونيا وهي بلاد قديمة من اسيا الصغرى ثم ان السلطان عثمان
استوطن مدينة قونية في اسيا الصغرى وذلك سنة ١٢٩٩ ب م وقد وسع المملكة بان
جعل فيها ايلات صغيرة مدانية بناها على آثار ورسوم المملكة القديمة وبين تلك الايلات
والالوية السلجوقيون المار ذكرهم الذين انقضت دولتهم سنة ١٢٤٩ ب م وعادت هذه
البلاد بعد ذلك تدعى قراصاروحي قرامانيا وامتدت الى البحر الاسود وفي سنة ١٢٢٦
ب م توفي السلطان عثمان المشار اليه ثم من اخبار المورخين ايضا ما مفاده ثبت صحة
ما اوردناه هنا ما ذكر بهذا الصدد من ان اسيا الصغرى وسائر ما وراء النرات مع
جميع هذه البلدان قد انقسمت الى عدة ممالك صغيرة استولى عليها ملوك من اهلها ثم
ضمها قوروش ملك مادي وفارس الى مملكتيهما زال حتى تملك اسكندر بن فيلبس

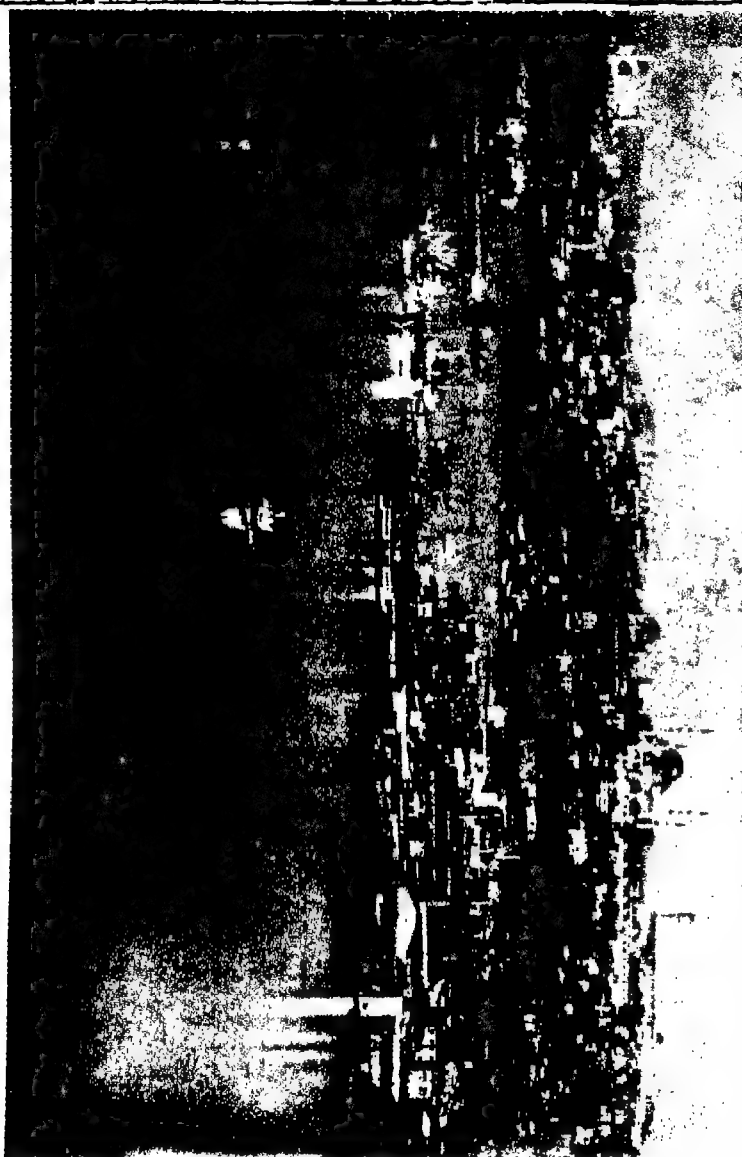
المكدوني وبعد وفاته صارت جزءاً من مملكة سورية تحت سلطة الدولة السلوقية ثم
 أدخلت في ملك قياصرة رومية والتسطينية الى الجبل المحادي عشر م حين
 استولت الدولة السلجوقية على الاجزاء الجنوبية الشرقية وعند انقراض هذه الدولة عقب
 وفاة السلطان علاء الدين السلجوقي في اثناء سنة ١٢٠٠ م سطت الاتراك على جانب
 عظيم منها تحت راية السلطان عثمان الغازي الذي توفي سنة ١٢٢٦ م كما مر آنفاً
 وكان مفره قونية وخلفه ابنه اورخان الذي توفي سنة ١٢٢٦ م بعد ان افتتح برصة وجعلها
 مفر تحت السلاطين العثمانية في الاناضول وقال المؤرخون ان في سنة ١٢٠٠ م
 كانت بداية دولة آل عثمان وتأسيسها ببر الاناضول وفي سنة ١٤٨٦ م عاد كل
 ذلك خاضعاً لسلاطين آل عثمان واما ملخص ترجمة اسكندر المكدوني ومكدونية كما
 ذكرنا فهو ما يلي من ان اسكندر المدعو بالكبير هو ملك مكدونية وتولى سنت سنوات
 باعتبار كونه ملكاً وست سنوات باعتبار كونه ملك اليونان الاعظم وذلك بعد ظهور
 بداريوس كودمانوس وتوفي قبل مجيء المسيح بثلاثمائة واربع وعشرين سنة في عمر اثنين
 وثلاثين سنة وانقسمت مملكة اسكندر الى اربعة اقسام وهي سورية وبابل ومملكة اسيا
 الصغرى ومملكة مصر ومملكة مكدونية . اما مكدونية فهي اقليم مشهور في بلاد اوربا
 يحدها من جهة الجنوب اقليم تساليا وجزائر الارخيل ومن جهة الشرق اقليم تراسه ومن
 جهتي الشمال والغرب سلسلة جبال فاصلة بينها وبين اقليم البلغار وهو جزء من بلاد
 الرومي ويسمى عند الاتراك فيليب ولايتي ابي ولاية فيليب لانه وطن فيليب ابي اسكندر
 الرومي المشهور . وقد جاء في اقوال المؤرخين انه يوجد ايضاً دولة تدعى دولة الاتراك
 المجرسية كان ابتداءها سنة ١٢٨١ م وانقراضها سنة ١٥١٧ م ونسبها الى بلاد
 المجر كس التي هي في قارة اسيا على الجهة الشمالية من جبل قوق قاف اوقوقاس بين بحر
 الخزر والبحر الاسود ومن رواياتهم ان ابتداء الدولة التركية كان في سنة ١٢٥٢ م
 بالمعز عز الدين ايلك التركاني الصالح وملكها يعرفون بماليك الدولة الكردية
 وبالماليك المجرية وانقراضها سنة ١٢٨١ م وابتدأت حينئذ دولة الاتراك المجرسية
 كما ذكر وان ابتداء دولة الاتراك المجرسية كان بالظاهر برقوق بن عبدالله بن انس
 بن برديك واسم الطنغا فسماه استاذة بليغا الكبير . اما اسيا الصغرى كما مر آنفاً
 فيسمىها العرب ارض روم والاتراك بر الاناضول وهي في الحقيقة اسم جزء منه يحدها

شمالاً ببحر مرمر أو البحر الأبيض والبحر الأسود . وغرباً بوغاز القسطنطينية وبحر مرمر
وبحر الروم والبوغاز الواصل بينهما . وجنوباً ببحر الروم وشرقاً خط ممتد من رأس خليج
اسكندرون الى جهة الشمال الشرقي حتى ملتقى جبل اللكام وجبل كورين المعروف
عند القدماء بجبل طوروس او جبل الثور ومن هنالك من قم هذه الجبال حتى نهر
انوشروان بقرب نهر الفرات ومن ثم تتصل بالجبال التي تلي غربي الفرات حتى نغوص
بلاد ارمينيا الغربية وينتهي الحد الشرقي الى البحر الأسود . ثم ان أكثر المؤرخين قد
اختلفوا في اصل آل عثمان لتنادم عهدهم ولان نشأتهم في بلاد قاصية فبعضهم ينسب
هذه العائلة الخطيرة الى سلالة عيس بن اسحق الذي خرج منه اوغوزخان المتسلسل منه
سليمان شاه ابوارطغرل وآخرون ينسبونهم الى طائفة اتت من الهجاز بسبب القحط ونزلت
في الفرمان وهو بنو قطوره وكل فريق من المؤرخين يورد ادلة وبراهين في اثبات
مذهبهم ومنهم ما عرفوه ان سلالة آل عثمان منشعبة من بني قطوره ومن العيس بن
اسحق وقصارى الكلام في هذا الشأن ان هذا آل الشريف له المقام الاول بين العشائر
الاسلامية وجد آل عثمان الذي هو سليمان شاه اتى بمجاءه سنة ١٢٠٠ بم الموافقة
لسنة ٦٢١ هجرية ونزل في صحاري بلاد ارمينية الكبرى ومكث هناك نحو سبع سنوات
وبعد وفاة جنكيزخان انتشبت الحرب بين الخوارزمي وعلاء الدين سلطان قونية أكبر
السلطنة فتوعد الى علاء الدين وساق اليه عدة امدادات حتى اضطر على اعدائه
بواسطته وبعد ان قضى هناك مدة من الزمان نحو سنة ٦٢٨ هجرية عزم على ان يهاجز
باهل نهر الفرات ويدخل الى عربستان ففرق في ذلك النهر ودفن في ذلك المكان
وهو الى الان يعرف بهزار الاتراك وكان له اربعة اولاد وهم سنقورتكين وكونطوغدي
وارطغرل ودوندر فانقلب سنقورتكين وكونطوغدي الى ناحية الشرق وبني ارطغرل
ودوندر عند السلطان علاء الدين وشهدا معه حروباً كثيرة ثم توفي ارطغرل تاركاً ولده
عثمان الغازي وبعد انقراض الدولة السلجوقية تولى على نعت السلطنة السلاطين
العظام الاتي ذكرهم في المجدول كل في محله بهرست مفصل اصل هذه السلالة الطامعة
من اولها حتى آخرها وعن اسمائهم ونسب ولادتهم وجلسهم واتتالم ومدة سلطنتهم مع بيان
مدة اعمالهم ولند اوجزنا هنا لضيق المقام فلم نذكر ترجمة حيوة هؤلاء السلاطين العظام
التي هي من الامور التي تستحق الذكر والوقائع التي جرت في ايامهم والفتوحات المينة

التي باشروها وما ذكر مورخو الافرنج في هذا الصدد وعلى الخصوص ما ذكره المؤرخ
جواين الفرنساوي وغيره من المؤرخين وان كلام هولاء الملوك فعل افعالا باهرا وغزا
غزوات فاهرة خليفة بان تودع بطون الاسفار ولا جرم ان اعمال هولاء الابطال
جديرة ان تقدم على اعمال الاكاسرة والنباصرة وسائر الملوك والسلاطين الذين نُقِشت
اسماؤهم في صدور الدوايح وفي مطالعة تواريخ هذه العائلة الشريفة ما يدل على عظمة
افعالهم وبطشهم وشجاعتهم ما قاموا بها جميع الدول المحيطة بهم فكانوا يفتحون المدن
العظيمة والحصون المنيعة وبذلون الجبابرة العظام ويتسلطون على الممالك برّا وبحراً الى
ابعد مكان فكانت ترتد من سطوتهم فرائض رجال الدول الافرنجية قاطبة وتؤدي
لم الطاعة والخضوع وكان يحدث في أكثر السنين ان جميع الشعوب المهددة بهم تقوم
عاجهم بالحروب فكانت الاعجام من جهة اسيا تحاربهم والعرب والروس ايضاً ومن
جهة اوربا دولة النمسا والمجر ومشيخة البندقية واليونان مع مساعنة الدول الاخر لم
كالانكلز وفرنسا واسبانيا وإيطاليا وغيرهم ومع كل هذا كانوا يتغلبون على جميع هذه
الدول ويفيرونها ويكرهونها على اداء الطاعة ودفع الخراج والجزية فكانت سطوتهم تزداد
يوماً بعد اخر واعلامهم ترتفع فوق جميع الاعلام الملوكية ولا ريب ان يد القادر كما يقول
المؤرخون كانت ترافقهم دائماً في كل هذه النصرات التي تقصر دونها طاقة البشر (اه)
وارجع الان الى كلامنا الاول في القسطنطينية فنقول ومن بعد سنة ١٤٥٢ م كما مر
لم يبق من المملكة الرومانية الا ما دخل في حوزة الغالبين . اما حدود القسطنطينية
فيمتدّها شمالاً بحر الاسود الممتد طويلاً سبعمائة وستين ميلاً ومن الجنوب برّ الاناضول
وبحر مرمر وطوله مائة وخمسون ميلاً وبوغاز الدردانيل ومن الشرق اسكودار القائمة
قبالة القسطنطينية وجزء من برّ الاناضول ومن الغرب بلاد الترك في اوربا ومحيط
هذه المدينة اثني عشر ميلاً او ستة عشر الف متر وقد قال مؤرخو الانكلز المعول
على قولهم ايضاً ان اسلامبول القديمة كان يحيطها احد عشر ميلاً وهي من باريس على
بعد ستائة وستين ميلاً . وعن فيينا على مسافة مائتين وخمسة وثمانون ميلاً وتبعد عن
بطرسبرغ نحو اربعمائة وخمسة وسبعين ميلاً . اما عدد اهاليها فهو مليون ونصف فأكثر
ونظائهم من ملة الاسلام وسائرهم نصارى على مذاهب مختلفة ومنهم يهود . اما الاسلام
المكاثرون غيرهم عدداً فهم ثلاثة اقسام . الاول رجال الدولة والمتوظفون اي اصحاب

المأوريات . والثاني اصحاب التجارة والاملاك . والثالث اصحاب الصنایع والمحرف
 ونحو ذلك . اما النصارى فالروم منهم اصحاب تجارة وبعضهم محترفون واما الارمن
 فهم يتكلمون باللسان التركي ويكتبون به ولكن باحرف ارمنية ولم امكن شهيرة يسكنونها
 واكثرها يدنو من اماكن الاسلام وهم في النصارى اكثر سعة في المال والصنایع فمنهم
 الصبارفة الموسرون والجوهريون واصحاب معامل القطن والتطائف وعملة الساعات
 ومنهم قوم داخلون في خدمة الدولة العلية حيث تضرب المسكوكات السلطانية وهذه
 المدينة هي ثالث مدينة في وفرة ساكنيها في اوربا . اما موقعها فانه اجمل مكان في الدنيا
 فهي كائنة على خليج البحر الاسود بين البحر المذكور وبحر مرمر واقعة بين اوربا
 واسيا او على المضيق او البوغاز الذي يصل بحر مرمر بالبحر الاسود وارضها اخذت
 بالارتفاع شيئا فشيئا من الخليج المذكور الى الداخل . واما بحر مرمر فانه بوغاز
 الدردانيل يصله بحر جزائر الروم والبحر المتوسط ولكن ينصلها عن اسيا مضيق من
 البحر عرضه نحو ميل او ميل ونصف وهو معروف بالبوغاز المذكور وهي قائمة على سبعة
 تلال من اطراف اوربا كائنة على لسان في البحر وهذا اللسان على شكل مثلث الروايا
 موقعه على الطرف او الشاطئ الغربي من مدخل البوغاز الجنوبي المذكور الذي يقال
 له البوسفور وكان يسمى قبلاً بوسفور طراشيا والبوسفور لفظة يونانية معناها ممر او
 طريق الثور كما كان يزعم قوم انه كان ممر الثور وهذا اللسان هو داخل بين البحر
 الاسود وبحر جزائر الروم وفي الجانب الشمالي من المدينة جدول او فرع من البوغاز
 يدعى القرن الذهبي وهو المعروف بالميناء الرائقة المنظر الحسن كيانها وهي تفصل البيرا
 اي بك اوغلي عن القسطنطينية او كما قال بعضهم ايضاً انها واقعة على مدخل جنوبي
 الغربي من البوسفور على شبه جزيرة مثلثة الروايا جاعلة القرن الذهبي اي ميناء
 القسطنطينية على ممر من البحر وبحر مرمر

هذه صورة القنطرة مع بركة البوسفور



وفي اخره لك اللبنا محل من الاماكن الشهيرة في المدينة يُقصد به الناس للتمتع بدي
كانغدخان وموقعه من جهة الترخانة في بقعة خضراء طولها نصف ميل تجري
اليها مياه عذبة في قناة مستوية وعلى طول هذه القناة اشجار كثيرة من الحور
والسرو والزيزفون واللب الى غير ذلك وفي هذه الروضة قصر الانشراح

تخطيطه جنية بديعة مدججة بأشكال الزهور وقد بناها السلطان احمـد الثالث سنة ١٧٢٤ ب م وفي هذه القناة يجري الماء ويتوسطها حاجز تنجز تلك المياه بالقرب منه وتسقط على ثلاث مجاري مرصوفة بالصدف حتى تنهي الى بركة عليها حوض من النحاس الاصفر وعليه ثلاث حبات تخرج المياه من افواهها وعلى هذا الحاجز ثلاثة كشوك من الرخام الابيض مغشاة بالنحاس المصق بالذهب ومن هناك تنبدي القناة تصبى بالتتابع حتى تصير مجرى صغيراً فتختلط مع ماء آخر وينحدران معاً فهذا هو القرن الذهبي حسبما ذكر الذي تسير فيه الزوارق حاملة رجالاً ونساء ولولاداً لتصد الفزة والانسراح في ذلك الوادي ولا سيما يوم الجمعة فانهم يتناطرون زمراً وافواجاً الى شاطئ الجدول المذكور وعن منتهات اخرى غير هذه منها في غربي المدينة كموضع والي افندي وباقر كوي وآيا استفانوس وشوربي وغيرها ما واقع في الجهة الشرقية ومنها في اسكودار وكلها مزينة بالاشجار والازهار والابنية الجميلة والمناظر الحسنة التي تسر الخواطر وتقر النواظر. ثم ان مرسى هذه المينا على ما يرام من الامن والطمانية والسعة والموافقة ويفصله مضيق من المجر طوله نحو ميلين وعرضه نحو نصف ميل وهو المينا التي ترسي فيها السفن وهذا المرسى من اعظم واحسن مراسي الدنيا موقعاً وآمناً ولسبب ما كان يحصل فيه من الاخطار على القوارب من جهة الى اخرى في هذا البوغاز قد مـدّ هناك جسران من الخشب تعبر عليهما الناس والحوامل والركبات ان الكروسات ولكل جسر باب يفتح عند دخول السفين الى المينا احدهما ينصل بين بواخر الدولة والباخر التجارية قد بناه السلطان محمود خان والثاني أنشئ في ايام السلطان عبد الحميد وبجانب المينا العظمى في الكرن المحلات الخارجية عن القسطنطينية وهي المعروفة بالصوامع الخارجية الكبيرة وهي البيرا وغلطة ومحلة الطوبخانة وقاسم باشا والبنار محلة الاروام اما البيرا المشهورة باسم بك اوغلي وهي محلة الافرنج الواقعة في جهة الشمال الشرقي من القسطنطينية فان محال التجارة الاصلية كانت فيها ولا يسكنها في الغالب الا الوجوه من الغرباء كسفراء الدول ونحوهم وهي محلة كبيرة تغلبها الطرق الواسعة والمنازل الفاخرة والمخازن العظيمة والبارات وسرايات السفراء الموما اليهم ومساكن الافرنج والارمن الكاثوليك وفيه كنائس الافرنج والارمن الكاثوليك ايضاً وفيها اماكن للتهرة ذات جنائن ومطابخ ومخازن ومستشفيات الافرنج وندارس ونياطرات

ومواضع للتوسعة المنيح ولوكندات كثيرة بأوي اليها السواح والمسافرون فيؤدي التبريل فيها في كل يوم عن اجرة حجرة مفروشة فقط نحو خمسة عشر غرشاً ومع المأكول من الخمسين الى الثمانين غرشاً ريفي ذلك برأى حسن شجرة وكثرة اشكال الطعام وفي بعض جهات هذا القسم بنايات تشتمل على عدة حجر مفروشة لكرا يدفع الانسان في كل يوم من عشرة غروش الى خمسة عشر غرشاً وله سرير للنوم وقد جرت العمادة عندهم بان تعلق ورقة على المكان يذكر فيها ان هناك مخادع وحجر مفروشة للاجرة وفي وسط هذه الحلة غلطة سراي وهي مدرسة الطب التي احترقت سنة ١٨٤٨ م ب م وامامها محل تياطرو كبير وهو مرجع تشخص فيه الافرنج الاعيب وروايات بحسب اصطلاح بلادهم وفي القسطنطينية عدة مدارس كبرى ومكاتب وقفل اي معسكرات حسنة فمن المدارس ما في للعلوم والفنون ومنها طبية واخرى حرية ومكاتب للملاحين وما ينيف على خمسمائة وثلاثين مدرسة او مكتباً ونحوها ينفياً اربعين مكتبة فيها مؤلفات شتى نفيسة منها مجلدات بخط اليد ثمينة بعضها يختص بالمجوامع وحده مطابع وبعض كراخين لعمل الطرايش والمجوج وخلافها الى غير ذلك من المنافع الحاصلة حديثاً في عصر من بسيت ايامه الحليّة منسجمة بحال المعارف والفوائد حضرة مليكنا الاعظم السلطان عبد الحميد خان ابد الله اريكته سلطته وبطع في هذه المدينة عدة جرنالات بلغات مختلفة وفي القسطنطينية اماكن اخرى لتناول الطعام منتظمة وهم جراً في ما لا حاجة الى ذكره هنا . ثم ان موقع البيرا اي بك اوغلي جميل جداً حتى ان الواقف بها يمكنه ان ينظر كل شواطي اسيا وسراية الذات الشاهانية وهناك جامع للدراويش . اما الغلطة فينها اهالي جينوا ولم تنزل الى اليوم محاطة بالسور المنسوب اليهم ومحيطه مقدار ٨٠٠٠ قدم وموقعها في القسم المجاور للبحر وهي محلة تجار الافرنج لجهة جنوبي البيرا فهي امام السراية المشار اليها وسكانها في الغالب اروام ويهود وفيها عدة كنائس واديرة مخصصة بالروم وفيها سوق للسبك على كثرة اجناسه وانواعه وفي الغلطة ايضاً محل للجمرك ومخازن لشحن القابورات واماكن التجار والوكندات والبورسات وتري فيها من جميع طوائف الناس الشرقية والغربية وفي الغلطة ايضاً المجامع الكثيرة وترتخانة الطوبخانه اي خزانة للاسلحة والادوية الحربية سواء كانت برية او بحرية ومعامل اصنع ما يلزم من المهات للقتال وفيها برج يدعى برج المسبح او

ارج الحرس علوه مائة واربعون قدماً بناء اهالي جينوا (مدينة من ايطاليا) وكان
 بناؤه سنة ١٤٤٦ م والغرض من بنائه ان يقيه ويعلم سكان النسططينية عند
 حدوث الحريق بما يتفقون عليه من العلامات اشارة الى ان الحريق في موضع كذا مثلاً
 او في المحلة او الصائغ الثلاثي وكانت الغلطة حسماً يذكر المؤرخون في وقت ما تختص
 باهالي مدينة جينوا المذكورة وقد يصنع بقرب محلة الطوبخانه الغلايين الاسلاموية
 الظرفية . اما الترخانة الكبيرة والترخانة الجبرية وحوش الجبرية فمزدجها كائنة في
 محلة قاسم باشا . ثم قبل الوصول الى النسططينية بنحو خمس عشرة ساعة بر على شاطئ
 قلعة المروقة بالدردانيل وهناك المضيق العظيم الذي تجناز فيه السنن الى بحر مرمر
 وعلى كل جانب من هذا المضيق قلعة عظيمة فيها كثير من المدافع . ثم يمر على
 كاليبولي وهي في اول بحر مرمر وبعد قليل من الزمان تظهر مدينة النسططينية وعند
 الدنو اليها من البحر يستقبلك منها منظر رائع ويحبل للناظر ما يدهشه فتطلع عليه
 رؤوس المآذن المذهبة وقبب الجوامع المسننة وشواخخ الابنية الجميلة والابرار المخرفة
 والمناظر العالية وفي معالمها اكابل من ورق السرو الاثنت وما شاكل ذلك من
 الاشجار التي تظلل المدافن العظيمة المحفورة في جوانب الاسوار لكنها في الداخل ليست
 كذلك فان طرفها اكثرها حرجة ضيقة معوجة ذات تعارج ومخدرات حتي يتمدر
 على الغريب فيها ان يعرف من اين دخل وكيف يخرج ولكن لسبب تحذر ارض
 المدينة كانت الطرقات جافة نظيفة من الاوحال والادخام على ان اسواقها غير
 مسقوية وبعضها خصب وابنتها اكثرها من الاخشاب والقرميد واللبن وما يهدم من
 اسوارها الباقي منها بعض اطلال ومواضع خالية اما النور والهواء فانها فيها كثيرها
 من المادن الشرقية بحصولها عايماً من فجرات البيوت الداخلية وقد قبل لم يكن في
 مدينة او محل مثل ما في النسططينية من دنو مياه البحر الكثير الى البيوت حتي انه
 لا يكاد يوجد شواطئ ذات زلط ولا حصى ولا شيء ما يكون في الساحل من وطأه
 رملي يمنع او يصد السفن عن الدخول ولا اعماق انهر طينية او دلفانية او مجاري مياه
 مبطنة ومستنقطة ولا سدود ولا حياض ولا تجمع مياه الخ ما يحصل عنه فصل وتنسيم في
 وسط المكائن عن المياه العذبة فاذا اراد احد في مجال بندر اسلامبول الراجح
 المعاملات على غيره ان يطوف حول طريق مستوية بين شجر السرو فعليه ان يمر

البوسفور وهو البوغاز الفاصل بين اسيان اوربا ويصل البحر الاسود بالبحر الابيض
ممتداً على مسافة عشرين ميلاً بالطول وبالعرض من ميل الى ميل ونصف يتحدر
فيو الماء بشدة وينصب في بحر مرمره المتصل بالبحر الابيض وعلى ساحل البوغاز من
كثما الجهتين اماكن شهيرة كل محل منها بضاهي مدينة صغيرة فيها من السرايات
الانيقة والمنازل الفاخرة والاسواق الرحبة المقيم فيها التجار واصحاب الصنائع ونحو
ذلك وفيها اماكن اخرى للثروة احياناً وجنات بديعة يتفقد بها الناس افواجاً وهذا
البوغاز على جانب عظيم من الحصن والجبال ويوجد ايضاً على شاطئ هذا البوغاز
سرايات ودور لاكثر رجال الدولة من الذوات بقيهون فيها مدة الصيف وفي فصل
الشتاء يرجعون الى المدينة حيث يباشرون الاشغال والاحكام واكثر هذه الاماكن
محمكة البناء تعلوها الروابي النضر النابتة فوقها الاشجار المورقة دائماً والحداثق الانيقة
وفي الجهة الثانية من ناحية اسكودار ترى البر الثاني من قارة اسيان وفيه عنة اماكن
شهيرة ومنظر الرائق مع منظر المياه المتحد في ذلك البوغاز والبواخر والسفن والقوارب
السائرة فيه كالبحر تجمل لها منظرًا مذهلاً لا يكاد يكون له نظير في المسكونة ولذلك
نفسه السواح من اقطار الارض لكي تشاهد غريب موقعها وانليها المعتدل
وجودة هوائها ورونق ما يحيط بها من الاراضي الجميلة ولبر ما عند اهاليها من
حسن الاخلاق واللفظ والرفقة وفي جهة من البوسفور قرى كثيرة وفي الهني منه
ايضاً حوض ماء ضمن قرية يسمونه حوض التديسة صوفيا تزورها ناس من المسلمين
والنصارى ويتركون بها وفي الجهة الشمالية قصر مبني على الشاطئ وحوله جنية لاحقة
باملاك الدولة المصرية والمراد ببنائه هناك ابواه المسافرين من المصريين وفيه قصور
اخرى من الحجر وبعضها من الخشب لمصيف الاكابر من اهالي المدينة ثم اذا اراد احد
ان يذهب من اللوكنة الى الاسواق لابد له ان يمر أولاً في طريق القرن الذهبي
الزرقاء المنهوجة التي تصلح لمسير الف ومائتي بارجة وفيها ترسي البارجة العظيمة ذات
المائة وعشرين مدفعاً وتدعى الحمودية وفي الغالب لا تغلو منها التسطنطينية بين
سفائن كبيرة وصغيرة عن اقل من ثمان وعشرين الف سفينة وهك المراكب تأتي اليها
من كل قبائل الدنيا ومن عوائد هك الميناء انها تأتي الباب العالي بكنوز العالم وترفع
عمارته البحرية الحربية حتى تدنو من ابواب حديقته الانيقة اما تجارة التسطنطينية فهي

واسعة وهما كثر الاختلاف فان فصل الشتاء فيها طويل غزير الامطار وفي ايام
الخريف تكثر الرياح الجنوبية فتسبب من تصيبه بامراض شتى واعدل الفصول فيها
الربيع والصيف وجوها عرضة للتغير والانقلاب الا ان فيه بعض موافقة للصحة وكثيراً
ما كان يحدث فيها من الالل الوبائية حتى عنتها مراحم واحسانات الذات الشاهانية
الخيرية فزال هك بوجود المدارس الطبية والمستشفيات والاطباء الماهرين
والنظيفات والاصلاحات المتواصلة في كل يوم . ثم ان القسطنطينية محاطة بالاسوار
الكبيرة المربعة وبحور عالٍ جداً وبابراج كبيرة مربعة ايضاً يبلغ عددها نحو عشرين
برجاً وهذه الابراج قد شهدها ملوك اليونان وان يكن كثير من هذه الاسوار المذكورة
كان قد بني منذ الجبل الخامس عشر لكنه لم يزل بعضها الى اليوم متيناً اما قلعة
او سراية السبعة ابراج المتصلة بالاسوار فانها عادت الان حبساً عمومياً للحكومة مع
انها كانت قديماً من جملة ابواب المدينة وبعض هذه الابراج تحول طرقات للبوابات وقد
تهدم اكثرهما فالقسطنطينية في الاول كان لها ثلاث واربعون بوابة ثم صارت الى اثنين
وعشرين والذي منها الى الان سبع وبوابات فقط وقرر ايضاً مورخو الانكليز انه كان
لمور اسلامبول قديماً سبع وثلاثون بوابة ثم في القسطنطينية ثلاثمائة حمام من الحمامات
المشهوره وثلاثمائة وستة واربعون جامعاً وقرر مورخو الانكليز ايضاً ان فيها نحو
اربعمائة وخمسة وثمانين جامعاً منها ثلاثة عشر جامعاً ملكية وفيها مآذن كثيرة شاهقة
في الجوامع اعدا الحمامات الصغيرة الكثيرة العمومية وكما مع الحمامات المذكورة تنيف
على التي حمام وكل بيت في القسطنطينية مهما كان لا بد له من حمام وفي اكثر ضياع
القسطنطينية يوجد حمامات جميلة وقلما يوجد قرية ليس فيها حمام ثم ان اكثر هذه
الجوامع والمختسلات المذكورة في من الرخام مسقوفة بالرصاص واشهر هذه الجوامع جامع
اجيا صوفيا بناه الملك قسطنطين سنة ٢٢٥ ب م وعاد فجدد بناءه الملك جوستينيان
الاول احد ملوك الشرق سنة ٥٢١ ب م وتم في سنة ٥٢٨ ب م واشتغل فيه مدة
سبع سنوات ونصف مائة مهندس مع مائة قلنا اي رئيس البنائين وعشرة الآف فاعل
مع البنائين طوله مائتان وتسع وستون قدماً او مائتان وسبعون قدماً وعرضه مائتان
وثلاث واربعون قدماً وقال آخرون ان عرضه مائتان واربعون قدماً وهذا الجامع
كان كبسة عظيمة في ايام النصارى تعد من احسن كنائس الدنيا بعد كبسة رومية

وحصل الاستيلاء عليها حين فتح المدينة سنة ١٤٥٣ ب م كما ذكرنا آنفاً وبوجد سبعة
 جوامع ملكية غير هذا الجامع ايضاً وكلهم مزينة من داخلها بالرخام ومن خارجها بالمناهل
 ولاكثرها مستشفيات ومكاتب لاجل الفراء وسد احتياجاتهم وتعليمهم وقيل انه يوجد في
 الاسنانة ما ينيف على مائتي مستشفى للرضى وتسع مدارس وخرج هذا الجامع ساحة
 مربعة فيها اربع مآذن وفي وسط الجامع قبة عظيمة وسطها يعلو الارض مائة وثمانين
 قدماً وقطرها مائة وخمسة عشر قدماً واسفلها محاط برواقين محبوسين بين اثنين وستين
 عموداً اوسعة وستين عموداً من حجر اليشب الجميل قد اخربها الزلزلة التي دكت
 المدينة فجددوها ثانية غير انها لم ترجع كما كانت في ارتفاعها وحسن استدارتها واستوائها
 وتمكينها وضعتوا تحتها بين العضائد الكبيرة عتق من الاعمة المصبوبة قبلاً في مصر
 الموجود منها في هذه الاطراف وعقدوا عليها قناطر تعتمد عليها القبة وابواب هذا
 الجامع ايضاً من الخحاس الاصفر منقوش عليها تماثيل قديمة من عهد بانيه وسفنه لم
 يزل عليه آثار من الصور التي بينها صورة السيد المسيح وصورة الملك قسطنطين ومن
 داخله مائة وسبعون عموداً جملها من الحجر السماقي والرخام وعلى كل منها ناج قد
 زاغ عن اصله الهندسي لكثرة ما حصل فيه من التغيير الكثير ويظن ان هيكلاً
 عظيماً كان هناك فهدم وعلى دائره مبني بضعه عليه بسائر حظرونية عجيبة وفوق المنبر
 مرفوع سخني السلطان محمد الفاتح. اما الان فقد تبدلت هيئتها القديمة ولم يبق منها
 الا اثر بعد عين وكانت جدران قباب هذا الجامع مع ما عليها مزدانة بالنقوش المذهبة
 ولما نظرها السلطان محمد الفاتح اماً بان نفسي بالاجبر حتى لا تشهد ولكن في عهد
 حضرة السلطان عبد المجيد خان نزع عنها الكلس ونرم ما فقد من هذا الجامع حتى عاد
 الى رونقه الاول واليوم عاد داخله مزينة حسبما ذكرنا ثم ان كثيراً من المائة والسبعين
 عموداً المذكورة قد جلب من هيكل الشمس في بعلبك ومن هيكل الشمس والقمر
 في هالي بولي (مدينة قديمة في مصر) ومن هيكل مدينة ديانا المشهور في اقمس ومن
 اثينا ومن جرائر حجر الروم. اما جامع السلطان سليمان العظيم المكتب بالسليمانية فهن
 اجمل ما يكون في التوسطينية قد بني في لواسط الجميل السادس عشر وتم بناؤه
 سنة ١٥٥٦ ب م وهو اعظم من جامع اجيا صوفيا في بنيته. اما الجوامع المشيكة ونحسب
 في الطرز الثاني بالظر الى الكبر والعظم فهي جامع السلطان احمد ومحمد الثاني آخر

من فتح مدينة القسطنطينية كما مرّ آنفاً . واحمن الحمامات المذكورة في
القسطنطينية حمام اجيا صوفيا وحمام محمود باشا وحمام بيازيد وحمام تحت القاعة
ومن الساحات في هذه المدينة ساحة تدعى ساحة آت ميدان وهي أكبر ساحة
داخل المدينة مربعة مشهورة عند المتقدمين والمتأخرين في القسطنطينية مع
سباق الخيل وترويضها ومباراة المركبات او الكروسات طولها تسعمائة قدم وعرضها
اربعمائة وخمسون قدماً وضمن هذه الساحة الآن مسلة بناء او عمود هري من
حجر الصوان او الحجر المصري وهو مربع بنقطة واحدة وأُتي بها قديماً من
مدينة ثيبس وهي مدينة من اعظم وأشهر قصبات مصر القديمة قاعدة مملكة
الفرعنة ملوك مصر أيام امتداد سطوتهم بقاياها تفوت كبرها وعظمتها وصف الواصف
وهذه المسلة المذكورة قد بناها ثاودوسوس الكبير احد ملوك الرومانيين والمراد
بالمسلة هنا عمود طويل ذو اربعة جوانب يضي او مخروط الشكل مقطوع من راسه
على هيئة هرم مسطح بنقطة واحدة عليه كتابات وارقام وتأثيرات متضاها ما أثر جليلة
وذكر حسن طاهر وهي من تحريرات كهنة مصر القدماء مقصود فيها وصف أشخاص او
اشباح وهم الرجال العظام الذين اشتهروا في غزواتهم وفي الساحة المذكورة العمود
المتعطل القسطنطيني الملك وينسب اليه معرّي ومنوعاً عنه تنحاله النحاس المصبوب صب
رمل من عمل الاتراك في اول ما اغتنموا واخذوا المدينة وبين المسلة وعمود قسطنطين
المراد ذكرها عمود اخر من نحاس اصفر سيادري على شكل حبل ملفوف ويسمى عمود
الحبة لان عليه ثلاث حبات عظيمة متشابهة بعضها مع بعض وقيل قد قطعت
رؤوسها لعارض اصابها وان اليونانيين اقاموا هذا العمود رصداً للتنبيه الاناعي كما
جرت العادة عندهم في بعض الخرافات وكانت هذه الحبات الثلاث في اول الامر
حاملة الكرسي المصنوع من ذهب في هيكل مدينة (دلفي) على ثلاث قوائم كان يجلس
عليها في الازمنة القديمة الكاهن واحد العرافين او المنجمين ليقفوا الوحي من الوثن
او الاله عندهم جواباً على ما يسألونه من امر مهم او عن انباء بالمستقبل او عن فوزهم
في الحرب والقتال او اغتلابهم على ما يقتضيه معتقد الوثنيين وكان يجلس على هذا الكرسي
كما كان في عصر الوثنيين القديمة عدد معلوم من النساء وقال بعض المؤرخين انهن
عشر نساء فقط وقيل انهن كنّ يجيرون بروج البوق وكنّ يسكنن في عدة اقسام

مختلفة من بلاد العجم واليونان وإيطاليا وإيهن كنين بعض النيرات بالشعر المنظوم على ورق الاشجار . اما دلفي فهي بلد من بلاد اليونان القديمة وفي قسم آت ميدان ايضا من الجهة الشرقية الباب العالي وهناك الديوان حيث يجلس الصدر الاعظم ورجال الدولة المأمورون بإدارة مهام المملكة وفيه مكان مخصوص للجلوس المحضرة الملكية في بعض الاحيان وبالقرب منه ايضا السراية المعروفة بطوب قبو سراي وهي السراية القديمة التي جردها السلطان محمد الفاتح المنفصلة عن المدينة بسور منين ولها ثمانية ابواب بعضها في جهة المدينة وبعضها من جهة البحر وهي كبلد صغيرة ورسمها على شكل له ثلاث زوايا ومحطها او اطارها ثلاثة اميال وطولها نحو ستة الاف ذراع وفي مبنية على مركز وقاعة الهزنتيوم اي القسطنطينية القديمة وفي الجهة انما تعد من السرايات الشهيرة العظيمة يحيطها جنية فسيحة فيها الاشجار الباسقة في الجو على انتساق وانتظام وبينها طائفة من الوحش وفي جهة البحر قصر كلفانه الذي نجت فيه التنظيمات الخيرية وعلى اطرافها الباب العالي الذي يدعى باب هايون المنسوب اليه دار الملك وهذا الباب مدخل للسراية الخارجة المباح للجميع ان يدخلوا اليها وهو رناتج لواباب عظيم عال جدا وقوسه على شكل نصف دائرة تغشاهما الكتابات العربية وقائم عليه خمسون بوابا خفراء وعلى حد جوانب طريق الباب كان هرم يدعى هرم الجماجير ورما نقل الان من هناك لو هدم وكان عليه جماجر او روموس اولئك المجرمين في المملكة والمعترفين بجنائهم وجرائمهم النظمة جهاراً وعلى كل جمجمة عنوان يدل على ماهية الذنب الذي يسببه حكم على صاحبها بالنقل وعلى اطراف هذه السراية ساحة رحبة فيها بناء يشتمل على قبة قديمة بناها الملك قسطنطين الكبير وهناك دار الاسلحة الملكية القديمة حيثما يوجد فيها انواع الاسلحة القديمة والنحف المناداة الوجود هناك وانواع آخر من السلاح معلقة على الترتيب في البيوت من دروع وزرديات وسيوف ورمح والآلات اطلاق البارود وما شاكل ذلك من ادوات الحرب القديمة وهناك اربعة اشخاص من الخشب غائصين بالملابس المهدية التي كانوا يلبسونها قديماً احدهم بري الشراكسة والثاني بري اهل الفلاخ والثالث بري الانكشارية والرابع بري العسكر العثماني القديم ثم اخرى فيها الديوان الكبير وامامه مطاط من شجر السرو على صفيين ينتهي الى قاعة الديوان المشيك من الرخام المزدان بالنقوش الذهبية وفي ما يليها دار

اخرى فيها محل كرسي المحضر الشاهانية تحت قبة عالية من حجر الرخام وعلى جانبها سراية المحرم المحترم وهناك حمام السلطان سليم الثاني فيه ثنان وثلاثون حجرة ومن هناك تنظر الخزينة الملكية ومحل المسكوكات ودار الكتب الكبيرة الهابونية وباب المالية والارفاف . اما الجنات المخصصة بالسراية المذكورة فهي انيقة جداً بحيث لا يمكن للانسان ان يتخيل اجمل منها وفيها اشجار متنوعة عليها من كل فاكهة زوجان فكانها جنة تجري من تحتها الانهار ومن مستطيل اغصانها ما يتدلى على جوانب الماشي البديعة فاهيك بما يزيدنا رونقاً من النيايح المنجسة من الرخام وكل ذلك واقع موقعاً يشغل الناظر ويغلب لب العاقل على احدى السبعة نلال المبنية عليها القسطنطينية اما زخرفة السراية العثمانية فلا يكاد يفضلها شيء في الجمال والحسن لاسيما ما يخص بالذات الشاهانية . اما حجرة او مضجع عظمته فان فيه منتهى النائق والتعدين فهي مغطاة بالقاش الصيني الفاخر وارضها مفروشة بالطنافس الثمينة من حرير وذهب والتحت من فضة والكانوبوا والوسادات والافرشة السفلى وملآت الخفاف كلها واثاث منسوجة من قماش ذهبي . اما الخدم والحشم المقامين لخدمة ذاته الملكية فانهم جمع فقير جداً منهم من يستمر ليلاً في السراية . اما المأمورون بسياسة الخيل في الاخورات اي الاسطبلات واصلاح الجنات فانهم من اهل الرتبة العالية ما عدا الخفراء والخدام وحشم حضرات حرمه الشريف المحترم وهناك عمود ايضاً يقال له شهبلي طاش اسطواني الشكل وهو من الآثار القديمة وبالقرب من ات ميدان نفق تحت الارض باق من الابنية القديمة يقال له (ييك يرديراك) اعني الف عامود وعمود وهذا من الاشياء الخليفة بالمشاهدة لما فيه من الاعماق العظيمة وهذا المحل قياسارية قديمة يدعونها ايضاً قياسارية الف عامود وعمود وهي طبقتان مركبة على اعماق غليظة من الحجر والاث ليس لها اعتبار هناك وأكثر اعماقها صارت مطبورة بالتراب وبالقرب من هذه القيسارية ما يحسب في جملة الاشياء والمناظر الاصلية المعتبرة القديمة الباقية من القرون الخالية في القسطنطينية وهو العمود المحروق في سوق ادريانوبل وهي السوق الاصلية في المدينة وسمي العمود المحروق لكونه تمود بسبب حرائق البيوت الكبيرة التي كانت تنشأ في القسطنطينية وهو عمود غليظ طويل من الحجر الرملي عليه تماثيل اشخاص وكتابات قديمة قيل ان قوماً من الاسرائيليين اشتروه قديماً من احد الملوك العثمانيين لظنهم انه مصنوع او كما

يقولون مطبوخ من معادن ذهبية توهمًا بكثرة لمعانهم احرقوه ليستخرجوا ما فيهم من الذهب فذهب تعيمهم على غير طائل وتخلل حتى كاد يسقط فندار كنهه الا تراك باطواق حديدية ولم يزل قائمًا حتى الان ولذلك يقال له العمود المحرق ولعل تسمية الاولى حسبما ذكر في الاصح وعليها المعول . وفي القسطنطينية ايضا اثار ابنية قديمة باقية من المملكة القديمة اى الشرقية ومدائن عدا التي ذكرناها وباني هذا العمود ومنشئة كان الملك قسطنطين الكبير وكان علوه اولاً مائة وعشرين قدماً وكان فوقه صورة او تمثال ابولو من نحاس سكس برمل وهذا التمثال بمثابة رجل عظيم البنية مثل الجباران العنريت او احد العالقة وقيل ان صانعه فيدياس ولما حدثت الزلزلة في القسطنطينية سنة ١١٥٠ م تعطل وسقط مع ثلاثة اجسام غيره ثقبلة عظيمة وباقر من علوه الان تسعون قدماً فقط ويستفاد من التاريخ حدوث زلزلة في القسطنطينية سنة ١٠٦٣ م بقيت اربعين يوماً . اما تاويل ابولو وفيدياس المذكورين فهو ان ابولو كان اله عند اليونانيين وكان الرومانيون يعبدونه ويدعون او يزعمون انه الشمس التي في مصدر الحرارة والنور وان هذا الاله انما هو الصدر المتولي صنعة الرمي بالنوس وامر النبوة وصناعة الطب وفن الموسيقى وهو رئيس وحامي او حافظ الالهات السبع الاخريات اللات منهن كما يزعمون الرثيمات وهن بتوليست الفنون العقلية . واما فيدياس فهو عند اليونان القدماء نقاش او حفار يوناني كان اعظم بشر عندهم في صنعة النقش والحفر ورسم التماثيل والصور قد مات سنة ٤٢٣ ق م ثم ان القسطنطينية كثيرة المياه الجارية اليها في قناتين بناها الملك هادريان والملك قسطنطين طولها تسعة او عشرة اميال تأتي فيها مياه المدينة وبالتفريب ان في كل سوق وجامع وبياتسا مناهل رائقة تبعد عن المدينة بنحو خمس او ست ساعات متجمعة من مياه المطر في وادر له حائط في اسفله تنحصر المياه يقال له بنودة وعددها سبع ولها منفذ تخرج منه وتجري الى المدينة بواسطة الاقنية المذكورة الى موضع يدعى التقسيم او قاعة الخوض بناه الملك جوستنيان او بني في ايامه طوله ثلاثمائة وست وثلاثون قدماً وعرضه مائة واثنان وثمانون قدماً وهذه البناية قائمة على ثلاثمائة وستة وثلاثين عموداً من الرخام ومن ثم توزع هذه المياه بفنوناات عديدة من الحجر على الجوامع والسرايات والمناهل والبيوت ولها قناطر عظيمة جديرة بالمشاهدة باقية من ايام السلطان سليمان وعلى قول المؤرخين ظناً ان قنوات الماء في

القسطنطينية قد بناها فالانس وهو احد ملوك الرومانيين وهي تأتي بماء عذب جديد ومن احدى هذه القنوات القناة المدعوة المعوج لكونها على شكل مسندير اي له تعرجات قصيرة من شأنها ان تعيق جريان الماء ولها من القناطر ثلاثة صفوف محكمة البناء وهناك ايضا مياه غزيرة غير هذه الا انها سافلة عن المدينة لا يمكن جرها الى القنوات وليس بالقرب منها جبال يتأتى نفاذ المياه منها اليها . اما معنى (البيانسا) المذكورة هنا فهو اسطوانة او ساحة مربعة فسحة محاطة بالقناطر والاعمدة مغطاة بالصور والنقوش والذهب على اسلوب رائق بديع ثم وفي جملة الانشاءات او الابنية الأكثر اعتبارا في القسطنطينية المخانات المشاعة الكافية لان يسكن في كل منها من الخمسين الى الالف نفس قد بنتها الحكومة السنية لغاية ان يتزل فيها المسافرون من التجار الذين يقيمون فيها مجاناً ما بقوا في المدينة وكان لكل منهم مطلق الحرية في منزله والمراد من هذا العمل الجليل جلب السلع والبضاعة من كل اقسام العالم ولا فرق في المذهب بهذا الخصوص وبناء الحجر على طبقات عديدة عالية وحولها ساحة فسحة مدخلها من ابواب حديدية واما الفنادق الشهيرة الكبيرة التي فيها مخازن التجارة فهي سليبي خان والدة خان وبلطجي خان ويوك بالدرخان وسلطان اوضه لروكوشك خان ووزير خان ونحت القلعة وغيرها . ثم ان كل الابنية العمومية في القسطنطينية متوجة ومزينة بالقباب والابرار . اما الاماكن المخصصة للعبادة فان فوقها قباباً وما ذن في اواخرها الملال اي علامة العلم العثماني مموها بالذهب اما الديار والحلات الخارجة عن المدينة فهي جميلة جداً وكان يسكن محل المسكوكات ومخزن الاسلحة اي الترسانة والحبس مالميك الذات والشاهانية فالملك كانت وجاق او دولة من سلاطين مصر اسلم من الجراكسة والشر الذين اغتصبوا كرسي الملك في مصر سنة ١٢٤٩ ب م ودامت دولتهم الى سنة ١٥١٦ ب م يوم تغلب عليهم وفتح البلاد السلطان سليم الاول . اما اسواق القسطنطينية فهي في حكم اسواق الشام ومصر لكنها عظيمة واكبر منها وغالباً تراها غاصة بالخوانين والجواري حتى يتعذر المرور بين موكب حافل انيق جداً كانه في الاويرا . والاويرا هو محل للفناء والرقص مفروش بالمنارش الفاخرة . واشهر هذه الامواق سوق البازستان وهو مبني بالحجارة وله ابواب لا تنفتح الا في اوقات معلومة من النهار وفيه اقدم تجار المسلمين واغنام وفيه تباع الاسلحة الثمينة والملابس الفاخرة والتحف النفيسة

ويلاصق هذا السوق عدة اسواق شهيرة وهي قلوبجي جارشوسي اعني سوق القلبيجية وهي في غاية ما يكون من الحسن والاتساق تشتمل على نحو مائتي حانوت في الجانبين وفي الوسط مخزن متين جداً قد أعد فيه قبلاً كرسي عظيم للجلوس الحضر الشاهانية في بعض الايام . واوزون جارشو وهو سوق طويلة يباع فيها جميع البضائع والاقمشة الافريقية والشرقية . اما اللغات في التسطنطينية فمختلفة من تركية ورومية وعبرانية وارمنية وعربية وفارسية ومسكونية وبوهمية وهنكارية وبولاندازية ونساونية وبروسيانية وهولاندازية وفرنسوية وانكليزية واطالمانية وكلها تسمع غالباً في سوق واحد اما لبس نساء الاتراك حبيبا يخرجن من المدينة فغطاؤون خفاف من الراس الى القدم وقسطان او ازار جوخ اخضر واسع محلول واحياناً بخلاف لون رفوف القسطان خمار وقد يتفاخرن جداً ويرغبن في لبس الحلي كالحجواهر والدرر والفرو الثمين الى غير ذلك على ان ملاس الخوانين او السيدات في التسطنطينية من الاتراك ايضاً هي غاية في الظرف والكياسة واعنائهن تردان بالعمود الدر المنظومة من الدر الكبير وفي الجملة ان لهن يظهر بكثرة المجوهرات كما ذكرنا قبلاً ثم ان اهل التسطنطينية يشربون القهوة في كل وقت من النهار ويمسبونها دواء لوعكات المزاج وعلاجاً للعوارض في الجسم وافضل المكيفات والثلجات عندهم انما هو التدخين ولول من ادخله الى التسطنطينية اهالي هولاندا سنة ١٦٠٥ ب م وحاصل القول ان التسطنطينية من احسن مدن العالم موقعاً كما قال الشاعر المجيد والناثر الفريد الخبر النهماء المرحوم بطرس افندي كرامة مادحاً اياها

مذ جنت اسلامبول شمت محاسناً دعت المحاسن كلهن الى ورا
فملوكها خير الملوك وربها خير الربوع واهلها خير الوري
واهل هذه المدينة هم في غاية اللطافة والادب والدعة يئانسون القريب ويكرمون
مثنوي الضيف ولم حذافة في العلوم والصنائع ولم حدي محاضرة ومذاكر ناهيك بما هم
عليه من صون اللسان عن السفاهة والمجون وعندهم التألق في الاطعمة والملابس الفاخرة
والاكثار من اتخاذ المآدب الفاخرة ونسأوهم في الغالب حسان ظريفات . ثم ان
المدافن في التسطنطينية كثيرة ولديع رونقها تراها مزينة بشجر السرو المتدلي على ماشيها
القسية فلذلك ترى احراش شجر السرو حول التسطنطينية بعيداً عنها على مسافة

اربعة اميال اما اعطية أكثر المدافن والحجر فانك تراها منوجة بعامة هيئتها وشكلها
يشير الى صنعة او صفات المتوفي نحو مدفن حضرة ساكن الجنان المبرور السلطان
محمود الكائن بقرب باب هابون وهو حجرة كبيرة ارضها من الخشب المرصع بالمعاج
وحاجه نقش تاريخه وفوقه طربوش عليه نيشان كبير من حجر الماس وهو طربوشه الذي
كان يلبسه وعلى جانبيه أحداث لبعض نسائه وجماعة من الآل الملكي وهناك شاعدين
وقناديل من الفضة الخالصة وارض المكان مفروشة بالطنافس والسف منقوش
بالدهانات الملونة وخارج المدفن جنينة كبيرة انيقة وفي خارج ذلك المكان يبين للناس
كثير من التصورات المخصوصة والابرار التي تحل فيها الحضرة الشاهانية ومنها القصر
الجديد المبني على شاطئ البوسفور وما يستحق المشاهدة ايضا مقبرة ساكن الجنان السلطان
عبد الحميد ومقبرة المرحوم السلطان بايزيد بالقرب من جامعته ومقابر أخرى غير هذه
للسلاطين في وسط المدينة ومساجد لا حجة لذكرها هنا اما محل الزوارق في
القسطنطينية فلا يخلو غالباً عن اقل من ثمانين الف زورق تسير في مياه القسطنطينية
ومياه الابنية والصوايح الخارجة عن المدينة وفي هذه المدينة سراية طويلة بقية الشهيرة
وهي من الاعمال العجيبة دام البناء فيها نحو ست عشرون سنة وصرف عليها نحو ثلثائة
الف كيس ثم محلة بشكطاش وهناك چراغان سراي وفي السراية المايونية المرتبة احسن
ترتيب ثم وطرايا ويوكدرا وهذان الخللان يتردد اليها رجال الدولة والسفراء والذوات
من الافرنج والنصارى فيمكنشون هناك مكة الصبف وفيها المنازل الفاخرة والمياه
العذبة وتعلوها احراش من شجر الكستناء والقرب منها اماكن للثتره ثم مقابل القسطنطينية
محل اسكودار وموقعه تجاه شط اسيا ومساحته ميل مربع وفيه مرسى عظيم ايضا لتجارة
الشرق واشغال كبيرة في الحراش والاقمشة والجلود وخلافها ما يوجد هناك وفيه عدد
واقر من الخانات والمغازن وبواسطة الحكومة السنية والسراية الملكية وقبيل الحرس الملكي
الخ. وهذا الموقع تعين محطة للركبات في الطرق المؤدية الى ولايات المملكة الشرقية وهي
في ذلك التسم الذي يمتد من بوغاز القسطنطينية والمحليج الغربي الى شرقي البحر
الباسيفيكي وينصل عن القسطنطينية بالبوغاز اما مكان اسكودار المذكور فيحسب من
الابنية الخارجة عن القسطنطينية وان يكن عرض لسان البحر الداخل في وسطه نحو
ميل ثم انهم يسمون القسطنطينية باعتبار وضعها الى اربعة اقسام الاول هو المدينة

الكبيرة القديمة وهو يشتمل على الابنية والقصور العظيمة والتندل النسيجة والاسواق
الكبيرة المتينة وله سور عظيم كان من اعظم الاسوار وفيه الجوامع العظيمة الشاهقة ذات
المنابر الشاهقة المصنوعة اعلاها بالنحاس المذهب والقسم الثاني القلعة والثالث البوغاز
والرابع اسكودار وقد تقدم الكلام قبلاً على كل هذه الاقسام في مواضعها
انتهى الجزء الاول

الجزء الثاني

وفيه جدول اسماء السلاطين من آل عثمان العظام والسلاطة الطاهرة العثمانية من
عهد نوح الى عهد المرحوم السلطان عثمان الغازي ابن ارطغرل
ان السلاطين السابقين الذين تولوا تحت السلطنة من زمان آدم الى زماننا على
صنفين الاول هو الذين جلسوا على سرير الملك قبل حضرة الرسالة وهم على اربع
طبقات كما تحق من صحف الرواة الطبقة الاولى هم البشاديين والثانية الكيانيون
والثالثة الاشكانيون والرابعة الساسانيون وعددهم اثنا وسبعون ملكاً كما حققة نقله
الآثار القديمة الثقات وكانت مدة جلوسهم على تخت الملك اربعة آلاف ومائة واحدى
وثمانين سنة وبعض اشهر وجميعهم تسلسلوا من نسل كيومرث اعني ابتداءهم من كيومرث
وانتهاءهم في يزدجرد اخر ملوك العم وفيه انقطع النسل اما الصنف الثاني من السلاطين
فهم الذين تكلموا بناج الملك بعد حضرة الرسالة على عشر طبقات الاولى بنو امة الذين
تولوا السلطنة بعد حضرة الاصفياء المشهورين وعددهم اربعة عشر ملكاً وكانت مدة
سلطنتهم احدى وتسعين سنة والثانية العباسيون الذين تولوا تحت الخلافة بعد بني امية
وعدهم سبعة وثلاثون واستمرت خلافتهم خمسمائة وثلاثاً وعشرين سنة واحد عشر شهراً
ويوماً واحداً والثالثة هم السامانيون وعددهم تسعة ومدة سلطنتهم بقية مائة وست
سنوات والطبقة الرابعة آل بوية وعددهم ستة عشر ومدة سلطنتهم كانت مائتين وستاً
وثلاثين سنة والخامسة السبكتكيون وعددهم احدى عشر ومدة دولتهم مائة واثنان وسبعون
سنة والسادسة الخوارزميون وعددهم تسعة ائنه ومدة ولايتهم مائة واثنان وثلاثون سنة
والسابعة ملاحدة الموت وهم اثنا عشر نفساً وقد ضبطوا زمان الملك مدة مائة واربع
وسبعين سنة والثامنة السلجوقيون وعددهم اربعة عشر وسلطنتهم دامت مائة وتسماً وستين

سنة والثامنة المئتين وعدهم ثمانية والطبقة العاشرة هي آل عثمان فظهر نسلهم الاثني عشر من يافث بن نوح وانصل الى عثمان خان الغازي وهو خان بن خان خلفاً عن سلف وفي مذهب اهل الحساب والكشف ان سلطنتهم اتصلت الى المهدي فوسلّمون الامانة ابقى الله سلطنتهم ما توالى الملوكان فهذا المجموع من طبقات سلاطين الارض وملوك الدنيا الذين بعضهم مرسوم وبعضهم لمحق رسمهم بالحقيقة وسندرج ان شاء الله السلسلة الآتية مرسومة من ابتداء حتى الانتماء عبرة لاولي الالباب والتبصر لان كلاً من الملوك السالطين بعد ان كان في الافلاك كوكباً ساطعاً وللورى سيداً مدبراً قد عاد لا وجود له البتة ولم يبق له سوى الذكر في بطون الاوراق وذلك دليل على ان هذا الملك الثاني لا يبقا له ولا دوام اما بيان طبقة آل عثمان فهو على ما بالاخبار من ان خبر الفارسيين في الزمان اخر اهل الروم فغير الفارسيين هو هؤلاء لانهم مظهر السلطنة ومعدن الخلافة وهذه السلسلة الطاهرة لآل عثمان هي خان ابن خات من نسل يافث الى نوح وكل فرع كرم من اصل عثمان الغازي حتى اليوم وقد قرأ الراي العام بحسب المدة وقد دانت لاحكامهم وتابعتهم ممالك الروم والعرب والعجم وقد خرجت اجداد عثمان خان الغازي آتية من تركستان وضبطت بلاد خراسان والعراق والازاريجان واستولت عليها وقد توقفوا في طرق الاخلاط مائة وسبعين سنة حتى خرج جنكيز خان واتى لولاية الروم ارطغرل مع اربعمائة خان من خدمه وخشيته وكان في ذلك الزمان في بلاد الروم السلطان علاء الدين ابن كيقباد بن كيقبرو بن مسعود السلجوقي فاحترم ارطغرل خان الغازي وذهب له المكان المسمى جبل قرحة الكائن في جبال انكورا وقد حدثت في ذلك الزمان محاربة بين علاء الدين والفرق فساعد ارطغرل خان وانهزمت الفرقة فدعا السلطان علاء الدين ارطغرل خان الغازي اخاه وقد هرا ايضاً السلطان علاء الدين اهلالي التتطينية في بلاد الروم وفعل ارطغرل خان عدة فعائل في ذلك الان حتى انهزمت اهلالي التتطينية فوكل اليه حينئذ السلطان علاء الدين تدبير ولاية سكوتلي وارمول وطوماليج وتوابعها ثم تولي السلطان علاء الدين وجلس مكانه السلطان علاء الدين ابن فرامرزي في زمن السلجوقيين ايضاً سنة ست مائة وثمانين للهجرة ووافق حينئذ قدم عمّاكر الفخر الى مدينة اركلي ليجمل السلطان علاء الدين المذكور عثمان خان الغازي قائمقاماً عوضاً ولزمه في هزوقه فذهب وبطنش

بمسائر التمر وقد باشر أيضاً عثمان الغازي غزوات في تلك الجهة وفتح قلاعاً كثيرة
وغنم غنائم وافرة بعث بها الى السلطان علاء الدين مبشراً اياه بالنصر فاعطى السلطان
علاء الدين لعثمان الغازي طيلاً وعلماً ففتح في ذلك الوقت قلعة مليجوك واخذها
عنوة وسقطت دولة السلجوقيين حينئذ حتى لم يبق منهم احد في الولايات فساد عثمان
خان مناكب السلطنة وظهرت طليع علم الدولة والعظمة واقادت اليه اعيان المملكة
واستوثق له الملك والسلطنة وما برحت فروع آله الى الان مترافية في اعراش الملك
يوماً بعد اخر ثم ان السلطان عثمان جلس مكان ارطغرل سنة ست مائة وتسع وتسعين سنة
هجرية وفتح قلعتي بلاجوك وابناكول سنة ست مائة وخمس وتسعين قبل جلوسه وكانت مدة
سلطنته سبعاً وعشرين سنة وبلغ من العمر تسعاً وستين سنة وبعضهم يقول بلغ سبعين
سنة وتوفي سنة سبع مائة وست وعشرين سنة

❦ هذا ما جله في بعض الاقوال عن اسماء سلسلة آل عثمان ❦
❦ الطاهر كما يأتي ❦

السلطان عثمان ابن ارطغرل - بن سليمان شاه - بن قبا الب - بن قزل بوقا - بن
بانيمور - بن قوتلوغ - بن تغاد - بن قينون - بن سافور - بن بولغاي - بن بايسنور -
بن توقمور - بن باسوق - بن چندور - بن باقي - بن كوك الب - بن ارغو - بن قمر
خان - بن خولقي - بن نوترق - بن قمر خان - بن بايسوق - بن بلواج - بن تغار - بن
سوشج - بن چاربوغا - بن قورتلش - بن قمر چاه خان - بن عمود - بن سليمان شاه -
بن قمر خول - بن قولغاي - بن بانيمور - بن حلوسي - بن بابلق - بن طورغا - بن
طوغش - بن كوجك بك - بن اونوق - بن قوتاق - بن چكنمور - بن طورج - بن
قزل - بن ياق - بن باشبوغا - بن قورتلش - بن فورجه - بن بالجي - بن قوماي - بن
قمر اوغلان - بن سليمان شاه - بن قولو - بن بولغار - بن بانيمور - بن طورمش - بن
كوكب الب - بن اوغوز - بن قمر خان - بن فاني خان - بن بولجاي - بن ماجه - بن
ابي الحارث - بن ياقث - بن نوح

(انتهى الجزء الثاني)

✽ الجزء الثالث ✽

في فوائد تاريخية نظرية ومساائل استطرادية وحوادث وفنون اختراعية
وضعت على ترتيب حروف الهجاء تسهيلاً للمطالعين

حرف الالف

ابراهيم باشا * قدوم ابراهيم باشا بجيوش ايو محمد علي عزيز مصر وحصاره لعمكا تسعة
اشهر وانتهى في ٢١ ايار سنة ١٨٢١ م الموافق ٢٧ الحجة سنة ١٢٤٦ هجرية وتسلم
عبدالله باشا اسيراً وارسله لايو ذليلاً حزيناً وهو ابن محمد علي باشا عزيز مصر ابنة
الكبير ولد في مدينة كاثال من بلاد الارناوط التي هي في بلاد الروملي بعد زواج
ايو بستين وذلك سنة ١٧٨٩ م وخلف اياه اذ تولى خديوية مصر سنة ١٨٤٨
م وتوفي في العاشر من تشرين الثاني سنة ١٨٤٨ م الموافق لسنة ١٢٦٤ هجرية بعد
جلوسه بشهرين وخلفه ابن اخيه عباس باشا ابن ترسم باشا وكان عمره تسعاً وخمسين سنة
وترك ثلاثة اولاد الاكبر احمد بك ولد سنة ١٨٢٥ م والثاني اسمعيل بك ولد سنة
١٨٣٠ م والثالث مصطفى بك ولد سنة ١٨٣٢ م . حضور ابراهيم باشا الى
سورية ووقعة قونية سنة ١٨٣٢ م . خروج الدولة المصرية من الديار الشامية سنة
١٨٤٠ م

ابن * اول اصطناع الابركان في بلاد الانكلز سنة ١٥٤٥ م .

ابوقراط المشهور ابن اقليدس صاحب الطب القديم * ميلاده في جزيرة كوص
كائنة في جزائر بحر الروم سنة ٤٦٠ ق م وتوفي في مدينة لاريس من اعمال تساليا قال
بعضهم هو من المعمرين مات في عمر الثمانين سنة وقال آخرون في سن المائة
ابن سينا * الطبيب العالم الشهير وهو الحسن ابن عبدالله بن الحسين بن علي بن
سينا البخاري الذي تدعوه اطبا الشيخ الرئيس ولد في بخرميئن بلدة مشهورة من اعمال
بخارا في شهر صفر سنة ٣٧٠ هجرية موافقة الى سنة ٩٨١ م وتوفي بالقولنج في هذان يوم
الجمعة من شهر رمضان سنة ٤٢٨ هجرية الموافق سنة ١٠٢٨ م وهو ابن ثمان وخمسين
سنة وله مؤلفات مشهورة .

اتينا * عاصمة اليونان وهي من اشهر المدن القديمة موطن لاكثر الفلاسفة والنحاة

وأصحاب الصنائع الاقدمين وبها ابنة فاخرة لا يوجد مثلها في غيرها . اساس ملكة اثينا سنة ١٥٥٦ ق م . جلب حروف الكتابة الى هذه البلاد سنة ١٤٩٣ ق م . حرق مردونيوس اياها سنة ٤٧٩ ق م . وفي سنة ٢٨٠ ق م كانت تعلم بلاتون فيها وسنة ٢٢٠ ق م كان ظهور اريستوتاليس وتعليمه فيها ايضاً . وفي سنة ١٨٢١ م تمضت بلاد اليونان التي عاصمتها هذه المدينة وبعد حروب مستطيلة وسنك دماء كثيرة استقلت بموازة بعض دول الافرنج واقاموا عليها ملكاً اوثوا ابن ملك بافاريا وذلك في اخر شهر اب سنة ١٨٢٣ م وفي سنة ١٨٤١ م كان عدد اهلها ١٧٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٢ م ٢٠٠٠٠ نفس .

ادرنة * كانت قديماً بلد من طراشيا واسمها منسوب الى الملك ادریان الذي جدد بنائها وفي سنة ١٢٦٠ م اخذها السلطان مراد الاول وكانت قاعدة المملكة العثمانية من ذلك الزمان حتى يوم أخذ القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م وبقيت كرسياً للسلطين حتى ابتداء القرن الثامن عشر . وفي هذه المدينة ابنة فاخرة وجوامع حسنة وقصور قديمة ولها تجارة واسعة وبلغ عدد اهلها في سنة ١٨٥٢ مائة الف نفس اريسطو * فيلسوف يوناني مشهور في اثينا . ميلاده سنة ٣٨٤ ق م وتعليمه في اثينا سنة ٣٢٠ ق م ومات سنة ٣٢٢ ق م .

ارمينيا * اي بلاد الارمن . اهل ارمنيا يزعمون انهم منذ سنة ٢٢٠٠ ق م وانهم من نسل يافث وينسبون الى ارام . استقلالهم كان سنة ٢٢٥ ق م وبقي خاضعين الى مكدونية مائة وثلاثين سنة . انقراض هذه المملكة سنة ٤٥٠ م بجدها من الشمال البحر الاسود وكرجستان ومن الشرق كرجستان ايضاً وجزء من بلاد العجم ومن الجنوب كردستان والجزيرة ومن الغرب اسبا الصفري وكانت هذه المملكة قديماً أكثر انماعاً من ذلك لكن أضيف جانب منها الى المملكة الرومانية قبل التاريخ المسيحي بمدة وجزء ثم استقلت بعد ذلك وبقيت على استقلالها حتى تمككها الاتراك فأضيف جزء منها الى بلاد العجم

الاردن * هو نهر مشهور في فلسطين طوله مائتا ميل يجري بين بحيرة الحولة وبحيرة طبريا اما المسافة الكائنة بين بحر الميت وبحيرة طبريا المذكورة فهي سبعون ميلاً والمسافة الكائنة بين بحيرة الحولة وبحيرة طبريا هي ثمانية اميال وقد يختلف عرض نهر الاردن

من خمسين الى مائة وخمسين قدماً واما بحيرة الموثة فهي خمسون قدماً فوق سطح بحر الروم والبحر الميت اسفل من بحر الروم بالف وثلاثمائة واثنى عشر قدماً
الأرض * اصله من شرقي بلاد الهند من عهد قدم الايام اذ كانوا يزرعون هناك وكان اول مكان زرع فيه الأرض اميركا في مدينة تدعى فرجينيا وذلك سنة ١٦٤٢ م
مبم حيثما زرع أولاً في هذه المدينة على وجه الامتحان مقدار نصف كيلة من الحب فاعطت في اول سنة غلة ست عشرة كيلة والذي اخبر بذلك المعلم وليم باركلي
ارطاميس * هو ميكل في انفس كان طوله اربعماية وخمسين قدماً وعرضه مائتي قدم يشتمل على مائة وستة وعشرين عبوداً من الرخام ارتفاع كل منها سبعون قدماً واستمر بناء هذا الميكل العظيم مائتين وعشرين سنة واحرقه رجل يسمى ارسطراطس بقصد ان يذهب اسمه وحمقه في كل العالم

ارض * لاحاجة لتفسير معناها ووضعها الاصلي باسمها فاننا ندع ذلك للكهياوين والطبيعين فنقول بوجه الاميجاز ان الارض هي الكرة المركبة من الجوامر الفردة التي نحن عليها نشتمل على ارض وماء وهي على شكل كروي لكنها مسطحة قليلاً من ناحيتي قطبيها ولذلك شكلها يدعى مسطحة ليس كروياً تماماً وثلاثا مئوراً بالمياه وقال الجغرافيون ايضاً ان مساحة سطحها نحو مائتي مليون ميل مربع الذي يعادل ربعة خمسين مليون ميل مربع وهو من اليابسة وثلاثة الارباع الباقية هي مغطاة بالماء والارض هي احد الكواكب السيارة الاصلية تدور حول الشمس بين الزهرة والمريخ ويحيط دائرتها خمسة وعشرين الف ميل وقطرها ثمانية الاف ميل وتبعدا المتوسط عن الشمس نحو خمسة وتسعين مليون ميل ومن دوراتها السنوي تحصل السنة وهي ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً وخمس ساعات وتسع واربعون دقيقة تقريباً والجو والنضاء المحيط بها يعلو عنها اربعون او خمسون ميلاً ولو فرض ان رجلاً اراد ان يطوف حول الارض ماشياً بلا انقطاع للزمن مدة احد عشر شهراً وفي سكة الحديد واحد وعشرون يوماً

ازمير * وهي مدينة من برّ الترك في اسيا اي في برّ الاناضول كائنة على راس خليج ازمير وقد خربت بالزلازل والحروب عشر مرات ومينائها امين في الغاية وهي ذات تجارة واسعة برّاً وبحراً وفيها كثير من الافرنج والاراضي المجاورة لها جيدة مخضبة وفي سنة ١٨٥٢ كان فيها من السكان ١١٤٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٣ مائة وخمسون ألفاً وهذه

المدينة قديمة وتاريخها مفقود بين الفصص والحكايات وكانوا قديماً يدعونها اسمير وانها مدينة وميناً في غربي الاناضول ويظهر ان (ايوليان) من مدينة (سيم) أسسها قبلاً وجعلها اقلية ولكن من بعد ذلك سنة ٦٨٨ ق م استولت حالاً عليها اهلالي مدينة كولفونيا من اعمال يونيا التي هي جزائر اليونان وبقيت مستقلة نحو مائتين وخمسين سنة وفي القرن السابع ق م صارت ازمير تعد من الثلاث عشرة مدن يونانية (نسبة الى يونيا في اثينا) وعلى قول سترابو المعلم الجغرافي اليوناني ان هذه المدينة هدمها سادياط واصله من ليديا بلد في اسيا الصغرى وذلك سنة ٦٢٧ ق م وبقيت خراباً عدة قرون ثم عاد فجدد بنائها ووسعها انتيكونوس وليسيماكيوس من خلفاء اسكندر الكبير وصارت حيثئذ معدودة من الطراز الاول بين مدن ذلك العصر وقد حدث فيها زلزلة سنة ١٧٨ ب م دمرها لكن جدد بنائها ايضاً بعد الزلزلة مرقس اورالبوس ثم ثقلت عليها الايام وحسدت على سعادتها وعمرانها وفي نهاية القرن الحادي عشر ب م اوسنة ١٠٨٤ ب م استولى عليها الاتراك واحد رؤساء السلجوقيين ثم في ذلك المحين اوشكت تخربها العمارة البرزنسية ثم جدد بنائها الملك كومنينوس سنة ١٢٢٠ ب م واستولى عليها بعده اهل جينوي وبقيت معهم الى سنة ١٢٦٤ ب م وبعده اخذها الاتراك بعد ان حاصرها باطلاً السلطان بايزيد الاول سبع سنين ثم تهبورللك سنة ١٤٠٢ ب م وبعده استرجعها حالاً الاتراك واستولوا عليها وقد حصل في هذه المدينة زلازل وناشدية في اوقات مختلفة وفي سنة ١٨٤١ ب م احترق فيها اثنا عشر الف بيت . وفي سنة ١٨٤٦ ب م المت بها زلزلة اضررت بها جداً وهلك فيها اناس كثيرون

اسبانيا * يحدّها شمالاً بحر يسيكي وجبال البرت او البرن الفاصلة بينها وبين فرانس وتُدعى ايضاً جبال البرانس وشرقاً البحر المتوسط وجنوباً البحر المتوسط ايضاً وبوغاز جبل طارق والاقيانوس الانلايتيكي وغرباً الاقيانوس المذكور وبرنوكال وطول هذه البلاد ٦٥٠ ميلاً وعرضها ٥٥٠ ميلاً ومساحتها نحو ١٨٠٠٠٠٠ ميلاً مربعاً وفي سنة ١٨٢٧ ب م كان عدد سكانها ١٠٢٥٠٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ ب م ثلثة عشر مليوناً وسنة ١٨٧١ ١٤٢٠٠٠٠٠٠ نفس وكانت هذه البلاد قديماً مشتهرة بمعادنها الغنية التي كان اهل فينيقية يجلبون منها الذهب والفضة وكانت جزءاً من المملكة الرومانية مدة ٤٠٠ سنة وتاريخ استيلائهم عليها كاف سنة ١٢٢ ق م ثم استقلت بذاتها وقد يسميها

العرب اندلس نعمة لابلالة اندلسيا التي اول من فتحها طارق بن زياد في زمن الخليفة
بن الوليد سنة ٩٢ هجرية الموافق سنة ٧١٠ ب م . دخول طارق اخر ملوكها اليها
وتغلب على الملك رودريك وضم اسبانيا وبورتغال الى الخلافة من سنة ٧١٢ الى سنة
٧١٣ ب م . دخول العرب الاسلام اليها سنة ٧١٥ ب م . قتل الرهبان فيها سنة
٨٨٢ ب م . غزوات العرب فيها سنة ١١٩٥ ب م . طرد مائة وستين الف يهودي
منها سنة ١٤٩٢ ب م . وقوع الثورة فيها وهرب الملكة ايزابلا الى فرنسا سنة ١٨٦٨ ب م
اما مساحة السراية الملكية العظيمة المشهورة في مدريد عاصمة هذه المملكة مع جنتها
ايضا فهي فلاة نحو ثمانين فدان ارض (والفدان في المساحة اربعمائة او ثلاثمائة وثلاثون
قصة مربعة والقصة هي اربعون ذراعاً وسدس ذراع مربعة وذراع المساحة هي سبع
قبضات فوق كل قبضة اصبع قائمة والمربع عند المهندسين ذو اربعة الاضلاع
كالكيت وعند الحسابين الحاصل من ضرب عدد في نفسه) ومحيطها اي دائرتها
اربعمائة وسبعون قدماً وعلوها مائة قدم وهي تُحسب من اعظم سرايات الدنيا بناها
الملك فيلبس الخامس ملك اسبانيا . ومن مدن اسبانيا مدينة قرطبة قيل كان عدد
سكانها في سنة ١٨٥٣ ب م ٥٠٠٠٠٠ نفساً وكانت كرتشي الخلافة في ايام حكم الاسلام في
الاندلس قيل كان بها يومئذ ١٦٠٠ جامع و ٩٠٠ حمام . ومن المعونات ٨٠٤٥٥
ومن البيوت ٢٦٢٢٠٠ ومن السكان ١٢٠٠٠٠٠٠ ولم تنزل بها بقايا دور الخلفاء
اسكندر الاول ملك روسيا * ميلاده سنة ١٧٧٧ ب م تولى سنة ١٨٠١ ب م
وفاته في كانون الاول سنة ١٨٢٦ ب م وجلس الملك نفولا بعده على كرسي الملك في
السنة المذكورة

اسكندر * هو اسكندر الكبير ملك مكدونيا فاتح بلاد العجم والهند ابن فيلبس
المكدوني . ميلاده سنة ٣٥٦ ق م هزمه اهل بلاد الفرس سنة ٣٣٤ ق م . دخوله الى
اسيا وحصار صور واخذها وفتح للشام ومصر وقهره اهل بلاد الفرس ثانية سنة ٣٣٣
ق م . انتصاره ايضا على داريوس ملك الفرس وحصوله سلطاناً على ملكة العجم برمتها
ودخوله الى القدس سنة ٣٢٢ ق م . استظفاره على مصر ورجوعه الى فينيقية سنة
٣٢١ ق م . وفاته في بابل سنة ٣٢٣ ق م وهو في سن الثلاث والثلاثين سنة
اسياً * يجدها من الشمال البحر المتجمد الشمالي ومن الشرق وغاز بيرين والاقويانوس

اسكندرية * هي مدينة من اعمال مصر في قارة افريقيا اول اسكلة او ميناء بحري

لبلاط مصر كانت قديماً من أشهر مدن العالم في التجارة والعلوم وفي سنة ١٨٤٩ م بلغ عدد سكانها ٦٠٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٢ م ٨٥٠٠٠٠ نفس وهي واقعة بين فم النيل الغربي وبحيرة ماروتيس ويوصلها بقم النيل عند مدينة رشيد قناة الحمودية التي فتحت مرة ثانية سنة ١٨١٩ م فتحها محمد علي باشا وطولها ٤٨ ميلاً وهذه المدينة كانت قديماً مبنية على البر تجاه مركزها الحالي أي أنها مبنية الآن تقريباً على جزيرة فاروس المشهورة وعلى البرزخ الذي يوصلها بالبر ولها مينأان أحدهما على الجهة الغربية وهو الأحسن والثاني على الجهة الشرقية وهو جديد لكنه يدعي بالمينا القديم وهذه المدينة بناها إسكندر الكبير سنة ٣٣٢ ق م وفي سنة ٢٠ ق م دخلت في حوزة الرومان ثم حاصرها الملك يوليوس قيصر وأخذها سنة ٤٧ وسنة ٤٨ ق م إذ حصل بها حريق فبقيت مخفية في تلك المدة. وفي سنة ٤٩ ق م احترقت المكتبة الكبرى فيها وقيل إن تلك المكتبة كانت تشتمل على ثلاثمائة أو سبعمائة ألف مجلد وبدعونها مكتبة الملك بطليموس. حدوث مقلنة عظيمة فيها بأمر الملك سنة ٢١٦ م وفي سنة ٦١١ قبل ذلك استولى عليها الملك كسرى الثاني ملك الفرس (وكسرى اسم كل من ملوك الفرس كما أن كلا من ملوك الروم يسمى قيصرًا والترك خاقانًا والين تبعًا والحيشة نجاشيًا والقط فرعوتًا ومصر عزيزًا إلى غير ذلك وهو معرب خسرو بالفارسية ومعناه واسع الملك) سنة ٦٤٠ أو سنة ٦٤١ م أخذها العرب تحت قيادة عمرو بن العاص وأتوا دماراً أثارها القديسة في سنة ٦٤٢ أو سنة ٦٤٤ م وقرر بعض المؤرخين سنة ٦٣٦ م أن حريق مكتبتها الغنية كان من عجز ثنائي الخلاء وقيل سنة ٦٤٠ أيضاً. ارتفاع منارتها خمسمائة قدم بناها الملك بطليموس فيلادلفس سنة ٢٨٢ ق م ونورها منتشر إلى بعد عظيم. عمود الصواري فيها المنسوب إلى الجنرال بومباي أي عمود بومباي (وهو جنرال روماني مشهور) ارتفاعه مائة قدم وقال بعضهم ٨٨ قدماً وقطره من عند قاعدته عشر أقدام وكان بناؤه أكراماً للملك ديوكلسيان الروماني الذي حاصرها سنة ٢٩٦ م بعد أن دافعت هذه المدينة ثمانية أشهر وأخيراً سلمت بعد أن فني منها الوف بالسيف والنار. أما مسئة فرعون فيها التي دُعبت في القديم مسئة كليو باطرا ملكة مصر المشهورة فكانت عمودين أحدهما قائم والآخر ساقط وطول أحدهما خمس وستون قدماً وقال بعضهم ٦٤ قدماً والآخر سبعون

قدماً وقطرهما عند قاعدتها سبع أوثان اقدام ونقلت من مقالها في زمن تلك الملك طوطس الثالث سنة ١٤٩٥ ق م وقد اعطى محمد علي باشا السافظ منها للحكومة الانكليزية . اسنيلا نابوليون بونا بارت عليها في ٣ تموز سنة ١٧٦٨ ب م . لتعليم الفرنساوية هذه المدينة للدولة العلية والانكليز وخروجهم من بلاد مصر في اخر شهر ايلول سنة ١٨٠١ ب م وبقيت هك المدينة مع الدولة العلية والانكليز من سنة ١٨٠١ الى سنة ١٨٠٣ ب م وفي سنة ١٨١٩ ب م حصل فتح قناة المحمدية الشهيرة مرة ثانية في هذه المدينة وذلك بعناية محمد علي باشا . وطول هذه القناة ثمانية واربعون ميلاً وقد جاء في تعريف الميل انه قدر مد البصر من الارض او مسافة من الارض متراخية بلا حد او مائة الف اصبع الا اربعة الاف اصبع او ثلاثة او اربعة الاف ذراع بحسب اختلافهم في الفسخ هل هو تسعة الاف بذراع القدماء او اثنا عشر الف ذراع بذراع المحدثين والميل الهاشمي الف باع

اشارة * اختراع سلك الاشارة سنة ١٨٤٩ ب م

افسس * مدينة قديمة مشهورة في اسيا وفي الان خراب موقعها الى جنوبي ازهر على نحو ٣٥ ميلاً بقرب ريف البحر ولم يبق منها الا بعض الاثار وبعض القناطر التي كان مبنياً عليها هيكل ارطاميس ومساحة هيكل ديانا المشهور فيها طولة اربعمائة وخمس وعشرون قدماً وعرضه مائتان وعشرون قدماً وقد قاومت كثيراً الذين شنوا عليها الغارات وابتداء انهدامها في زمن تسلط الملك طراجان الذي نقل ابواب الهيكل المذكور الى القسطنطينية وخراب هذه المدينة الاخير كان في زمن تسلط الملك غالينوس سنة ٢٦٢ ب م

افريقيا * هذه القارة شبه جزيرة متصلة بقارة اسيا عند برزخ السويس بمجدها شمالاً بوغاز جبل طارق والاقيانوس الانلانتيكي والبحر المتوسط وشرقاً برزخ السويس والبحر الاحمر وبوغاز باب المندب والاقيانوس الهندي وجنوباً الاقيانوس الجنوبي وغرباً الاقيانوس الانلانتيكي وشطوطها قليلة الروس والمخجان والاجوان والجزائر . طولها ٤٣٢٠ ميلاً وعرضها ٤١٤٠ ميلاً وقد حُسبت مساحتها فكانت ١١٢٠٠٠٠٠ ميل مربع وقال بعضهم اثني عشر مليوناً واما اهل هذه القارة فقد حُسب عددهم في سنة ١٨٢٧ ب م مرخو ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ نفس وقيل في سنة ١٨٤١ ب م بلغ عدد

اهلها نحو ستين مليوناً وطول برينها ٣٠٠٠ ميل وعرضها ١٠٠٠ ميل وهي رمال
وحصى وفي هذه القارة من اللغات نحو ١٥٠ لغة . رجوعها الى الروم سنة ٥٣٤ م
غزوات الفرس فيها سنة ٦٢٢ م . فتوحها من الاسلام سنة ٦٤٨ م تغلب
المسلمين على المغاربة فيها سنة ٧٠٩ م مفتح فرنسا جزائر الغرب فيها واخذها للامير
عبد القادر سنة ١٨٤٧ م

أفراد الكبير * هو ملك انكلترا المشهور الذي ادرج علم الشريعة عندهم ورتب
قوة انكلترا البحرية . ميلاده سنة ١٤٦٦ م وفاته سنة ١٥٠٠ م

اميركا * القسم الثاني من اقسام الدنيا الخمسة وهي تنقسم الى قسمين يصل بينهما
برزخ داريان احدها شمالي ويقال له اميركا الشمالية والثاني جنوبي ويقال له اميركا
الجنوبية اما اميركا الشمالية فمساحة سطحها ثمانية ملايين ميل مربع وهي ثالث القارات
في الاتساع بعدها شمالاً الاوقيانوس المتجمد الشمالي وشرقاً الاوقيانوس الانتلانتكي
الفاصل بينها وبين اوربا وافريقية وجنوباً بحر كريب وبرزخ داريان الذي يصل
اميركا الشمالية بالجنوبية عرضة خمسة عشر ميلاً فقط والاوقيانوس المحيط وغرباً
الاوقيانوس المحيط ايضاً الفاصل بينها وبين اسيا ومضيق بيرين وطول قارة اميركا من
الشمال الى الجنوب ليس اقل من ٩٠٠٠ ميل وعرضها من الشرق الى الغرب بين
١٥٠٠ ميل و ١٨٠٠ ميل وطول اميركا الشمالية من الاوقيانوس الشمالي الى برزخ
داريان هو ٤٨٠٠ ميل وعرضها بين ٢٢٠٠ و ٢٦٠٠ ميل وقيل ان طولها ٥٢٠٠
ميل وعرضها ٣٤٥٠ ميلاً ومساحتها ٨ ملايين ميل مربع ومساحة قارة اميركا بكاملها نحو
٥٥٠٠٠٠٠٠ ميل مربع وعدد اهل هذه القارة بلغ في سنة ١٨٥٢ م ٥٥٠٠٠٠٠٠

نفس وقال بعضهم سنة ١٨٤١ م كان خمسة واربعين مليوناً منها ١٩ مليوناً من
البعض وعشرة ملايين من الهنود وثمانية ملايين من السود اي العبيد وثمانية ملايين من
اجناس مختلطة وسنة ١٨٢٧ م بلغ عدد اهل اميركا الشمالية عشرين مليوناً وسنة
١٨٥٨ م ٣٥ مليوناً وهي ثالث النارات في الاتساع اكثشافها لخرستوف
كولومبوس في ١٥ اذار سنة ١٤٩٢ م وبعضهم قال في ٨ او ١٢ تشرين الاول
سنة ١٤٩٢ م . بداية زرع القطن فيها سنة ١٧٦٩ م تحريرها سنة ١٧٧٦ م
سنة ١٧٧٧ م . ابداء الحرب بينها وبين الانكلز في ١٨ نيسان سنة ١٧٧٥ م

وثانيها في ١٩ تشرين الاول سنة ١٧٨١ ب م وقبل ان مصالحة باريز ونهاية حرب
اميركا واستقلاليتها الثامنة كانت سنة ١٧٨٢ ب م
أمة * بنو امية هم ثاني طبقة من خلفاء الشرق ابتداءهم من زمن فلك معاوية
ابن ابي سفيان سنة ٤١ هجرية موافقة سنة ٦٦١ ب م ودامت خلافتهم لسنة ١٢٢ هجرية
الموافقة سنة ٧٥٠ ب م وتسموا هكذا نسبة الى امية سلف اوجد معاوية المذكور ويذكر
المؤرخون ان خلافتهم بدمشق كانت سنة ٦٦٠ ب م
انطاكية * تأسس هذه المدينة سنة ٢٠٠ ق م اسمها انتيكون احد قواد الملك
اسكندر الذي تلقب بعد اخذه عن اماكن في اسيا بملك اسيا واكمل بنائها سلوقوس
الذي دعاها انطاكية باسم ابيه انطيوخوس وانطيوخوس وكانت قاعدة بلاد الصلوقيين
وثالث مدينة في مملكة الرومان وكان عدد سكانها يومئذ سبعة آلاف نفس .
دثارها من الزلازل سنة ١١٥ ب م محاربة الفرس اياها سنة ٢٢٢ ب م . استيلاؤهم
عليها سنة ٦١١ ب م ثم سلخواها الى مملكة بزنطيا وكانت هذه المدينة حين تأسيسها
معدودة قسبة سورية اي الى نحو ثلاثمائة سنة قبل المسيح كما ذكرنا وبوكه لنا التاريخ
القديم ايضا انها كانت مدينة كبيرة زاهرة وعامرة . في سوريا موقعها على شطوط نهر
اورانتوس بعيد عن البحر وعن مينائها سلوقيا نحو خمسة عشر ميلا . استيلاؤه العرب
عليها تحت راية عمر سنة ٦٢٨ ب م ثم الصليبيون سنة ١١٠٠ ب م وفي سنة ١٢٦٨
ب م . خربها سلطان مصر ثم تواترت عليها الزلازل والممالك تولوا عليها سنة
١٢٠٠ ب م ثم الدولة العلية ١٥١٦ ب م وقال بعضهم ان مدينة انطاكية موقعها
الان على جانب نهر العاصي تبعد عن البحر ست ساعات وفيها سور عظيم باق من
رونها القديم يحيط بها من جوانبها الثلاثة وعلى الرابع منها وهو الشمالي نهر العاصي
المذكور وفي سنة ١٨٥٢ ب م بلغ عدد اهلها ٩٠٠٠ نفس
انكشارية * هذه اللفظة معناها عساكر جديدة بداية وجانهم من السلطان
مراد الاول وهو السلطان الثالث من الدولة العثمانية سنة ١٢٦٢ ب م وقد جدد
هذا الوجاق واكمل ترتيبه السلطان بايزيد الاول سنة ١٢٨٩ ب م وقد هدم
وجانهم هذا السلطان محمود وكان قتلهم في تركيا في شهر حزيران سنة
١٨٢٦ ب م

انكلترا اي بلاد الانكليز هي أكبر اقسام مملكة الانكليز واخصبها تربة وأكثرها
اهلاً و سطحا محترق بجبال منخفضة وتلال وادنية تظلها سهول كثيرة ولكثرة الاعتناء
بامور الزراعة قد بلغ اهلهما الى الدرجة القصوى في كل ما ينبغي لها فصارت أكثر
اراضيهم في غاية الخصب وهي تسقى بالمطار صيفاً وشتاءً وفي جهة الغرب منها قسم
يدعى وايلس كان قديماً مملكة مستقلة ويجدها بما فيه قسم وايلس شمالاً سكوتلاندا
وشرقاً اوقيانوس جرمانيا وجنوباً البوغاز الانكليزي وبوغاز دوفر وغرباً خليج مار
جرس وبجر ايرلاندا . طولها ٤٠٠ ميل وعرضها ١٥٠ ميل ومساحتها ٥٠٠٠٠ ميل
مربع وبلغ عدد سكانها في سنة ١٨٢٧ ب م ١٢٠٠٠٠٠٠ نفس ومساحة قسم
وايلس ٨١٢٥ ميل مربع وعدد اهله في السنة المذكورة ٧٢٠٠٠٠ نفس . هجوم الرومان
عليها في زمن بوليس قيصر سنة ٥٥ ق م ثم في زمن اغريكولا جنرال روماني قدام
الرومان فتح هذه البلاد . خروج الرومان منها سنة ٤٢٨ ب م . وقال بعضهم ان
خروج الرومان من بريطانيا كان في سنة ٤٢٠ ب م . حربها لفرنسا سنة ١٢٨٢
ب م . انضمام ايرلاندا اليها سنة ١٨٠٠ ب م

اولاد . منع الانكليز بيع الاولاد سنة ١٠٠٠ ب م
اوروبا . هذه القارة يجدها شمالاً بحر الثلج الشمالي وشرقاً جبال اورال ونهر
اورال ونهر ولكا وبحر قزوين ونهر دون والبحر الاسود وبوغاز القسطنطينية وبحر
مرمر او بحر جزائر الروم وجنوباً بحر الروم وهو الذي يقال له المتوسط لتوسطه بين
اوروبا وافريقية والبحر الاسود وبوغاز القسطنطينية وبحر مرمر وبوغاز الدردنيل
وبوغاز جبل طارق وغرباً الاوقيانوس الاثلاثيني ومعظم طولها من مصب نهر
كارا الى راس فنسنت يبلغ نحو ٣٤٩٠ ميل وقيل طولها ٣٦٠٠ ميل وقيل ٣٤٠٠
ميل ومعظم عرضها من الراس الشمالي الى راس متبان في جنوبي المورة يبلغ ٣٤٢٠
ميل وقيل ٣٦٠ ميل وقيل ٣٢٠٠ ميل ومساحة سطحها ٢٤٥٠٠٠٠ ميل مربع
وقيل ثلثة ملايين وتسعمائة الف ميل مربع وقيل ثلاثة ملايين وكان عدد سكانها
في سنة ١٨٢٧ ب م مئتي مليون نفس وفي سنة ١٨٤١ ب م ٢٣٠ مليوناً اي ١٢٠
مليوناً من الكاثوليك و٥٢ مليوناً بروتستانت و٥٠ مليوناً روم وخمسة ملايين ونصف
اسلام ومليونان ونصف يهود وقيل في سنة ١٨٥٨ ب م كان عدد سكانها مائتين

وثلاثة وستين مليوناً ونصفاً . اتحاد أوروبا في المجزسة سنة ١٢٥٩ ب م فوز الاتراك بالنصرت تحت راية السلطان مراد الاول بعد معركة هائلة ونفريهم فيها سنة ١٤٤٤ ب م . اخذ الاتراك بلغراد وبلاد المجر العليا وخوف أوروبا منهم سنة ١٦٤٩ ب م وفي سنة ١٧١٨ ب م تنازل الاتراك عن بلغراد وبعض السرب والفلاخ الى اوستريا واستلوا على المورة من مشيخة البندقية

اوقيانوس المحيط . اكتشفه (بالبول) في ٢٥ ايلول سنة ١٥١٢ ب م
 الأكسيجين . الأكسيجين هي لفظة يونانية مركبة من كلمتين (او كسو) حامض (وجانوس) مولد . اي مولد الحامض وهو مادة مغناطيسية سالبة متحولة الى انها تكون قابلة الاتحاد مع حامض ما يكون عنصري اصلي اي انه يكون اساساً لتكوين جميع الحوامض والاملاح وهو الجزء المهي المكون للهواء الجوي والمساعد اي النافع للاشتعال الاعتيادي وتنفس الحيوانات ذوات الدم الاحمر وبالاستحانات الجديدة يعلم ان الأكسيجين ليس هو ضروري للاحتراق في كل الاحوال الى الحموضة والأكسيجين هو دائماً سبيل متلج غير منظور وخالي عن الرائحة لكنه اثقل جداً من الهواء الجوي وفي امتزاجه مع الازوط او مع النيتروجين يجعل او يكون الهواء الجوي اذ يوجد من الأكسيجين في الهواء نحو الخمس وفي الماء منه نحو تسعة وثمانين بالمائة وهو موجود في أكثر الاشياء المحاصلة عن الطبيعة كالثمار والحبوب والمعادن والنبات والحيوانات والحوامض والاملاح وجميع الاوكسيد وكان الذي عرف الأكسيجين هو الطبيب بريستي الانكليزي الكيماوي سنة ١٧٧٤ ب م مع ان (شيل) من اسوج و(لافوازيار) من فرنسا يزعمان انها اكتشفا نظير هذا الاكتشاف في الوقت نفسه

آلات . علم تركيب الآلات قبل سنة ٢٥٠ ق م . واول آلة اصطنعت للجمع الكهربية كانت في سنة ١٦٥٠ ب م وصانعها كان رجلاً نمساوياً اسمه اوتوكيوريك وشوهدت الكهربية في جوف الارض قبل المسيح بستائة سنة والكهربية لفظة فارسية مركبة من كلمتين (كاه) تين و(ربا) جاذب . اي جاذب التين او القش ايبوية . ظهور الدولة الابوية سنة ١١٧١ ب م واستيلاؤها على مصر الى سنة ١٢٥٠ ب م

ايا صوفيا . عمار كنيسة ايا صوفيا بالقسطنطينية سنة ٥٤٣ ب م وقرر بعضهم
سنة ٥٣٥ ب م
ايزابلا الثانية . ملكة اسبانيا . ميلادها سنة ١٨٣٠ ب م جلوسها سنة ١٨٣٣
ب م . وقوع الثورة في اسبانيا وهرابها الى فرنسا سنة ١٨٦٨ ب م
ايطاليا . تغلب الرومان على كل ايطاليا سنة ٩١ ق م . حدوث الشدة والجوع
الشديدين فيها سنة ٦٠٥ ب م . استيلاء بونابارت عليها سنة ١٨٠١ ب م

حرف الباء

باكين . عاصمة الصين . محيطها خمسة وعشرون ميلاً . حريق هذه المدينة
سنة ١٢١٥ ب م ويقول الصينيون ان بناء هذه المدينة من سنة ١١٠٠ اوسنة
١٢٠٠ ق م والصحيح ان بناءها كان في سنة ١٢٦٧ ب م باهتمام قوبلاي خان ملك
المغول حفيد جنكيز خان الذي ولد في سنة ١٢١٤ ب م واشتهر ملكاً سنة ١٢٦٠
ب م وتوفي سنة ١٢٩٤ ب م . وفي سنة ١٨٥٢ ب م كان عدد سكان هذه المدينة
مليونين نفس . وقيل ان قبل ذلك في سنة ١٨٤١ ب م بلغ عدد سكانها
١٥٠٠٠٠ نفس

بارومتر . اي ميزان الهواء والطقس وعرفة بعضهم بميزان ثقل الجوى والهواء
اختراعه من طوريشلي احد علماء الطليان تلميذ غاليلوس سنة ١٦٤٣ اوسنة ١٦٤٥
ب م . وقال بعضهم سنة ١٦٣٠ ب م . وهذا العالم اصله من مدينة فلورنسا من
ايجال ايطاليا ومات سنة ١٦٤٧ ب م . ثم انجز هذه المأثرة العالم الفرنسي باسكال
الشهير سنة ١٦٤٨ ب م . وفي اثنتائها استعمل اولاً بارومتر منتظم والمراد في هذه
الآلة اعتبار اوقياس ثقل او ضغط الهواء وهي لفظة يونانية مركبة من كلمتين بارو
معناها ثقل ومتر قياس

البارود . في واسط القرن السابع ب م قد كان اليونان المقيمون في المملكة
الرومانية ايام زلتها يستعملون البارود للحراقات التي كانت تحرق حتى في الماء
والمقرر ان الصينيين استعملوه في بدائة التاريخ المسيحي وقيل ان العرب استعملوه
في حصار مكة سنة ٦٩٠ ب م . وانه لم يكن يعرف في اوروبا الى سنة ١٢٥٧ ب م

وقال المؤرخون ان (روجارباكو) احد علماء الانكليزا المنسوب اليه اختراع البارود قد وصف البارود في مولفاته سنة ١٢٧٠ ب م في انه كان العوبة عمومية ينتهي بها الاحداث . اما استنباط البارود عموماً فنسب الى الراهب معلم الكيمياء المدعوشوارتزواصلة من جرمانيا وذلك سنة ١٢٧٣ او سنة ١٢٣٠ ب م وقال بعضهم ان هذا الراهب اتقن صناعة البارود سنة ١٢٣٦ ب م . وقد دخل استعمال البارود في اوربا وعرفت منه رزية القتل في القرن الرابع عشر ب م وقرر المؤرخون ايضاً ان اصطناعه كان لخمس خلون من تشرين الثاني سنة ١٦٥٢ ب م

باريس . عاصمة فرنسا موقعها على جانبي نهر سين ومحيطها ٢٠ ميلاً وهي من عهد سنة ٢٥٥ ب م . وقرر المؤرخون ان اصل هذه المدينة لم يزل غير معروف حتى عرفناه واخر ما يعتمد عليه في ذلك هو ان قبيلة راحلة قد جاءت واقامت على شطوط نهر السين مع سبعيتها او قطيعها وما لها اي مواشيتها وكثيراً ما قاست من القبائل المجاورة لها شن غارات وغزوات حين لم تكن قادرة على الدفاع وكان رجالها يجهون انفسهم من غزو سائر القبائل وتلقبوا حينئذ باسم (لوتينيا) اي سكان المياه ولما كانت هذه التسمية غير مالوفة عندم تلقبوا حينئذ باسم (باربزي او باريسي) ولما ظفر يوليوس قيصر ببلاد (غاليا) لقي قبيلة باربزي هذه وعاصمتها مساة (لوتينيا) ملتصقة بجسرين كائنة على شط نهر السين وقد توقفت بكل شجاعة لكنها قهرت وحينما جدد الملك بناء البلد الساكنة فيه بعد ان كان خراباً في ذلك الزمان وحصنها بالاسوار وزاد تحصينها ايضاً واقام فيها قلعتين على اخر الجسرين المذكورين وفي سنة ١٤٧٠ ب م انشئت المطابع في باريس وقال المؤرخون ان انشاء المدارس فيها كان سنة ٩٠٠ ب م وفي سنة ١٨٥٢ ب م بلغ عدد اهلها مليوناً من النفوس وهي جملة البناء مشحونة بالقصور والمجنان المعمومة وعمون الماء والاثار القديمة ومراسخ اللهو والطرب ومواضع التنزه وبها قصر عظيم يقال له اللوفر فيه تصاوير جملة ثينة وتحف قديمة وحديثة مجموعة من اقطار المسكونة وبها كنائس واديرة عظيمة ومدارس عديدة منها مدرسة كلية وفي سنة ١٨٥٢ ب م . كان في مكتبتها خمسمائة الف مجلد ما عدا المكاتب الاخرى التي تحوي كتباً كثيرة حتى بلغ

عدد الجميع في السنة المذكورة مليوناً مجلد وهذا المدينة مشهورة بكثرة المطابع وسهولة اكتساب العلوم بها لان أكثر المدارس والقاعات الخطائية مفتوحة لافادة الجمهور والدخول اليها مباح لكل من اراد الخطاب من غير مانع واهلها يحبون الانبساط اكثر من جميع الناس وفي هذه المدينة ايضاً مكتبة ملكية طولها خمسمائة واربعون قدماً وعرضها مائة وثلاثون قدماً موقعها في محل يدعى سوق (ريشيليا) وقيل ان الملك لويس الرابع عشر هو مؤسس هذه المكتبة وان الملك لويس الثالث عشر ترك فيها ثمانية عشر الف مجلد وعند وفاة الملك لويس الرابع عشر المذكور كان في هذه المكتبة سبعون الف مجلد واثني على موجب دفاتر سنة ١٨٢٦ م . كان فيها ما ينوف على هذه السبعين الف مجلد اما عدد ما كان فيها سنة ١٨٦٢ م فهو مليون واربعماية الف مجلد وثلاثماية الف كتاب مجلد من ورق ومائة وخمسة وعشرون الف كتاب خط وثلاثماية الف آطلس او خارطة اعني ادية وبحرية ومائة وخمسون الف نوع من المسكوكات

بابا ييوس التاسع . ميلاده سنة ١٧٩٢ م . جلوسه سنة ١٨٤٦ م
 بابل . عاصمة بلاد الكلدان وكل مملكة بابلونيا في العراق العربي من بلاد الترك في اسيا كانت مبنية على نهر الفرات الذي طول الف واربعماية ميل ومنبئة في جبال ارمينيا ومصبه في خليج العجم تبعد عن مكان ملتقاء في نهر التيكر ثلاثماية ميل وخطي من فال طول الفرات ١٨٠ ميل وكان مستديرها اربعين الف متر وكان لها ميناء جميلة ويدخل الى هذه المدينة بمائة بوابة من النحاس الاصفر وكان لها جنات معلقة كانت تعد في جملة بدايع الدنيا وكان لهذه المدينة اسوار عالية جداً وسعها فاحش جداً وكانت محصنة بمايتين وخمسين سوراً للدفاع عن المدينة وبها سرايات كثيرة الخ اما الان فالباقي منها اثار خرابات تكاد لا يعرف لها موضع وقد بنى هذه المدينة نمرود سنة ٢٦٤٠ ق م . وطول احد اسوارها كان ستين ميلاً وعلوه خمس وثلاثون قدماً وعرضه سبعة وثمانون قدماً وله من كل ناحية خمسة وعشرون باباً . وبناء برج بابل كان في سنة ٢٢٢٤ ق م . وقال بعضهم ان بناءه كان في سنة ٢٣٠٠ ق م . ثم ان من المؤرخين الثقات من قال ان بناء نمرود لهذه المدينة كان في سنة ٢٢٢٠ او سنة ٢٢٠٤ ق م . وقال آخرون انها تاسست

بعد الطوفان على الارض بمائة وخمسين سنة وفي رواية آخرين ان وقت ابتداء
هذه المدينة المشهورة هو قيد الاشكال فلم تنجّل حقيقة اصلها بعد فان قوماً
قالوا ان نمرود بناها وخالفهم آخرون فقالوا لها بناها ييلوس احد قياد مملكة اشور
ابو الملك نينوس ملك اشور اليوناني ويمكن ان يقال ان بناءها كان يوم بني برجها
كما جاء في التوراة (دعنا نبني برجاً يبلغ راسه الى السماء) وذلك من تاريخ اربعة
الاف سنة وقال المؤرخون ان بابل في العصر القديمة كانت من افخر واشهر المدن
وان اسوارها وابراجها كانت تعد من عجائب الدنيا انتهى

برلين . عاصمة المانيا موقعها على نهر سبري ومحيطها اثنا عشر ميلاً بناها امير
جرماني يدعى البارت الذئب (من مقاطعة في بروسيا تدعى براند بورغ) وذلك
سنة ١١٤٢ واشتهرت هذه المدينة في زمن الملك فريدريك غليوم ملك بروسيا
ويدعى المنتخب العظيم ولد سنة ١٦٢٠ م . وتولى من سنة ١٦٤٠ الى ١٦٨٨ م
ب م . وهذا الاشتهار كما ذكر كان في سنة ١٦٥٠ م . وقد استولى سابقاً على هذه
المدينة النمساويون والروس في سنة ١٧٦٠ م . والفرنسيين في سنة ١٨٠٦ م
م . وفي هذه المدينة مكتبة ملكية كانت سنة ١٨٦٢ م . تحتوي خمسمائة الف مجلد
وخمسة الاف كتاب بخط اليد وهذه المدينة جميلة المنظر واتواقها واسعة مستقيمة
وابنيها فاخرة وفي مقام العلماء وبها مدرسة كلية ومدارس اخرى عديدة وكان عدد
اهلها سنة ١٨٥٢ م ٢٥٠٠٠ نفس وناقض غيرهم ان عدد اهلها كان في سنة ١٨٤٩ م
ب م ٢١١٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٦٢ م ٢٠٠ اربعة وستين الف نفس

البالون او الايروسفا . وهو مركبة او قبة هوائية وقد سماء احد علماء العربية
في ايامنا منظاراً اي المرتفع في الهواء من اختراع كافنديش احد اطباء وكيمياوي
الانكليز الذي اكتشف خفة الهيدروجين سنة ١٧٦٦ م وعرف انها من سبعة
الى احدى عشرة مرة اخف من الهواء الاعيادي وان الهيدروجين حينما يكون نقياً
يكون ست عشرة مرة اخف من الهواء فالكيمياوي والطبيب بلاك من سكتلاندا
من بلاد الانكليز والمعلم كافالو قد امتحنا ذلك بان ملأوا كيساً شفافاً من الهيدروجين
لاصعاده في الهواء فتم لما ذلك فعلاً قيل وكان من اسباب توصيلها الى هذه المعرفة
انها رأياً فقاعة صابون تصعد في الهواء عند الغسل وقال بعض مؤرخي الفرنسيين

ان استنباط البالون كان في غرة كانون الاول سنة ١٧٨٢ ب م . وصانعه
الاخوان مونغوفيه وصعدا به في الجوتلك السنة
بحر الاحمر ويسمونه ايضا بحر القلزم او خليج العرب طوله الف واربعائة ميل
وهو يفصل بلاد العرب عن افريقيا . وقال اخرون ان طوله الف وخمسة مائة ميل
البحار . اول اختراع الة او ماكينة بخارية كان في سنة ١٦٤٩ ب م . وقيل
ايضا ان اول من شرع في عمل هذه الة هو طيبس بروتستانتى فرنساوي الاصل
اسمه دينيس بايين سنة ١٦٩٠ ب م وهو اول من ركب تلك الة على سفينة صغيرة
في وادي فولدا في كاسل سنة ١٧٠٧ ب م ولسوء حظهم قام على سفينته بعض
الاباش في وادي الويزر وكسروها لئلا ولم يعد في امكانه تجميعها ثم اعثنى في هذه
الماتحة يعقوب واط من سكوتلاندا الانكليزي المشهور وحسن الاختراع وكاد ينجح
نجاحا تاما في عمل السفينة البخارية وذلك في سنة ١٧٦٨ وسنة ١٧٦٩ ب م . ومن
ثم تداولت هذا العمل اياد كثيرة ولكن لم تات تلك المساعي بتمام المراد حتي سنة
١٨٠٣ ب م . اذ وضع روبرت فلتن الاميركاني الذي كان في فرنسا اول سفينة
بخارية تامة بدواليب على نهر السين في باريز ولكن لم يتم انجاز هذه الماتحة في فرنسا
فذهب فلتن الى اميركا وطوى وهناك صار انجازها وفي ١٠ آب سنة ١٨٠٧ ب م
نزل الى البحر السفينة الاولى البخارية كلارمون وسافرت من نيويورك الى فيلادلفيا
واول انشاء او عمل طاحون او فابور فطن بخاري كان في سنة ١٧٨٢ ب م . اما
آلة الذنب للفاهورات وتدعى عند الافرنج هاليس او اليس وهي المستعملة الان
في السفن البخارية عوضا عن الدواليب فاول من فكر فيها دوكي فرنساوي سنة
١٧٢٧ ب م . ولكن لم يتفق انجازها الا عن يد المهندس اريكسون مع اهل اسوج
في البلاد المتحدة الاميركانية سنة ١٨٤٤ ب م . واستعملت في السنة التي بعدها
البرطلة . المعروفة بالبرنيطة . اصطناع البراطل كان في بلد تدعى نورمبرج
او نومبرج وهي من مملكة بافاريا وبافاريا هي مملكة صغيرة في جرمانيا اي المانيا
الجنوبية وهذه البلد هي ذات صنائع وحرف شتى وكان اصطناعها في هذه البلد
سنة ١٢٦٠ ب م . وقال بعضهم ان مخترعها انما هو رجل سويسري في فرنسا سنة
١٤٠٤ ب م

بركة لوط او بحر صادوم ويدعونها أيضاً البحر الميت . هو بحيرة مالحه في فلسطين على بعد خمسة وعشرين ميلاً في شرقي القدس الشريف كائنه في المكان الذي كانت قائمه عليه سدوم وعموره واداما وصبولم وان مدينتي سدوم وعموره المذكورتين كان موقعها على الطرف الجنوبي من هذه البحيرة الواقعة بين جبل مواب لجهة الشرق وجبل حبرون لجهة الغرب وهي من سافل القدس على مسافة اربعة الاف قدم او الف وثلاثمائة قدم اوطا من بحر الروم وقال مؤرخو الانكليز ان وسعها او مساحتها من الشمال الى الجنوب اثنان واربعون ميلاً وقال بعضهم طولها برمتيه ستة واربعون ميلاً وعرضها عشرة اميال وقال مؤرخو الفرنسيين ان طولها خمسون ميلاً وانفقوا على عرضها لكن بعض مهندسي الانكليز قد قال ان معظم عرضها احد عشر ميلاً ثم ان القسم الجنوبي من هذه البحيرة عمقه ثلاث عشرة قدماً وعمقه المتوسط الف قدم لكن القسم الشمالي فيها عمقه الف وثلاثمائة قدم وهو منتهى عمقها اما الجبال المذكورة التي تحيط بها من كل جانب فارفعاتها ليس اقل من ألفي قدم ومياهها مره جداً ثييلة فعوض ان ترى فيها نفاذ الامواج بعضها مع بعض ترى ماءها راسباً كالزيت وقلما يتأق الفرق فيها وقد اوم من قال ان الطير لا تطير فوقها حذراً من تاثيراتها الوبائية فكم مره رآي الاوز والحمام طائراً سافاً على وجهها البركان والزلازل . ان الزلزلة هي حركة او ارتعاش او رعدة تميد بها الارض وقد يكون احياناً هذا التزلزل خفيفاً واحياناً يكون شديداً وفي اوقات اخرى تكون حركة الارض مترددة بين الورا والامام او ترتفع الى ماقدام فقط وقد يسبق الزلازل احياناً صوت صغير سريع او فرقة في الهواء كأنها تحت سطح الارض وهذه الحركة يميد بها جزء كبير او صغير من كره الارض فحينما يكون هذا الارتجاج شديداً يهدم ويخرب عدة اماكن من سطح الارض وقد ترتفع مياه البحر فتمتد الى مسافة عظيمة مع السفن التي عليها وتغادر السفن على الارض بعد رجوعها وقد تذك انجبال وتفيض العيون والبحيرات الى غير ذلك من الحوادث الهائلة وتكون غالباً مصحوبة بخروج مواد كبريتية مع البخار ونيران الخ وقد ورد في اسبابها اقوال كثيرة اصحها قولان الاول أسسوه على الرعد كما انه يحصل من الكهر بائية الجوية كذلك الزلزلة تحصل من الكهر بائية الارضية الثاني ان البخار التي تنشأ

عن المواد المحترقة في بعض مواضع من طبقات الارض تطلب الخروج الى الخارج ولعدم منفذ لها تنشق الارض وتخرج منها فحينئذ تحدث عنها الرجة المذكورة وقال بعض الكيمياء وبين ان طبيعة غاز الهيدروجين النافعة او المنطلقة قد تحدث زلازل وبراكين وذلك لان في اجواف الارض مقداراً عظيماً من الحديد ولوجود الماء ايضاً في الارض بمقادير متساوية منع الشقوق والثغوب في الصخور فاذا الماء ماس الحديد يعطي الأكسجين الذي فيه الى هذا المعدن ويصير حينئذ الهيدروجين غازاً وحيداً يمتزج هذا الغاز مع الهواء الجوي فان ماس المادة المحترقة حدث عنه قرعة وهكذا تتصور ان في الكهوف العظيمة التي في الارض اذا اخلط الهيدروجين مع الهواء يصادف شيئاً ما يشعل هذا هو التصادم الذي ياتي عنه انقلاب الارض وفي بعض الاحوال مدن برمتها تدفن في هذه الحجج والاعماق. اما جبل النار اي البركان فيبائه هو فوهة او شق يحصل في سطح الارض او في احد الجبال التي ينفذ منها دخان ولهب وحجارة واندفاع او كتلة من المعادن الذائبة او من المواد المنجزة التي تنبعث وتخرج من فم او من جوانب هذا الجبل ويخرج احياناً كميات وافرة بنوع انها تدمر وتهدم المدن وهذه الجبال توجد في جملة محال من اقطار الارض نظير بركان اتنا وفيسيفوس في سيبيليا وإيطاليا وجبل هكلا في جزيرة ايسلندا في الدانمرك وهذه الجبال لم تنزل باقية نقذ من باطنها ناراً على الدوام بحيث ان الاراضي المجاورة لها تستضيء بنورها مدة الليل وتسافر اهلها بضوءها من محل الى اخر ونسي ارضية اذا كانت البراكين في الارض وبحرية اذا كانت في البحر وقد يسمع من هذه الجبال صوت مخيف جدا يشبه صوت الرعد وسبب وجود هذه النيران هو احتراق بعض الجواهر الكبريتية والنصنورية وبعض مواد لغوية سهلة الاحتراق فعند احتراقها تخرج الامخنة في تجويف من طبقات الارض وتطلب المنفذ الى الخارج فتشق الارض بقرعة عظيمة وتنفذ المواد المنحصرة الى الخارج كما تقدم انفاً

البصرة هي مدينة في العراق العربي معرب بس راه بالنارسية اي كثير الطرق بناها الخليفة عمر سنة ٦٣٦ م اي في القرن السابع م وهي كائنة على راس الخليج العربي وموقعها على نهر الفرات بعيدة عن فم النهر المذكور سبعون ميلاً. اما الفرات فهو نهر عظيم يلتقي مع دجلة في البطائح فيصيران نهرًا واحدًا ثم يصب عند عبادان

في بحر فارس وقد استولى الفرس عليها ثم الاتراك سنة ١٦٣٨ م ثم اخذها الفرس ثانية وبقيت بأيديهم من سنة ١٧٧٣ الى سنة ١٧٧٩ م وفي سنة ١٨٥٣ م كان عدد سكان هذه المدينة ٥٠.٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ م ٦٠.٠٠٠ نفس بطرس الأكبر قيصر روسيا مؤسس بطرسبرغ عاصمة روسيا ميلاده في ١٢٠٠ م سنة ١٦٧٢ م على حسب التقويم القديم وعلى حسب التقويم الجديد في العاشر من حزيران في السنة المذكورة فكان عمره حين وفاة والده ألكسيس ميخائيلوفيتش أربع سنين وستة اشهر وكانت وفاة ابيه المذكور في سنة ١٦٧٧ م وله من العمر ست واربعون سنة. تولى بطرس الملكة سنة ١٦٨٢ م وتولي وحده اخيراً دون مشاركة له سنة ١٦٨٩ م وكان عمره اذ ذاك ١٧ سنة وذهابه الى بلاد هولندا ليتعلم صنعة انشاء السفن سنة ١٦٩٧ م. ووفاته في ١٠ اذار سنة ١٧٢٥ م اوفى الواحد والعشرين من الشهر المذكور في السنة المذكورة بحسب اختلاف التقاويم بالجديدة والقديمة

بطرسبرغ عاصمة روسيا وموقعها على راس خليج فينلاندا وعلى ملتقى نهرنافا مع الخليج المذكور وقيل على شاطئ هذا الخليج بناها الملك بطرس الكبير سنة ١٧٠٣ م وقيل سنة ١٧٠٢ م وهي الان اخصر مدن اوربا في الحسن والظرافة ولعمري ابنيها وكثرة قصورها سميت مدينة القصور وفيها كنائس وغيرها من الابنية وفي اول مدينة متجربة للملكة روسيا ومركز لعلومها ومعارفها وفيها مدرسة كلية معتبرة كانت سنة ١٨٤٦ م تحتوي على تسعة وستين معلماً وسبعماية تلميذ ومكتبة فيها اربعمائة وعشرون الف مجلد وفي سنة ١٨٤٩ م بلغ عدد سكانها ٤٧٠.٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٥٢ م خمسمائة الف نفس وفي سنة ١٨٦٣ م ٤٩٥.٠٠٠ نفس اما التاج الملكي الموجود في سرايتها الملكية فمشكلة على هيئة طربوش مغشى بالجواهر الثمينة ذات اللعان البهي مما يبهز النظر وفيها ايضاً قضيب الملك مزدان بالجواهر الفاخرة وفي جملتها جوهرة كبيرة تلالاً لا مثيل لها وهي في قدر يضئ الحمام اشتراها الكونت اورلوف نديم الملكة كاترينا الثانية بمائة الف ليرة عبارة عن خمسة وعشرين الف كيس ومائتين وخمسين كيساً وقدّمها الى جلالته. وبناء كنيسة مار بطرس في هذه المدينة من بطرس الأكبر كان في سنة ١٧١٢ م وفي هذه الكنيسة مدافن

كل قياصرة وقيصرات روسيا ابتداء من بطرس الأكبر الى آخر قيصر توفي في روسيا ما عدا الملك بطرس الثاني فانه مدفون في مدينة موسكو ثاني مدينة في روسيا وكانت قصبة المملكة قديماً واعظم مدن اوربا ٠ ثم من جملة الابنية الرحبية في هذه المدينة المستشفى النسيج المدعو مستشفى الايتام قد بنته الملكة كاترينا الثانية ملكة روسيا وزوجة بطرس الثالث سنة ١٧٧٠ ب م وجعل مساحة وسعته مقدار ثلاثين فدان ارض تقريباً وموقعة في احسن اقسام المدينة يحوي ستة آلاف رجل وكان قيمة ما ينفق فيه في كل سنة خمسة ملايين ريال عبارة عن مائتي الف كيس بعلبك * بلد في سورية بها قلعة عجيبة البنا نظراً الى عظم حجارها واحكام بنائها التي احدها يبلغ طوله نحو سبع وعشرين ذراعاً وعلوه نحو ست اذرع وكذلك غلظ اعمدها وارتفاعها والنقوش الموجودة فيها ومتنهي اقوال المورخين في بناء بعلبك انها مدينة البعل او الشمس نسبة الى هيكل الشمس فيها وانها من الف وخمسمائة سنة قبل الميلاد وان الفينيقيين بنوها لسليمان وان سليمان جعل هذه المدينة بيتاً لحرش لبنان هناك قد بناء لزوجته المصرية وان اسلاف سليمان كانوا عبدة او ثان وان الفينيقيين هم الذين رفعوا اعمدها العظيمة ولما شرع سليمان الحكيم ببناء هيكل الله في اورشليم استخضر بنائين من صور وهم أسسوا هذه المدينة وفي الجملة ان ذلك قبد الشك والريب فما زال مجهولاً عندهم لا سيما اسوارها القديمة وقد اقتصرنا عن ذكر عظم حجارها جميعها وهياكلها القديمة وعن الذين شنوا عليها الغارات بعد ذلك والزلازل التي المت بها لان مرادنا الان معرفة بناء هذه المدينة فقط ونعربنها

بغداد * وتلقب بمدينة السلام وبالزوراء هي مدينة في العراق العربي من بلاد الترك في اسيا تدعى دار الخلافة يخترقها نهر الدجلة ويكنونها خندق كبير وهي محصنة بعدة ابراج ومعقل منيعة قد اسسها الخليفة ابو جعفر المنصور قائم بناها في اربع سنوات وكان بناؤها سنة ٧٦٢ ب م وصارت سنة ٨٠٠ ب م كرسياً للخلفاء العباسيين وبهذا التاريخ ظهر العرب في الشرق وفي اسبانيا وقال بعضهم ان تاسيس بغداد مركز الخلافة كان سنة ٦٧٦ ب م وقد وسع هذه المدينة هرون الرشيد الخامس من بني العباس وزينها واستمرت نحو خمسة اجيال عاصمة لمملكة العرب

بعد الشام والكوفة وحماه وفي سنة ١٢٥٨ م استولى عليها التتر تحت راية ملكهم
الامير هولاكو بن تولي من امراء المغول سلطان دولة الفرس الجنكيز خانيين وكان
اذ ذاك انقراض الدولة العربية في خلافة المستعصم بن المستنصر ومن ذلك الزمان
تتابعت الدول عليها وقد اخذها الاتراك العثمانيون سنة ١٥٢٤ م وقد تعاضت
سنة ٦٢٣ م بعد ان حاصرت زمناً طويلاً واخذها السلطان مراد الرابع من
الاعجام سنة ١٦٣٨ م وفي هذه المدينة بقايا من دور الخلفاء وقصورهم التي منها
قصر زينة بنت جعفر المتوكل العباسي زوجة الرشيد وكثير من الجوامع والخانات
والحمامات وفي سنة ١٨٥٢ م كان اهلها يبلغون نحو ٦٠٠٠٠ نفس وقال بعضهم
سبعين الفا وكانت معدن العلماء والشعراء والفقهاء والمشاهير في كل علم وفن
ومما ذكره المؤرخون انها سميت ببغداد لان كسرى اهدى اليه خصي من المشرق
فاقطع اياها وكان لها صنم يعبدونه في المشرق يقال له البغ فقال ذلك الخصي بغ
داذ اي اعطاني الصنم لان بغ صنم وداذ عطية وقيل ان بغ بالعجمية بستان وداذ
اسم رجل يعني بستان داذ والفقهاء يكرهون هذا الاسم من اجل هذا والذي دعاها
مدينة السلام هو المتصور لان دجلة كان يقال لها وادي السلام ولذلك يقال له
نهر السلام ايضاً وقيل لقبته بالزوراء لانه لما بناها الخليفة ابو جعفر المنصور جعل
ابوابها الداخلة مزورة عن ابوابها الخارجية وقال ياقوت في المشترك والزوراء
اسم لدجلة ببغداد سميت بذلك لجلها وانعراجها انتهى

التبرقع * ان التبرقع في الطنافس وسائر البقع المحاصلة من الحامض او من
التلي او من الكلس اي البياض فان الواسطة في ازالها واعادة لونها الاصلي كما
كان اولاً في بان تخرج نقط قليلة من كاربون الامونيا اي الشادر مع كبة قليلة
من ماء المطر الحميم وتصب منها بتاً ناً عليها فتذهبها لا محالة

بلغار * ان استقلال البلغار كان سنة ٦٣٥ م

البن * اصله من جنوبي بلاد الحبش اي حيفا كان في يستعملونه اتصل الى
بلاد العجم سنة ٨٧٥ م ومن العجم الى بلاد العرب والشرق في ابتداء القرن
الخامس عشر م ومن هناك اخذ يكثر استعماله اما دخوله الى بلاد الانكليز فكان
برجل تركي سنة ١٦٥٢ م واستعماله في فرنسا كان سنة ١٦٥٤ م ولكن لم يدرج

في باريس الا في سنة ١٦٦٩ م وقد نقل عن الاطباء اولاً ان تناول شراب البن لا يخلو عن ضرر جسيم قال احدثهم مرة لفونتال احد ادباء الفرنسيين ان البن هو سم نافع فاجابة هذا المؤلف الثاقب العقل بالاسخاخ لا جرم انه سم نافع وهذا انا اشرب منه منذ ثمانين سنة . اما اجود البن فهو الياني ثم الحجازي

البنادق * جمع البندقية وهي البارودة نسبة الى البندق الذي يرمى بها وهو الرصاص المسبوك كروياً او الى بلاد البندقية وهي آلات اطلاق البارود وتسمى البواريد ايضاً قبل اول من اخترعها الطليان وكثر استعمالها في سنة ١٤٣٠ م

بونابرت * هو نابليون الاول ملك فرنسا وثاني اولاد كرلوس بونابرت ميلاده في جزيرة كورسيكا التابعة لها مقاطعة في فرنسا تدعى اجاشيو الواقعة في الجنوب منها وذلك في ١٥ آب سنة ١٧٦٩ م تجهيزه لسفر مصر وقدمه اليها سنة ١٧٩٨ م وفي ٢١ تموز من السنة المذكورة ظفر بالممالك عند الاهرام وفتح مصر واخذ جزيرة مالطه وكانت حينئذ ملحمة عظيمة بينه وبينهم وكان الممالك اذ ذاك تحت رئاسة مراد بك وعند ذلك سلمت القاهرة حين تغلب على مصر وما بقي من الممالك تفرق شملهم وتشتتوا في سنة ١٧٩٩ م قدم بمجيوشه ودخل فلسطين واخذ غزة ويافا وكان في عزمه ان يفتح سورية وحاصر عكا لكثرة انكف الى الورا من القوة الانكليزية التي كان قائدها سدناي سميث واضطر بونابرت ان يرفع المحاصر عن عكا وله تاريخ في تلك الواقعة لا محل لذكره هنا وفي ١١ شباط سنة ١٨٠١ المذكورة انصرف الى فرنسا وفي سنة ١٨٠٤ م كان تملكه فيها وفي سنة ١٨٠٦ م استولى على نابولي وفي سنة ١٨١٠ م سجن البابا بيوس السادس وفي سنة ١٨١٢ م كان حربه مع روسيا وفي سنة ١٨١٢ م كان خلعه من الملك وقرر بعضهم في ٢ نيسان سنة ١٨١٤ م وكانت وفاته في جزيرة القديسة هيلانة بعد اسره فيها بخمس سنوات وذلك في ١٥ ايار سنة ١٨٢١ م

البوسطة * كان ملوك الاشوريين والعجم يضعون مراسلاتهم او بوسطاتهم في محطات لها ايام معينة للسفر فترسل مع خيل البريد المعدة لان تنقل اموالهم بغاية السرعة من مكان الى آخر ثم كان بعد ذلك في المملكة الرومانية برد اخرى

يحدثون على خيل مسرعة جداً بنقل الأوامر الملكية فيبلغونها يدّاً بذلك في كل مقاطعة وكانوا يرسلون أيضاً تحارير سرية إلى بعض أماكن مع العيد لأنهم لم يكونوا يأمنون عليها طوارق الأحداث ثم جعل شارلمان أحد ملوك فرنسا مملات للبرد التي كانت تسلم البوسطات الصادرة من الحكومة لكل مكان في المملكة وبعد وفاة شارلمان أبطلت ترتيب المحطات وصاروا يرسلوا رسلاً مخصوصة عند الاقتضاء وقال بعضهم أن اختراع البوسطة وترتيبها كان في سنة ١٤٥٠ م ولكن في سنة ١٤٦٤ م أعاد الملك لويس الحادي عشر ترتيب المحطات للبرد بعد إبطالها أما استعمال البوسطة وترتيبها في باريس فانه كان في القرن الحادي عشر م وإما في غيرها من أوروبا فكان في سنة ١٥١٦ م

بولس * كنيسة مار بولس في لوندرة المشهورة قد بناها سيركريستفور روف وأبتداه ذلك كان في سنة ١٦٧٥ م وانتهاه بنائها في سنة ١٧٠١ م فيكون قد استمر مئة وست وثلاثين سنة ورسم عمارته الكنيسة على شكل صليب طولها خمسمائة وعشر اقدام وعرضها مائتان واثنان وثمانون قدماً وعرض الكنيسة المذكور مائة قدم وفوقها قبة عظيمة معلق فيها جرس وزنه ثمانية عشر قنطاراً يسمع صوته من مسافة عشرين ميلاً وعلوها من البلاط أربع مائة واربع اقدام بلغ المصروف عليها قدر أربعة ملايين من الريال والريال يعادل ستة وعشرين غرشاً عبارة عن مائتي ألف كيس وثمانية آلاف كيس وقال بعضهم ثلاثمائة وخمسين ألف كيس

بولاق * قد حرق الفرنسيون مدينة بولاق وهي مدينة من مصر القديمة في سنة ١٧٩٩ م وكان ذلك مدة حصارم القاهرة
بلاطون * فيلسوف يوناني مشهور تلميذ سوفراط - ميلاده في أثينا سنة ٤٢٩ ق م تلميذه في أثينا سنة ٣٩٠ ق م وفاته سنة ٣٤٨ ق م

بيروت * بيان حقيقتهما بالاختصار . هي إحدى مدن فينيقية من أعمال سورية كائنة على شاطئ بحر الروم موقعا بين صيدا وجبيل على جانب الشمال الغربي من لسان طويل داخل في البحر يسمى رأس بيروت ورأس اللسان في طول شرقي ٣٨ و٤٠ وعرض شمالي ٥٠ و٢٢ ودعيت هكذا من هيكل كان بها لبعل يريش أحد

أهل الفينيقيين المنسوب اليهم بناء هذه المدينة وقيل دعيت بيروت أيضاً من كثرة آبارها لان لفظة بير في العبرانية والسريانية والفينيقية والعربية بمعنى واحد فتكون الواو والثاء للجمع في العربية وكانت تدعى دَرْبِي وكان الرومان واليونان يسمونها بيريتوس وكان يأتها الماء فوق قناطر عظيمة البناء تسمى قناطر زينة وإثارها باقية حتى الان في مجرى نهر بيروت . قيل ان بطليموس ايفانوس الذي جلس سنة ٢٠٤ ق م على تخت سوريا ثم مصر قد بنى هذه القناطر وقيل زنوبيا العربية ملكة تدمر وإن ماء بيروت كان يأتي على هذه القناطر من ينبوع نهر بيروت وقيل من ينبوع العرعار الكائن في اراضي المتن الاسفل شرقي قرية بعبدات مجروراً باناسيب حجرية لم تزل آثارها باقية بين قريتي برمانا وبيت مري وقيل ان هذه المياه كانت تأتي الى الهيكل العظيم الذي كان في قمة جبل شرقها لم تزل آثاره حتى الان من اعمدة وخلافها ويسمى الان دير القلعة وإن ماء بيروت مقسوماً الى قسمين الاول يأتيها شرقاً لمصنع ومنه يتجزأ كما يستدل من آثاره في محل القبيات والقسم الثاني يأتيها جنوباً ماراً ما بين الحدث وراضي الشياح لمصنع هناك ومنه يتجزأ كما يستدل من بعض آثاره هناك وقد نظر بهك المدينة نقود مضروبة باسم انطيوخوس الرابع الذي جلس على تخت سوريا سنة ١٧٦ ق م وباسم ديمتريوس الثاني الذي جلس سنة ١٤٦ ق م وباسم يوليوس قيصر وخلافهم لاجابة الى ذكرهم هنا في سنة ١٤٠ ق م اخرها ديودوتوس اتريفون قائد جيش اسكندر بلاس ملك سورية الانطاكي وبقيت خراباً خمساً وسبعين سنة وسنة ٦٥ ق م رمها الرومان في نفس المكان التي كانت تأسست عليه المدينة أولاً ثم سميت ايضاً فيلكس اي جوليا السعيدة باسم جوليا ابنة اغسطوس قيصر التي زوجها باغريبيا حفيد هيرودس سنة ٢٠ ق م وسنة ٥٥ ب م زينها الجنرال اغريبيا الاكبر بالابنية الجميلة وسنة ٢٢٢ ب م في ايام اسكندر سافيروس قيصر اقيم بها مدرسة عظيمة لتعليم الشرائع الرومانية وفي سنة ٥٠٠ ب م سماها الملك يوستنيانوس الكبير مرضعة الفقه وفي واسط الجيل السادس ب م او في السنة الخامسة والعشرين من حكم يوستنيانوس في ٩ تموز سنة ٥٥١ ب م حدث فيها زلزلة عظيمة خربت بها سنة ٧٠٠ ب م فتحها عمر بن الخطاب وقال بعضهم سنة ٦٦٥ ب م وسنة ٨٠١ ب م دهنها بولاج الارطام وفي اواخر الجيل

التاسع ب م حدث فيها زلزلة شديدة سقط منها جانب عظيم وسنة ٩١٥ ب م -
غشى ميناها ايضاً سفن افرنجية مختلفة وفي سنة ٩٢٤ ب م مرّ فيها احمد بن محمد
ابن ابي يعقوب بن هرون الرشيد العباسي بعياله وفي سنة ٩٦٣ ب م - وقعت يد
نيكافورس فوقاً ملك القسطنطينية وبغى سنة ٩٧٦ ب م - بعد رجوع جوهر
بالجيوش الى مصر بعد استرجاعها سار الامير درويش ابن الامير عمر الارسلاني
الى دمشق فخلع عليه هتكتين واقرة اميراً على يروت وجلبها وسنة ٩٩٢ ب م -
كتب بنجوتكين التركي الى الامير يدعوه اليه فتاخر عنه فولى عوضه الامير منصوراً
وسنة ١٠٤٣ ب م ولي المستنصر بالله الامير ابا سعيد قابوس اماره يروت والغرب
وسنة ١٠٩٩ ب م اعد فيها واليها الامير عضد الدولة منازل لعساكر الافرنج المارين
بها في طريقهم من انطاكية للقدس وسنة ١١١٠ ب م وقال بعضهم سنة ١١٠٦
ب م حاصرها الصليبيون تحت رئاسة بلدوين الاول ملك القدس الافرنجي خمسة
وسنين يوماً حتى فتحها وسنة ١١٦٣ ب م توفي فيها الملك بلدوين فحملوه الى القدس
ودفنوه في مقبرة الملوك وسنة ١١٨٢ ب م وقال بعضهم سنة ١١٨١ ب م حاصرها
الملك صلاح الدين الايوبي براً وبحراً وسنة ١١٨٦ او سنة ١١٨٧ ب م رجع اليها
الملك المشار اليه وحاصرها ثمانية ايام بعد ان كان رحل عنها وقطع اشجارها بالبلغة
خبر قدوم الافرنج اليها ونسلها بالامان وسنة ١١٩٧ او ١١٩٥ ب م نسلتها الافرنج
وسنة ١٢٩٠ ب م قدمت جيوش الملك الاشرف اليها فحاصرتها وفتحها وهدمت
سورها ودكت قلعنها وكانت حصينة جداً وجعلت كنيسة مار يوحنا جامعاً (وهي
الجامع الكبير) ومحت صورتها بالكلس وسنة ١٢٣٢ او سنة ١٢٣٤ ب م وقال
بعضهم سنة ١٢٨٢ ب م ظهرت مراكب جينوا عليها وسنة ١٢٤٥ ب م ارسل الامير
يلغا الاتابكي نائب دمشق اليها يدمر الخوارزمي ليشرع بعمارشون وحمالات ومراكب
كثيرة وان يحصنها جيداً وان امراء الغرب يسكنون فيها مع العساكر الشامية
ويحافظون عليها ليلاً ونهاراً وسنة ١٢٤٨ ب م نكبت مصر وسوريا بطاعون
شديد مشهور وبغى جملتها هذه المدينة ايضاً وسنة ١٣٥٠ ب م توفي فيها الامير ناصر
الدين الحسين بن خضر التنوخي وعمره ثمانون سنة وعمر داراً فيها على جانب البحر
وعمر طباقاً فوق الاقية وادار عليها سوراً وتملك الرقاق المعروف بزقاق الخيالة

وقد ظهر آثار هذه الدار سنة ١٨٦٧ م. عند باب الدباغة وسنة ١٢٨٨ م كان القتال فيها بين امراء الغرب التنوخيين اصحاب الملك برفوق وبين عشرين البر اهل كسروان والامراء اولاد الاعى اصحاب منطاش وارغون نائبه فحاربهم فاستظهروا اهل كسروان على امراء الغرب التنوخيين سنة ١٤٤٤ م توفي فيها الامير عز الدين صدقة التنوخي وكان ذا سطوة وكانت ولاية من حدود طرابلس الى حدود صند وكانت العداوة بينه وبين الامراء اولاد الحمير الذين نزلوا من البقاع واخذوا يسكنون في بيروت وسنة ١٤٥٤ م توفي فيها الامير زين الدين عمر بن عيسى التنوخي الذي بني فيها قصرًا مشهورًا سنة ١٥١٧ م استفتح السلطان سليم الاول العثماني مصر وسورية من طومان باي وقبض عليه وامر بصليبه على باب ذويلة في مصر وموته انقضت دولة الجراكسة وكانت مدة تملكهم في الديار المصرية والشامية ٢٦٥ سنة وصارت بيروت كباقي البلاد تحت ولاية الباب العالي سنة ١٥٢٨ م سار الامير جمال الدين الارسلاني بمائتي رجل منها بجرًا الى قبرس حيث حضرت عساكر الدولة لغزوها وحضر وقائعها سنة ١٥٧٢ م امتدت ولاية الامير منصور العساف من نهر الكلب الى حماه باوامر السلطان سليم الاول وكان يولي من يده على المقاطعات من يريده وقد بني فيها سرايا جميلة وبني الامير عساف سينا جامع دار الولاية المعروف باسمه سنة ١٥٩٨ م م تولاها الامير فخر الدين معن بعد انقراض الامراء التنوخيين ووجد فيها في سنة ١٦٢٢ م م بناء برج الكشاف (الذي هدم في سنة ١٨٧٢ و١٨٧٤ م وبني بجارقه ومكانه سوقًا) وبني خان الوحوش والجنيئات وفي سنة ١٦٢٣ م توفي الامير منذر بن سليمان التنوخي الذي بني فيها جامع النوفرة المعروف الى الان بجامع الامير منذر التنوخي وسنة ١٦٦٦ م كانت واقعة عظيمة في الغلغول عند برجها بين القيسية واليمينية فقتل فيها عبد الله بن قائد بيه ابن الصواف مقدم اليمينية وانكسرت عزائمهم وانهمزوا منها سنة ١٧٧١ م وقول بعضهم سنة ١٧٧٢ م حاصرتها العارة المسكوية باشارة من ظاهر العمر واشهرت رجالها علامات الحرب فاحرق بعض ابراجها واطلقوا المدافع على المدينة فتسلطوها ونهبوها وهدموا جانبًا منها وهربت الامراء الشهابيين منها الخ . جمل احمد باشا الجزائر واليا عليها سنة ١٧٧٢ م

وسنة ١٧٧٦ ب م كان تقريره فيها وسنة ١٧٩١ ب م اخرج الجزار الافرنج منها
وسنة ١٨٢٥ ب م وقول بعضهم سنة ١٨٢٦ ب م قدم اليها عمارة اروام واطلقوا
عليها المدافع ثم رجعو عنها وسنة ١٨٢١ ب م تسلمها ابراهيم باشا انجل محمد علي
عزيز مصر الذي رصف بعض اسواقها وزرع حرش الصنوبر الذي هو الي الان
قبلها وكان باقياً فيه بعض شجرات زعم بعضهم انها من ايام الصليبيين وغيرهم الى
انها من ايام الامير فخر الدين المعني وسنة ١٨٤٠ ب م فتحها المرحوم السلطان
عبد المجيد العثماني وطرد ابراهيم باشا منها وسنة ١٨٤١ ب م امرت الدولة العلية
بنقل تحت الوزارة من صيدا اليها وقد اقتصرنا عن ذكر بعض امور حدثت في
هذه المدينة سواء كان قبل ميلاد السيد المسيح او بعده لعدم شدة اللزوم بالنسبة
الى ما ذكر هنا وايضاً عن ذكر اختلافات المؤرخين عن اصل هذه المدينة وعن
الخرائب التي كانت بها والاعمدة وحدوث الزلازل الى غير ذلك انتهى
وفي سنة ١٨٦٢ ب م كان عدد سكان هذه المدينة ٥٠٠٠ نفس وسنة
١٨٧١ ب م ٨٠٠٠ نفس وانه قبل ذلك في سنة ١٨٥٨ ب م كان عدد اهله
٤٠٠٠ نفس

حرف التاء

التارومتر* ميزان الحرارة او ميزان الحرارة والبرد وهي لفظ يونانية مركبة
من كلمتين (تاروس) حار من (تاري) حرارت (ومتروس) قياس اخترعه المعلم
كورنيليوس دريل الهولندي سنة ١٦٢١ ب م وكان اول استعماله في جرمانيا ثم
تفنن فيه العلماء نيوتون واموتون وفرنهيت وريوروم الاشهر
ترسوس او ترسيس* هي مدينة من اسيا الصغرى كانت عاصمة كيليكيا
ذات السهول ثم بعده في القرن الرابع ب م صارت قاعدة كيليكيا الاولى وهذه
المدينة بناها اليونان وحسب الروايات بناها ساردانا بال وكانت بلد متجربة
وقد اخذها الملك اسكندر الكبير واشهرت ترسيس بمدرستها الفلسفية التي كانت
فيها ويقولون ان القديس بولس ولد فيها . قال ابو الفداء ترسوس مدينة
مشهورة كانت ثغر من ناحية بلاد الروم على ساحل البحر الشامي وقال ابن حوقل
ترسوس مدينة كبيرة عليها سوران من حجارة وهي في غاية الخصب وبينها وبين

حد الروم جبال هي الحاجزين الروم والمسلمين وكان عدد سكانها في سنة ١٨٥٢ م ٢٠٠٠٠ نفس وهي تضاهي اسكندرونة في رداة المناخ
تدمر* ان هذه المدينة في العبرانية واليونانية واللاتينية تأ ويلها مدينة شجر
النخل لسبب كثرة النخل الذي كان فيها وهي مدينة قديمة مشهورة ذات منظر
جميل وكما وصفها الرومان انها كائنة في بركة في سوريا وبلاد العرب وكانت
مدينة مثمرة فيها مياه تسقيها وكان لها تجارة عظيمة واسعة وذات يسار عظيم
وموقعها في البرية الى الشرق من حمص على نحو ٢٠ ميلاً الى الجنوب الشرقي من حلب
نحو ١٢٠ ميلاً وإلى الشمال الشرقي من دمشق نحو ١٥٠ ميلاً وينسبون بناءها الى الملك
سليمان بن داود (ملوك اول ١٨: ٢) وانه هو وسعها وهي واقعة في وسط الطريق
بين نهر اوردتوس ونهر الفرات وفي زمن تسلط الملك هادريان اتحدت هذه
المدينة مع رومية وحصلت على اكرام من الملك الموما اليو وكانت تدفع الجزية الى
رومية ولكن ما بلغت هذه المدينة الى درجتها العظمى الا في عهد الملك غالينوس
واما الملك سبتيوس اودنا او اودناتوس احد ملوكها اصله من هذه المدينة فقد
اشتهر بالسطوة في عهد الملك غالين او غالينوس الروماني المشار اليه وفي وقايه
ايضاً مع الفرس ومع كثيرين من الجبابرة الذين كانوا زهاء ثلثين من الجبابرة
الظالمين وكسر وأسر الملك فالاريان بدفعه سابور وجيش فارس عند الفرات
ولذلك حظي عند الملك غالينوس بمحظوة وافية فلقبة باغسطوس (ان عند
الرومان كان لقبان فقط وهما اغسطوس وقيصرفاغسطوس هو ملك ممالك حلالاً
وقيصر ملك ولي العهد وارث الملك) والملك غالينوس عرف الملك اودناتوس
انه شريك له في المملكة وبقي الملك اودناتوس مستولياً ثلاث سنوات فقط ثم
قتله ابن اخيه مونيوس وبعد قتله نسمت ارملة زنوبيا ملكة الشرق وتولت تخت
الملك وقتلت قاتل زوجها وامتدت سطوتها الى الجزيرة وسورية وفي مدة تسلطها
خمس سنوات حصلت تدمر على نجاح عظيم وحيث ان زنوبيا قد نبذت اذ ذاك
سلطة رومية ونجاوزت املاك يتانيا مما حمل الملك أورليان احد ملوك الرومان
ثاني خلفاء الملك غالين المذكور ان يزحف على بلاد زنوبيا بعساكره ويحاربها
ودار بينهما معركتان كانت فيها الدائرة على زنوبيا فوهنت قواها واستولى أورليان

على تدمر وصارت تدمر ايلة تحت تسلط الرومان وذلك سنة ٢٧٢ اوسنة ٢٧٢ م . بعد ان دافعت زنوبيا في ذلك الزمان دفاعاً لاطائل له وولت الادبار الى الفرات واخبراً امسكت وفي التاريخ ان ملوك العرب استولوا ايضاً زماناً طويلاً على تدمر وبقي فيها مستقلين بعض الاستقلال حتى القرن الثالث م واخذ هن المدينة ايضاً الاسلام تحت راية ابي بكر وايضاً اخذها بمرتلنك سنة ١٤٠٠ م اما خرابات هذه المدينة فلم تزل الى اليوم عظيمة وفيها قلعة تشبه قلعة بعلبك في الكبر الا انه ليس فيها تلك القطع العظيمة من الحجارة والاعمدة وتزعم العرب انها من صنع المجن والان لم يبق منها سوى اثارها كلها وابنتها القديمة

الترس * كان في القدم قبل اختراع البارود جاريماً استعمال الاتراس اما الان فلا يستعملها الا البرابرة فقط او القبائل ذات الخشونة وقد كان اليونان في زمان الصلح بينهم يعلقون اتراسهم في الهياكل وكانت عساكرهم تكتب اسماءها على اتراسها في الاصر المتوسطة كانت الخيالة يتقلدون بالسلح والفرسان او الجنود يلبسون الدروع الضافية وما كانوا يفتقرون الى الترس والدرع هي ثوب على شكل قبيص صوف (فلانلا) قصير اليدين جداً مشغول ومجدول بصفائح وزرد من الفولاذ او الحديد متداخل بعضه ببعض والترس النورماني بقي استعماله الى اواسط القرن الثاني عشر م وكان طويلاً على شكل يدعونه عندئذ شكل الشوكة او شكل الكمثرى ثم بعد ذلك صاروا يصنعونه صغيراً

التشريح * هو تقطيع جثة الميت وتحليلها الى دقائق شتى للوقوف على بواطن اعضائه وهيئاتها وكيفية تركيبها وحقيقة اجزائها ومشتلاتها فاول من شرح الجسد الحيواني ووصف الاعضاء الباطنة وصفاً دقيقاً هو ارسطوطاليس في القرن الرابع ق م واول من شرح الجسد البشري هو هروفيوس وقيلوس في مدرسة الاسكندرية في القرن الثالث ق م على ان افهام الاطباء لم تبلغ من هذا العلم الا شيئاً يسيراً حتى القرن السادس عشر م فاشتغل به كثيرون من علماء اوربا فبرزوا من غوامض ما ففحت به الطبيعة التي طالما خفيت اسرارها على عقول بني البشر وبقي ذلك سائراً على قدم النجاح والتقدم حتى القرن الحاضر

التصوير * فن التصوير بالوان ونقش اصله من المصريين وهو من سنة

١٤٠٠ ق م الى سنة انتصار العجم سنة ٥٢٥ ق م اما اول علم التصوير بالوان مزوجة بالزيت فانه كان سنة ١٤١٠ ب م واختراع تصوير الشمس الذي يدعونه (فوتوغرافيا) وهي كلمة يونانية مركبة من لفظتين (فوتو) (وكرافيا) ففوتو نور وكرافيا نقل اورسم . فهذا اختراعه يوسف نيسافور نيبس الفرنسي من سنة ١٨١٢ ب م وتم هذا الاختراع بالاشتراك مع دأكار الباريزي وظهر للوجود في ١٩ اب سنة ١٨٢٩ ب م وكان هذا الاستنباط مفسوراً في اول الامر على الصفايح النحاسية وقد سمي دأكار بوتيبي نسبة الى دأكار الذي عاش من سنة ١٧٨٧ الى سنة ١٨٥١ ب م اما طريقة اخراج الصورة على الورق كما هو جار الان فقد اخترعها فوكس تالبوت الانكليزي سنة ١٨٢٩ ب م وظهرت للوجود سنة ١٨٤٥ ب م

التلغراف * آلة تبليغ الاخبار عن بعد بواسطة علامات معلومة وتعرف ايضاً بالموصل البرقي وبشريط الحديد يونانية معناها الكتابة عن بعد وقد يميزون التلغراف الهوائي عن التلغراف الكهربائي فعلى الاول في المخبرات الهوائية فهو بواسطة اشارات والمعروف انه منسوب الى الطبيب الفرنسي امونطون الماهر في العلوم الرياضية ولكن شاب اخوان من الفرنسيين قد اخذوا هذا التصور البديع واكملوه وجعلوه سهل الاستعمال وذلك في سنة ١٧٩٢ ب م واما الاتفاق العمومي المشتمل على فائدة هذا الاختراع فصار المحكم عليه في اربعة ايام خلت من شهر اب سنة ١٧٩٢ ب م وقال بعضهم سنة ١٧٩٤ ب م واما اختراع التلغراف البرقي فانه كان سنة ١٧٢٩ ب م وقبله كانوا يستعملون مشاعيل النار لها علامات معروفة عندم تشير الى كلام او تدل على شك دنو العدو منهم وكان هذا الاستعمال عند قواد عساكر الرومان واستعمل ذلك قبائل اخرى ثم اصطالحوا على اشكال من التلغراف سنة ١٦٨٤ ب م من الجبل السابع عشر والثامن عشر ب م وما جاء ايضاً في هذا البحث ان في سنة ١٧٦٠ ب م افكر جورج ليزاج الفرنسي الاصل باصطناع تلغراف وانهاه سنة ١٧٧٤ ب م واذ لم يكن مستوفياً الشروط ما برحت لايدي تتداوله حتى سنة ١٨٢٢ ب م اذ باشر العمل به الطبيعي صمويل مورز الاميركاني وهو يعد المستنبط الاول للتلغراف وسنة ١٨٤٤ ب م نصب السلك

الاول بين واشنطون و بالتيمور واستعمله من ثم أكثر دول أوروبا ما عدا انكلترا فانها لم تستعمل الا الطريقة التي وضعها المهندس الانكليزي وانستون سنة ١٨٥٠ بم انتظم اول تلفراف بحري بين فرنسا وانكلترا

التقويم * ان اصل التقويم هو من روميلوس اول ملك في رومية الذي جعل السنة ثلاثماية يوم مقسومة الى عشرة اشهر وكان ابتداء ملكه سنة ٧٥٢ ق م اما الملك نوما بومبيليوس خليفة الملك روميلوس المذكور وهو ثاني ملك على رومية تولى من سنة ٧١٤ الى سنة ٦٧١ ق م فانه اضاف الشهرين الباقيين وفي سنة ٧٠٨ لرومية قد اصلى الملك بوليوس قبصر السنة ورتبها وفق سير الشمس ومن ذلك المحين دعي التقويم اليولياني نسبة الى بوليوس الذي كانت ولادته سنة ١٠٠ ق م ووفاته قتلاً سنة ٤٤ ق م وقد اضيف يوم زيادة على كل اربع سنوات ولكن وجدوا ان السنة صارت كبيرة جداً وجلبت غلطاً سبعة ايام في ختام التسعماية سنة بنوع انه في سنة ١٥٨٢ عاد الاعتدال الربيعي الموراء عشرة ايام فالباها غريغور يوس الثالث عشر امر بان الخمسة ايام في تشرين الاول من هذه السنة تدعى خمسة عشر تشرين الاول بطل السنين الكبيسة اي التي تكون من جيل الى جيل ما عدا سنة في كل اربع سنوات وهذا الترتيب او الاصطلاح يقال له الترتيب الغريغوري او كما تدعوه العامة الحساب الغري الذي اختاره واستحسنه كل شعوب أوروبا ما عدا المسكوبيين والأتراك واليونان ومع ذلك فلم يخل عن غلط قليل وهذا الغلط ما هو الا في يوم واحد في كل اربعة الاف سنة وما جاء ايضاً في هذا الصدد في توارنج الانكليز عن الحساب القديم والحساب الحديث مما يدعونه تقويم غريغور يوس وهو ترتيب السنة على حسب الاصلاح الذي ادخله البابا غريغور يوس سنة ١٥٨٢ ان الحساب القديم يتبع فيه الطريقة اليوليانية في حساب الاشهر والايام او التقويم الذي رتبة بوليوس قبصر الذي بمقتضاه كل سنة رابعة تشتمل على ثلاثماية وستة وستين يوماً والسنين الباقية ثلاثماية وخمسة وستين يوماً فهذا يكون على نوع ما أكثر من احدى عشرة دقيقة في سنة واحدة وهو كثير فالباها غريغور يوس الثالث عشر اصلى التقويم بان قطع او حذف عشرة ايام من تشرين الاول سنة ١٥٨٢ لكي يرجع او يجيء الاعتدال الربيعي الى اليوم نفسه اي

زمن مجمع نيس (وهي مدينة من اسيا الصغرى) وذلك سنة ٢٢٥ ب م وهذا
الاصلاح قد تصحح بحكم مجلس الشوري في انكلترا سنة ١٧٥١ ب م وبموجب حذف
احد عشر يوماً في ايلول سنة ١٧٥٢ وحسب اليوم الثالث اليوم الرابع عشر
وهذا الحساب دعي الحساب الجديد وبحسبه كل سنة تنقسم على اربعة تكون
كيساً كما مرّ انفاً

تمرنك * صوابها تيمورلنك ومعنى (تيمور) الاعرج وبديعي تيمور الاعرج
وهو فاتح مشهور من بلاد الشرق من المغول او ملك التتروولد في قرية (سبزي)
في مقاطعة كيش وهي بعيدة اربعين ميلاً جنوبي شرقي مرقند سنة ١٢٢٥ او سنة
١٢٢٦ ب م وهو ابن احد روساء قبيلة برلاس التركية التي سكنت مقاطعة كيش
المذكورة وهو من جهة امو من نسل جنكيز خان وقد دخل في العسكرية في عمر
اثني عشرة سنة وفي سنة ١٢٦١ ب م صار رئيس قبيلة برلاس واتصر على حسين
خان سنة ١٢٦٦ ب م واخذ مدينة (بلقي) سنة ١٢٦٩ ب م بعد حصارها ثلاث
سنوات ولقد نسي سلطاناً سنة ١٢٧٠ ب م واذل خان خيوى في سنة ١٢٧٩ ب م
اما حربه وخراجه لسورية واستقلالة في مصر وهجومه على بغداد وحرقتها التي كانت
متعاضية عليه فكان ذلك في التاسع من شهر تموز سنة ١٢٠١ او سنة ١٢٠٠ ب م
وترك في الاماكن المشهورة في مدينة بغداد تسعين الف جثة اشلاء من البشري في
العشرين من شهر تموز سنة ١٢٠٢ ب م قد هدم وخرب اماكن كثيرة في بلاد اسيا
وحارب وكسر السلطان بايزيد الاول واسره في مدينة انقره او في سهولها ومات
تيمورلنك في التاسع عشر من شهر شباط سنة ١٢٠٥ ب م وقال بعضهم سنة ١٢١٠
بعد ان تولى ستاً وثلاثين سنة صرفها جميعها في المهات الحربية وخلف بعده سنة
وثلاثين من اولاد وحفدة وسبع عشرة جنينة ومن اراد ان يتف على تاريخ حيوته
باسهاب فعليه بتاريخ شرف الدين علي العجمي

التنويم * هو فن يظهر انواعاً من النوم وفي كما يزعمون تاثير في الجسم حال ان
الخيلة او القوة المدركة تكون مشغولة اي حاضرة ومتبهة واول من علم اي كتب في
هذا الموضوع في قينا هو (مسر) بفتح الميم وهو طبيب الماني وذلك سنة ١٧٧٦

التوراة * اشتها نفع التوراة اليونانية في سنة ١٢٧ ب م وفي سنة ١٢٧٢ ب م كان
ثمنها في اوربا نحو اربعة الاف غرش لان هذا الكتاب كان بخط القلم قبل استنباط
الطبع وفي سنة ١٤٥٠ ب م صار طبعا باللاتينية وكانت اول كتاب دفع للطبع
وكان ذلك في مدينة مانس من اعمال جرمانيا وبداية نشرها في ٧ اذار سنة
١٨٠٤ ب م

توبلنغ بن لامك * قيل انه اخترع صنعة الحديد والنحاس ولد سنة
٢٩٧٥ ق م

حرف الثاء

الثريا * هي سبعة كواكب موقعها على عتق برج النور الذي هو واحد الاثني عشر
برجاً المشهورة سميت بذلك لكثرة كواكبها مع ضيق المثل
ثود * م العرب الاقدمون الذين يزعمون النبي صالحاً قد ارسل اليهم

حرف الجيم

المجاذبية * عند علماء الطبيعة قوة في الاجسام تجعلها قابلة للجذب او الانجذاب
كما بين الكهرباء والتين وعرف المجاذبية طاليس الفيلسوف اليوناني المشهور وذلك
سنة ٧٠٠ ق م

الجبر * قد يطلق الجبر عندهم ويراد به علم الجبر والمقابلة وهو علم تعرف به
الجهولات العددية من معلوماتها المخصوصة واول من استنبط هذا الفن ديوفاونتوس
احد علماء اليونان في الجيل الرابع او في الجيل السادس ب م وانصل الى اوربا
بواسطة العرب سنة ٩٥٠ ب م الذين اخذوه عن هذا العالم المذكور ولكنه احبى
في الجيل السادس عشر ب م بواسطة كاردان احد علماء الطليان وطارطاليا ايضاً
لكن لم يترق هذا الفن بسرعة حتى الى نهاية القرن السادس عشر ب م وبداية القرن
السابع عشر حينما جعله (فيتا) و(هاريوت) و(دسكارتس) مشتهراً كسائر العلوم
وقال بعضهم ان ادخاله في اوربا كان في سنة ١٤٩٤ ب م والصواب كما
ذكرنا

جيل * المظنون انها مدينة بيبيلوس القديمة وفي التوراة جيبال (ملوك اول
١٨: ٥ حزقيال ٢٧: ٢٧) وهناك اثار قديمة من اعمدة ونواويس وفيها قلعة عظيمة

شاهقة وفي جوارها اثار قديمة معتبرة وروى بعضهم انها في القدم كانت تدعى بيبيلوس عند اليونانيين وكانت تدعى جبلة او بتر سبع وتذكر غالباً انها مدينة فينيقية واقعة بين طرابلس وبيروت وارضها تدعى ارض جبلية انظر يشوع ص ١٢ عدد ٥ وسكانها المذكورون في جملة بنائي حيرام ملك فينيقية الذي ساعد الملك سليمان في بناء هيكل القدس وقيل ايضاً انها مكان مولد (ادونيس) وهي الان كائنة على شاطئ بحر الروم الى الشمال مع انحراف الى الشرق من بيروت وقد استولى عليها العرب مرة تحت قيادة الخليفة عمر وقد خربت مينا جميل في زمن حروب الصليبية الذين اخذوها واستولوا عليها سنة ١١٠٠ ب م وبقيت منذ في حوزتهم اي مدة تملكهم في سورية ثم استولى عليها حاكماً الاسلام ثم المصريون ثم اخذتها الدولة العلية من عزيز مصر سنة ١٨٤٠ ب م ومعنى (ادونيس) كما روى على حسب ما جاء عندهم في معرفة سيراى حكايات الهة عبدة الاصنام ان ادونيس هو معشوق فينوس الالهة الجمال والمحبة وان ادونيس هو ابن سينيراس ملك قبرص وانه كان مغرمًا في الصيد وان خنزيراً برّياً جرحه بنابه جرحاً مميتاً وان فينوس الالهة الجمال والمحبة معشوقته قد ناحت وتاسفت على فقده ونقلته اي حوّلتها الى شقيق نعماني. (ونعماني منسوب الى النعمان بن المنذر ملك العراق لانه مرّ بمكان قد انفرش فيه هذا الزهر فقال ما احسن هذه الشقائق وامر بحمايتها فنسبت اليه وقيل ان المراد بالنعمان الدم تشبهاً لها بالحمرة) واما البترون فهي المسماة عند اليونانيين بتريس قيل بناها ايثوبل ملك صور في عصر ايليا النبي وعلى مسافة نصف ساعة منها قلعة قديمة على راس صخرة عظيمة في بطن وادي منفرج يقال لها قلعة المسيلحة وهي على جانب طريق طرابلس لكنها الان مهجورة

المجدري البقري * ان المجدري في بشور حجر بيض الرؤوس تنتشر في جميع البدن او في اكثره تنفط وتتفج سريعاً وهي في الغالب لا تصيب الانسان الا مرة واحدة وقد تصيبه في النادر مرتين وليس لها نظير في ذلك غير الحصبة التي هي شعبة منها ولذلك تسميها العامة موسمًا تشبهاً بما لا يكون في اوقات متعددة ثم ان مرض المجدري البقري عرفة (ادوار جنر) الطيب الانكليزي المشهور الذي ولد في سنة ١٧٤٦ ب م وقول بعضهم سنة ١٧٤٦ ومات سنة ١٨٢٢ ب م وطول معرفة

لما كانت ان الطيب المذكور لاحظ ان عامة الناس الذين كانوا مكنين بان
يعتقوا في حلب البقر في البراري كانوا يسمون من المجدي فالطيب الموما اليه
بعد ان نظر في ضرع احدى البقرات رأى فيه مرضاً حياً ذا عدوى مختص في هذه
المحيوانات استدل منه وحكم ان ذلك هو تلقيح المجدي عارض من السم الذي هو
تلك المادة المعدية الموجودة داخل هذه الحبوب وان هذه المادة المذكورة كانت تقى
بنات المزراع من المجدي ومن ذلك الزمان صار اكتشاف تلقيح علة المجدي
المعروفة وصار جنس الطيب الموما اليه معدوداً في جملة اولئك الذين لم اوفى فضل
عظيم على الجنس البشري وكان اكتشاف هذا الطيب لهذا التلقيح في سنة ١٧٧٦
ب م وما اشهره الا في ١٤ ايار سنة ١٧٩٦ ب م بعد ان تحققت بالملاحظات والفحص
والاستحسان مدة عشرين سنة وفي حزيران سنة ١٧٩٨ اشهر كتابته في العالم فرسم ديوان
اعيان دولة انكلترا مكافأة لهذا الطيب على عمله المبرور جزاءه بمبلغ خمسمائة الف
فرنك وقول بعضهم ثلاثين الف ليرا انكليزية وذكر المؤرخون من المظنون ان
اصل هذه العلة كانت في بلاد الهند او بلاد الصين ولم تعرف في اولاد العرب حتى
سنة ٦٢٢ ب م وانها امتدت من هناك بالتدرج شمالاً وغرباً ولم تبلغ انكلترا حتى
الصف الثاني من الجيل التاسع ب م وقبل جنس المذكور كانوا الاطباء في اوربا
يستعملون ما تعرفه العرب بالطعم او المطعوم وهو قمع ياخذونه من جذري المجديين
فيدخلونه تحت الجلد من الاصحاء فان المطعومين ياخذون بذلك المجدي الخفي
وهو لثقتو لا يتضرر منه كثيراً فلذلك لم يمت به الا القليل الى ان ظهر جنس الموما
اليه فاصح العلاج كما مر

جزيرة سسليا * هي جزء من مملكة نابولي والى الجنوب منها جزيرة مالطة وهي
أكبر وأظرف وأثمر وأشهر جزيرة في بحر الروم ومعظم طولها مائة وثمانون ميلاً وعرضها
ينيف عن مائة ميل وهي منفصلة من طرفها الجنوبي لجهة ايطاليا ببوغاز مسينا
للضيق الذي هو نحو ميلين من الجانب الواحد الى الجانب الاخر وهذه الجزيرة على
شكل مثلث الزوايا وهي تضيق بالتدرج كلما تقدمت نحو شطوطها الشرقية الى اقصى
حدها الغربي وتوسطها بالطول سلسلة جبال تصل الى جوار الشط الشمالي وترى ان
اسفل قسم من هذه الجبال يبلغ طوله ستة الاف قدم كناية عن الفين وخمسة اذراع

اسلامبولي وكلها مملوكة زروعاً ومن النباتات الكثيرة الفاخرة وكلما صعد الانسان الى اعلاها يرى الغابات التي فيها اشجار كثيرة تحيط بهذه الجبال ولكن القسم الاعلى هو اجرد خالي عن الاشجار ومسود من جرى نيران فوهات البراكين المتواترة فيها . اما اودية هذه الجزيرة فهي مملوكة سكاناً وبها كثير من اشجار الزيتون والعريش والحبوب والاشجار ذات الثمار والاعشاب والحشائش العطرية وتربتها المياه من الجداول الكثيرة الصغيرة ومينائها حسنة وبقرى الطرف الشمالي من هذه الجزيرة ترى جبل اتنا العظيم ذا شكل مخروطي محيط قاعدته ثمانون ميلاً وعلوه العجيب ١٠٨٧٢ قدماً كناية عن اربعة الاف وخمسمائة وثلاثين ذراعاً اسلامبولية فوق سطح بحر الروم وهذه القاعدة معبورة بالمرروعات وفي اعلى المكاف المملو اشجاراً توجد فوق المحرش الخرابات السوداء المنقذقة من فوهة هذا البركان الذي دائره فوهته مقدار ميلين ناهيك عن غيره من البراكين الصغيرة هناك التي بقيت النار داخلها وكانت تنبعث من جوانبها المنقطعة شذو مندر من جرى النيران وهذه الجزيرة كانت في العصر القديمة كرسياً لكثير من بلدان اليونان الزاهية فكانوا يرحلون من بلادهم ويقطنون فيها وكان في هذه الجزيرة قبلاً من السكان اضعاف ما فيها الان ثم على التوالي استولت عليها حكومة قرطجة ثم الرومان والغوثيون وملوك اليونان والعرب والخلفاء الفاطميون النخ والنورمان والترنيس الى ان صارت اخيراً مستقلة اولاً تحت حكومة اسبانيا وتحت حكومة نابولي ومذكور في التاريخ ايضاً ان استيلاء الفينينيين على هذه الجزيرة لم يكن زيادة عن قرن ونصف حتى انهم لم يملكوا ساركوس (احد مدنها قديماً) واما من مدنها المشهورة الان فهي مدينة بالارمو) ولا النواحي المحيطة بها وان اهل قرطجة المذكورين قد استولوا على القسم الغربي من هذه الجزيرة وذلك بمعاودة سنة ٢٤٠ ق م ويستدل من خرابات الهياكل العظيمة التي كانت في هذه الجزيرة قديماً انها كانت ذات ثروة واهمية الى سكانها اليونانيين ومن جملة هذه الهياكل المشهورة فيها كان هيكل يدعى هيكل انجبارة وهيكل المشتري المنسوب الى اولمبيا (مدينة في اليونان) الذي هو الاكبر فيها بعد هيكل افسوس المشهور الذي كان اكبر بناية وكان معداً عندهم لمقاصد دينية وهيكل الكونكورديا قرب محل يدعى (جبر جنتي) ولا محل هنا لذكر تفاصيل

الغارات التي شنت عليها وتوارىخ الذين استولوا عليها المذكورين قبلاً ولقد اقتصرنا على ملخص الحال انتهى

الجزائر * اصله من ايلة بوسنى في بلاد الترك في اوروبا وكان مملوكاً وبيع في مصر ثم ارتقى بالتدرج من رتبة مملوك الى رتبة وزير او باشا اسمه احمد وكان مشهوراً في قضاوته تولى سنة ١٧٧٦ ب م وتوفي سنة ١٢١٩ هجرية الموافقة لسنة ١٨٠٥ او ١٨٠٤ ب م وكانت وفاته في عكا وتولى اسمعيل باشا ثم قتل وتولى عوضه سليمان باشا حيث مات سليمان باشا سنة ١٨١٩ ب م وتولى عوضه عبد الله باشا الخزندار

جعفر * (ويقال لقومه الجعافرة) هو جعفر البرمكي وزير هرون الرشيد العباسي وهو ابن يحيى بن خالد بن برمك الهجومي واليه تنسب البرمكية وهو سادس امام من نسل علي ولد في المدينة سنة ٧٠٢ ب م ومات سنة ٧٦٥ ب م الجغرافيا والجغرافيا بتخفيف الياء * صناعة يبحث فيها عن هيئة الارض واقسام سطحها وانواع اهلها وحواصلها الى غير ذلك ويقال لها رسم الارض اي وهي يونانية مركبة من جي اي ارض وكرا في اي وصف فيكون تحريها رسم الارض فاو ل من سعى في توسيع حدود المعرفة الجغرافية وانشأ فيها سفرًا مخصوصًا للاكتشاف الملك (نيكو) ملك مصر وذلك سنة ٤٠٦ ق م فانه ارسل الى البحر الاحمر وإلى الاوقيانوس الهندي عبارة بحرية مملوءة رجالاً من الفينيقيين الذين رجعوا في ثالث سنة بعد ان طافوا حول افريقية ووصلوا الى عميد الملك هرقلوس او بوزار جبل طارق في بحر الروم الى مصر وعلى ما ذكر في التاريخ ان فن الجغرافية قبل هذه المدة المذكورة كان اصله منسوباً الى الفينيقيين الذين كانوا يكتشفون اكتشافات عظيمة وجالوا افريقيا واوروبا ثم اخذ عنهم هذا العلم واتسع عند المتأخرين الذي لا يسعنا ان نورد اسماهم هنا

جنكيز خان * ملك المغول والتتر المشهور . ميلاده في اسيا سنة ١١٦٠ ب م وتولى سنة ١١٦٤ ب م وقال بعضهم سنة ١١٦٢ ب م وكانت وفاته في شهر آب سنة ١٢٢٧ ب م وقال بعضهم سنة ١٢٢٨ ب م وكان من اعظم الظافرين والقاهرين والقاتلين وفاتح البلدان في اسيا ومعنى جنكيز خان اي

اعظم خان في الخانات او ملك الملوك

جوليوس او بوليوس قيصر * هو جنرال روماني مشهور ميلاده في رومية في ١٢ تموز سنة ١٠٠ ق م ووفاته قتلًا في ١٥ اذار سنة ٤٤ ق م وعمره ست وخمسون سنة وبالاخصار نذكر سبب قتله وتلخيص حيوته فنقول بعد وفاة كركلوس رئيس الجمهورية في سلطنة رومية حين كان الرومانيون ينتخبون ثلاثة رجال فقط على السلطنة قد بطل هذا الترتيب ووقع الجنرال بومباي الكبير الروماني هو و بوليوس قيصر المشار اليه في تنازع على الرئاسة وحدث بينهما حروب هائلة وانتصر بوليوس قيصر على الجنرال بومباي المذكور واذ كان لا يوافق رومية حيث انه ان تعيد الجمهورية لم يجد رجالاً جديراً بان يتولى عليها الا بوليوس قيصر وقد قلده علامة الملك الاسمر الذي جعل قلناً وشاغلاً لحواطر الرومانيين وحينما حصلت المبادرة بتتويجه حدث شغب ولجب بينهم (ككاسيوس) (وسينا) وغيرهما من اعداء بوليوس قيصر الذين اوغروا صدور الرومانيين عليه حتى افضى الامر بقيصر الى فقدان حيوته واخيراً قد كسبوا لجنهم (ماركوس بروتوس) في مدينة رومية الذي كان قد حارب قيصر في فارساليا مدينة قديمة في (تساليا) وفي هذه المدينة هزم قيصر الجنرال بومباي المار ذكره وكان اذ ذاك قد عفا قيصر عن ماركوس المذكور وصنع اليه جميلاً جزيلاً واختاره ابناً له على ان ماركوس بروتوس ولئن كان يحب قيصر كثيراً نظراً لفضل قيصر عليه فمع ذلك كان يؤثر رومية عليه وقد دخل بهذه المواطاة بوجه الخداع على انه محب ومكيدته كانت منصوبة من ستين عضواً من ديوان الملكة وقد عينوا الخامس عشر من شهر اذار فيه يباشرون فعل القتل فينتفي ان قبل ان يقتل قيصر بيلة ان كاليغورنيا زوجته ارتاعت من حلم راته تلك الليلة وقصته على قيصر ونصحته ان لا يذهب في ذلك اليوم الى الديوان وكان قيصر يعتقد في التنبؤ اي بالتشاؤل والتشاؤل وكان قبل ذلك قد نجم له فلاً وكانوا يقولون له ان خيالات واحلام شهر اذار تكون سبب ماته فاجاب قيصر بروح افتخار ان خيالات شهر اذار (انت لكن لم تذهب) وقبل ان يذهب قيصر الى هيكل المشتري حيثما كان فيو الديوان واجتماعات الرومان ضحى قيصر الذبايح وقدم القرابين للاله المشتري من اجل الخوف الذي اعتراه من جري حلم زوجته وكانت

هذه التنجيمات مشومة عليه وبدا لقيصر ان يوجل المجلس الى اليوم التالي على ان
واحداً من اضره شراً طلب منه ان يؤذن له بالانصراف ثم يرجع مرة ثانية
حينما ترى زوجته (كاليفورنيا) احلاماً جيدة وجيشه يرجع الى كرسيه ثم ان اخر من
اصحابه اعطاه بعد ذلك ورقة تتضمن خبر المواجهة عليه وسأله ان يقرأها حالاً وما
كان قيصر يتناول الرقعة بيده حتى فاجأه المتوالمرون عليه واستداروا به وضابقوه
من كل جانب مقدمين له اعراضاً وتطلبات واخيراً دنا من قيصر (سينا) حفيد
الجنرال بومباي المار ذكره وهو عدوه واوعز اليهم بالاشارة بان نزع خلعة قيصر عنه
وفي الحال جردوا جميعهم سيوفاً وتراموا عليه وبينما هو يدافع عن نفسه في اول الامر
اذ نظر (ماركوس برونوس) المار ذكره بهم ان يضربه فصاح به قيصر (أو انت
ايضاً يا ابني) وعندها نشروا رداءه على رأسه وسقط مخضباً بجراح كثيرة وقبل ان
قيصر قد فتح ثلاثمائة مملكة واخذ ثمانمائة مدينة وهزم في وقائع مختلفة ثلاثة ملايين
من الرجال منهم مليون قتل في الحرب ويقدر ما كان قيصر عظيماً كان انساناً
سفكاً للدم وهكذا باد بسفك الدم

جوستينيان الاول * ميلاده سنة ٤٨٣ ب م جعله ملكاً على الشرق من سنة
٥٢٧ الى سنة ٥٦٥ ب م. وقال بعضهم ان تولي جوستينيانوس ابراطوراً على
السلطة الشرقية كان سنة ٤٩٦ ب م

المجوف * هو المواد اي ما بين السماء والارض المحيط بكررة الارض لا امتداد منها
غير معروف تماماً الا انهم يزعمون انه عال عنها نحو خمسة واربعين ميلاً او خمسة
عشر فرسخاً وقال بعضهم عليه من اربعين الى خمسين ميلاً

الجيولوجيا * علم الجيولوجيا منسوب الى فلاسفة العرب في القرن العاشر والثالث
عشر ب م ثم ائمة الافرنج وهذه اللفظة يونانية مركبة من كلمتين (جي) اي الارض
و(لوجوس) اي كلام والمعنى كلام عن الارض وهذا العلم يبحث عن طبقات
الارض او عن تركيب وبنية الكرة المعدني واسباب اشكالها او هيئاتها الطبيعية وفي
هذا الفن ذكر المعادن المركبة او الجواهر المجموعة المولدة منها الارض وذكر الارض
والاقتصاد الحاصل عن كتل عصرية مع بعضها بعض وعن تكوينها وتآكلها
ووضعها ورسمها وهلم جرا

حرف الحاء

الحاكم بامر الله * هو المنصور بن نزار بن المعز لدين الله الفاطمي بويج بالخلافة في مصر سنة ست وثمانين بعد ثلثمائة هجرية الموافقة لسنة ٩٩٧ م ولقب بالحكم بامر الله فلما ادعى الألوهية لقب نفسه بالحكم بامر الله وكانت ولايته سنة الرابع والثمانين بعد الثلاثمائة هجرية الموافقة لسنة ٩٩٥ م

الحديد والحاس * ان وجود هذين المعدنين قديم جدا فقد ذكرا في الاصحاح الرابع من سفر التكوين قبل الطوفان حيث قيل ان نوبال قابين الضارب كل الة من نحاس وحديد واما كيفية استخراجها واصطناع الانية والالات منها فمجهولان وقد عرفت الحديد من سنة ١٥٢٧ ق م وقيل ان المعلوم عند المتأخرين انه عند احتراق احراش جبل ايدافي كريت سنة ١٤٠٠ ق م سال بعض نواب هذا المعدن الحديدي وجد فعرفوه وينسبون الى ذلك اول اكتشاف الحديد غير انه لا ينفى قدميته وفي سنة ١٥٤٤ م طفقوا يسكنون الحديد اما انشاء سكة الحديد فكان قبل سنة ١٦٧٦ م وحقق بعض المؤرخين ان انعام انتظام سكة الحديد كان في سنة ١٨١٠ م وثابت اخرون من الفرنسيين ان اختراع الة فابور البر الذي يسير في طريق الحديد كان في سنة ١٧٦٩ م وقال غيرهم ان اول طريق حديدية تامة محكمة تجري عليها العربات بالبخار تمت سنة ١٨٣٩ م وسافرت سنة ١٨٣٠ م من ليفربول الى منشستروفي من اختراع جورج وروبرت ستيفانسون من انكلترا وان اصطناع الحديد كان من هنري كورت سنة ١٧٨٠ م واول معمل لصيد انشئ في انكلترا سنة ١٧٤٠ م

الحري * هو الشيخ ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحري البصري الحرامي نسبة الى بني حرام الشاعر والمؤلف المشهور صاحب المقامات المشهورة التي قيل فيها

أقسم بالله وآياتي ومشعر الحج وميثاقتي
ان الحري حري بان تكتب بالتبر مقاماتي

ولد في مدينة البصرة (مدينة في عراق العرب) وذلك سنة ١٠٥٤ م ومات سنة ١١٣١ او ١١٣٢ م

المحرر * اول خبر يقدم المحرر وتاريخه ورد عن اريسطوطلي الفيلسوف اليوناني الذي مات سنة ٣٢٢ ق م وعن فرجيل الشاعر اللاتيني الذي مات سنة ١٩ ق م وعن هوراس الشاعر اللاتيني ايضاً الذي مات سنة ٧ او سنة ٨ ق م وعن اوفيد الشاعر اللاتيني الذي مات سنة ١٨ او سنة ١٧ م وعن بلني المعلم بالطبيعات اللاتيني الذي مات سنة ٧٩ م وعن غيرهم ايضاً اما اصطناع المحرر الصيني فكان شائعاً في ايام المملكة الرومانية ما ينيف على اربعة الاف وثمان سنين ويعد محسولة في الدرجة الثانية بعد الارز ولا شك انه اقدم كثيراً من سائر الامور التاريخية الصحيحة وذكر المورخون ايضاً انه في سنة ٢٢ هـ م اتي القسطنطينية راهبان من الصين واحضرا معها شيئاً من بزر القز كانا خبأه في عكا زيتها حذراً من شريعة الصين التي كانت تمنع اخراج مثل هذا الصنف من البلاد ومن القسطنطينية اتصل الى عدة بلدان كقري اسيا وجنوبي اوروبا وشالي افريقيا والى اميركا وقبل خروجه من بلاد الصين قبل كانت قيمة المحرر في رومية تعادل قيمة الذهب واول معمل لنسج المحرر ظهر في مدينة ليون من فرنسا سنة ١٤٦٦ م

الحساب * العد. وعلم الحساب من اصول العلم الرياضي ويسمى علم العدد ايضاً وهو نوعان نظري وهو علم يبحث فيه عن ثبوت الاعراض الذاتية للعدد وسلبها عنه وهو المسمى في اليونانية بالارثماتيقي وموضوعه العدد مطلقاً وعملي وهو علم تعرف بطرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات العددية اما تاريخ صناعة الحساب في البداية فهو مفقود الا ان معرفة او علم الحساب ابتداء عند اليونان الذين دعوه حساباً ولكن فيثاغورس وارثميدس وابولونيوس وبابوس وبطلومي رفقوا الحساب اليوناني الى احسن درجة من الكمال ومع ذلك بقي ناقصاً حيث كانوا يستعملونه بغير الارقام ولم يكن عندهم علامة للصفر ثم استعملت طريقة وضع الارقام الهندية في اوروبا بواسطة العرب في القرن الرابع عشر م (وقال بعضهم سنة ٩٩١ م) ويقال لها الارقام الهندية لان اهل الهند اخترعوها اولاً ووصلت اليها منهم كما تسمى عند الافرنج بالارقام العربية لانها وصلت اليهم من العرب . ثم بعد القرن الرابع عشر انتشرت معرفة الحساب في كل تلك البلاد

وذلك بالتقاويم واستمرت طريقة هذه الأرقام فلم تتجدد ولم يشع استعمالها بين العلماء حتى القرن السادس عشر بم وما قرره المؤرخون أنه لا يعلم بوجه المحصر بداعة وضع الأرقام الهندية ولكنه محقق أن أول استعمالها كان بين أهل الهند وعندهم أخذها الفرس والعرب وعن هؤلاء أخذها الأوربيون سنة ١٦١١ بم كما ذكرنا انتهى طلب * هي من أمهات مدن سورية وتدعى حلب الشهباء مؤنث الأشهب لياض حجارها وهي مدينة قديمة يظن أنها من أيام إبراهيم الخليل كائنة في بركة خالية من الأشجار ولها نهر يقال له قويق تسقى به البساتين وأهلها يمشون من مياه تنبع من مكانين إلى شمالي المدينة على نحو ثمانية أميال وهي تجري في اقنية تنفرع في البيوت والأسواق والحدائق والحمامات ويكثر في بساتينها شجر الفستق ويوجد فيها شجر من التوت عجيب في حجمه حتى أن البعض منه يكون محيط جذعه نحو أربع أذرع وله ثمر يقرب من ثمر النخل وهو شديد الحلاوة وأسواق حلب ضيقة وبساتينها حسنة المنظر لكنها ضعيفة لضعف حجرها ونصاغر أجزائها ورقها ولذلك لا تثبت على نوائب الزمان. وأسوارها قوية البناء لكنها قد تهدمت من الزلازل ومحيطها نحو سبعة أميال ففي سنة ٦٢٦ بم فتحها العرب وفي سنة ١٢٦٠ بم هجم على هذه المدينة المغول وأخذوها وفي سنة ١٤٠٢ بم أباح فيها الملك تيمورلنك وفي سنة ١٥١٧ بم استولى عليها السلطان سليم الأول وفي أرضها علامات بركانية وهي علة الزلازل التي من تواترها خربت المدينة إلا قليلاً مرات عديدة ففي ١٢ آب سنة ١٨٢٢ وفي سنة ١٨٢٢ بم حدث بها زلزلتان شديدتان أخربتا جانباً عظيماً من حلب وأنطاكية والقرى المجاورة لها ومات بها نحو عشرين ألف نفس وفي أواسط الجيل الثامن عشر كان أهلها يبلغون نحو مئتين وثلاثين ألف نفس وسنة ١٨٤٩ بم كان فيها نحو سبعين ألفاً وسنة ١٨٥٨ بم ثمانون ألفاً حصص * مدينة من سورية وكان سكانها في القدم يعبدون الشمس على صورة أو شكل حجر مخروط أو هرم مستدير وباسم هاليوجا بال بمعنى أنه إله الشمس عندهم وهو أحد ملوك الرومان واشتهر ملكاً بطسطة هالي حصص سنة ٢١٧ بم وفي هذه المدينة قد هزم الملك أورليان الروماني الملكة زنوبيا ملكة الشرق التي كانت تنازعه في كرسي الملك وذلك سنة ٢٧٣ بم وهذه المدينة هي إلى الجنوب

الشرقي من حماه على بعد نحو ٢٥ ميلاً وفي بقرب العاصي وهناك يسمونه المقلوب وقد استفتحها الاسلام سنة ٦٣٦ ب م تحت راية خالد بن الوليد والي عينة بن الجراح وقال ابو اسحق الاصطخري في مدينة في مستواة خصبة جداً اصبح بلاد الشام هواءاً وربةً وفيها الان قلعة قريية من الخراب وفي سنة ١٨٥٢ ب م كان اهلها يبلغون نحو ٢٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ ب م ٢٢٠٠٠ نفس . وفي سنة ١٨٣٢ ب م كان حرب ابراهيم باشا مع الدولة العلية فيها وفي سنة ١٨٤٠ ب م تم استيلاء الدولة عليها

حما * مدينة من سورية وقد كانت غنية في متجرها قديماً وذلك لانصالها بتاجر حلب وكانت تحت حكومة اورثاسة الايوبيين وفي مدينة قديمة جداً مبنية على جانبي نهر العاصي وفيها نواعير وبساتين كثيرة تبعد خمسة وعشرين ميلاً عن مدينة حمص واهلها كانوا يبلغون في سنة ١٨٥٢ ب م نحو ثلثين الف نفس وقبل كان ذلك سنة ١٨٥٨ ب م قال ابو الفداء المحمدي في انزه البلاد الشامية وفي كثير من مخصصة بكثرة النواعير دون غيرها من بلاد الشام . قال يوسيفوس المؤرخ اليهودي بناها حمت بن كنعان بن حام بن نوح وفي المسماة في التوراة حمت باسم بانها كما في سفر التكوين (١٨:١٠) ولها سور عظيم

حيفا * اخذها من الجنرال كليبر الفرنسي في زمن بونايرت سنة

١٧٩٩ ب م

حيات اي قساطل او قساطر رصاص * اصطناعها وابتداء استعمالها لجر

الماء سنة ١٢٥٢ ب م

حرف الخاء

خالد * احد قواد حضرة صاحب الرسالة المشهورين توفي سنة ٦٤٢ ب م خريستوفوروس كولومبوس * هو ملاح او بحار شهير ولد في مقاطعة جينوى من اعمال سويسرا سنة ١٤٤١ ب م وفي ١٥ اذار سنة ١٤٩٢ ب م اكتشف اميركا وفي قول بعضهم ان اكتشافه لاميركا كان في ٨ تشرين الاول سنة ١٤٩٢ ب م ومات في مدينة سافيل من اعمال اسبانيا في ٢٠ ايار سنة ١٥٠٦ ب م خليفة المهدي * قدومه الى دمشق سنة ٧٥٩ ب م

خلدون * ميلاد ابن خلدون المشهور كان في تونس الغرب سنة ١٢٢٢ ب م
ووفاته في مصر القاهرة سنة ١٤٠٦ ب م

خليكان * مولد ابن خليكان المورخ والراوي المشهور كان في مدينة اربيل
من كردستان مدينة من اسيا القديمة سنة ١٢١١ ب م ومات سنة
١٢٨٢ ب م

خليل الاشرف * هو سلطان مصر ابن قلاوون المدعو ملك المنصور
سيف الدين تولى من سنة ١٢٩٠ ب م اي من حين وفاة ابيه الى سنة ١٢٩٢
ب م وقد نهب الشام وغزاها وما لبث ان استولى على كل سورية فابغضه
رعاياه وقتلوه

خليفة أمية الاول * حضاره اسلامبول سنة ٦٦١ ب م
الخلفاء * الذين خلفوا حضرة صاحب الرسالة وهم ثلاث طبقات متمايزة
الطبقة الاولى خلفاء الشرق الذين كان كرسيمهم اولاً في مكة المكرمة او في المدينة
المنورة الى حين وفاة علي وذلك سنة ٦٣٢ ب م ثم بعده تحول الى الشام في زمن
بني أمية ثم الى بغداد في زمن العباسيين ودامت خلافتهم ستاً وعشرين
سنة اي من سنة ٦٣٢ الى سنة ١٢٥٨ ب م والطبقة الثانية هم خلفاء قردوا وهي
مدينة من اسبانيا اسسها عبد الرحيم الاول نائب خلفاء الشرق في اسبانيا سنة
٧٥٦ ب م وفيه ابتداء هذه الخلافة وهو من عائلة أمية ودامت خلافتهم الى سنة ١٠٣١
ب م اي الى حين تفرقهم والطبقة الثالثة هي من مصر يدعى اهلها الفاطميين واسس
خلافتهم عبدالله سنة ٩٠٩ ب م وهم من نسل فاطمة ابنة حضرة صاحب الرسالة
وقد اوكل خلافتهم الملك صلاح الدين الايوبي سنة ١١٧١ ب م وجميع الخلفاء
في الشرق او في بغداد المشار اليهم قد انقلب خلافتهم وخسروا تسلطهم
ولايتهم الزمنية في عهد امير الامراء سنة ٩٣٤ او سنة ٩٣٥ ب م اية حينما
نسى الرازي امير الامراء وعاد مطلق السلطان باسم خليفة ودامت الخلافة في مصر
مع ذلك الى سنة ١٥١٦ ب م او الى اول القرن السادس عشر ايام فتح الاسلام مصر
تحت راية السلطان سليم الاول ثم ما لبث السلطان سليم الاول ان اعتزل حينئذ
الخلافة للعباسيين والاخر الذين يدعون بالمتوكل

خلفاء الشرق وهم خلفاء العرب

سنواتهم ب م	سنواتهم ب م	اسماؤهم
٦٣٢	٦٣٢	ابوبكر اول خليفة
٦٤٤	٦٤٤	عمر الاول
٦٥٥ او ٦٥٦	٦٤٤	عثمان الثالث
٦٦٠ او ٦٦١	٦٥٥ او ٦٥٦	علي بن ابي طالب
٦٦١	٦٦٠ او ٦٦١	حسن
بنو أمية		
٦٨٠	٦٦١	أمية الاول
٦٨٣	٦٨٠	يازيد الاول
٦٨٤ او ٦٨٣	٦٨٣	أمية الثاني
٦٨٥ او ٦٨٤	٦٨٣ او ٦٨٤	مرطان الاول
٧٠٥	٦٨٥	عبد الملك
٧١٥	٧٠٥	الوليد الاول ابو العباس
٧١٧	٧١٥	سليمان
٧٢٠	٧١٧	عمر الثاني
٧٢٤	٧٢٠	يازيد الثاني
٧٤٣	٧٢٤	هاتم
٧٤٤	٧٤٣	الوليد الثاني ابو العباس
٧٤٤	٧٤٤	يازيد الثالث
٧٤٤	٧٤٤	ابراهيم
٧٥٠	٧٤٤	مرطان الثاني
العباسيون		
٧٥٤	٧٥٠	ابو العباس راس العباسيين بلقب بالصفاء
٧٧٥	٧٥٤	ابو جعفر المنصور
٧٨٥	٧٧٥	محمد مهدي

٧٨٦ و ٧٨٥	٧٨٥	المادي
٨٠٩	٧٨٦	هرون الرشيد
٨١٢	٨٠٩	الامين
٨٢٢	٨١٢	المامون
٨٤٢ و ٨٤١	٨٢٢	المنصور
٨٤٧	٨٤٢ و ٨٤١	الواثق بالله
٨٦١	٨٤٧	المستنصر
٨٦٢ و ٨٦١	٨٦١	المستعين بالله
٨٦٦	٨٦٢ و ٨٦١	المعتز
٨٦٩	٨٦٦	المعتز بالله
٨٧٠ و ٨٦٩	٨٦٩	المعتز بالله
٨٩٢	٨٧٠ و ٨٦٩	المعتز بالله
٩٠٢	٨٩٢	المعتز بالله
٩٠٨	٩٠٢	المعتز بالله
٩٢٢	٩٠٨	المعتز بالله
٩٢٤	٩٢٢	المعتز بالله
٩٤٠	٩٢٤	المعتز بالله
٩٤٤	٩٤٠	المعتز بالله
٩٤٤ و ٩٤٣ و ٩٤٢	٩٤٤	المعتز بالله
٩٧٤	٩٤٤	المعتز بالله
٩٩١	٩٧٤	المعتز بالله
١٠٣١	٩٩١	المعتز بالله
١٠٧٥	١٠٣١	المعتز بالله
١٠٩٤	١٠٧٥	المعتز بالله
١١١٨	١٠٩٤	المعتز بالله
١١٢٥	١١١٨	المعتز بالله

الجزء الثالث

٩٠

١١٤٥	١١٤٥	راشد
١١٤٥ او ١١٤٦	١١٤٥ او ١١٤٦	مكتفي لامر الله
١١٦٠	١١٦٠	مستفيد
١١٧٠	١١٧٠	مستفدي بامر الله
١١٨٠	١١٨٠	ناصر لدين الله
١٢٢٥	١٢٢٥	ظاهر
١٢٢٥ او ١٢٢٦	١٢٢٥ او ١٢٢٦	المستندر او مستنصر
١٢٤٣	١٢٤٣	معتم
١٢٥٨	١٢٤٣	(خلفاء فردوا وهي مدينة من اسبانيا) وتدعى قرطبة او قرطبة
سنو جلوسهم ب م سنو انتقام ب م	اسماؤهم	
٧٨٧	٧٥٦	عبد الرحيم الاول الملقب بالعدل
٧٩٥ او ٧٩٦	٧٨٨	هاشم الاول
٨٢١ او ٨٢٢	٧٩٥ او ٧٩٦	الحاكم الاول
٨٥٢	٨٢١ او ٨٢٢	عبد الرحيم الثاني الملقب بالغازي
٨٨٥ او ٨٨٦	٨٥٢	محمد الاول
٨٨٨ او ٨٨٩	٨٨٥ او ٨٨٦	المنذر
٩١٢	٨٨٨ او ٨٨٩	عبد الله
٩٦١	٩١٢	عبد الرحيم الثالث
٩٧٦	٩٦١	الحاكم الثاني
١٠٠٠ او ١٠٠٦	٩٧٦	هاشم الثاني (مخلوع)
١٠٠٩	١٠٠٩	محمد المهدي (مخلوع)
١٠١٠	١٠٠٩	سليمان
١٠١٢	١٠١٠	محمد (الاخير) او المنتخب جديداً
١٠١٥ او ١٠١٦	١٠١٢	هاشم (الاخير) او المنتخب جديداً
١٠١٧	١٠١٥ او ١٠١٦	حمود
١٠٢١	١٠١٧	عبد الرحمن الرابع

١٠٢١	١٠٢١	قاسم
١٠٢٢ أو ١٠٢٧	١٠٢١	ياهيما المتاله
١٠٢٣	١٠٢٢	عبد الرحمن الخامس
١٠٢٤	١٠٢٣	محمد الثالث
١٠٢٥	١٠٢٤	ياهي (المنتخب جديداً)
١٠٢٦ أو ١٠٣١	١٠٢٥ أو ١٠٢٧	هاشم الثالث
(خلفاء الفاطميين)		
سنة انتقام ب م	سنة جلوسهم ب م	اسماؤهم
٩٢٦	٩٠٩	عبد الله المهدي أو عبيد الله
٩٤٥	٩٢٦	قائم أبو القاسم
٩٥٣	٩٤٥	المنصور
٩٧٥	٩٥٣	معز لدين الله
٩٩٦	٩٧٥	عزيز
١٠٢١	٩٩٦	الحاكم بأمر الله
١٠٢٦	١٠٢١	ظاهر
١٠٩٤	١٠٢٦	أبو يعين أو أبو عيّن مستنصر
١١٠١	١٠٩٤	أبو القاسم مستعلي
١١٣٠	١١٠١	أبو المنصور عمر
١١٤٩	١١٣٠	حافظ لدين الله
١١٥٥	١١٤٩	ظافر بأمر الله
١١٦٠	١١٥٥	فائز بن نصر الله
١١٧١	١١٦٠	أحد
استيلاء الخلفاء المارّ ذكرهم تقريباً على جميع ما كان يملكه الرومانيون في الشرق كان سنة ٦٢٣ ب م		
الخوذة * المغفر فارسي معرب وهي أداة سلاح نفطي الراس كانت تصنع قبلاً من الجلد وغالباً تتمكن ونحوه بالنحاس والذهب وتجعل ملائمة لشكل الراس		

بدون صدرا وزينة وكانت تستعمل غالباً لاجل الصيد وشدة اللزوم الى وقاية الراس في زمن الحرب ادخلت اصطناع الخوذة المعدنية ولكن من اواسط القرن الرابع عشر م الى بدء القرن السابع عشر م كانوا يلبسون الخوذة ذات وجوه ينظرون من خلالها ويتصرفون فيها كيفما شاءوا ولم يزالوا يلبسون الخوذة حتى اليوم في بعض ماموريات وخاصة الخيالة او جنود المدافع اي الطوبجية

خلافة * تنازع زيد وهاشم على الخلافة سنة ٧٤٠ م
 الخيل * قد يقسم العرب الخيل في الغالب الى خمسة اجناس وكلها في الاصل من نجد وقال بعضهم هي متنوعة من خيل الجاهلية كالمشهر وهو فرس رئيس بني عبيدا فان بعضهم جعلها من اصل خيل حضرة صاحب الرسالة والخمسة افراس وهي رحبزا ونعبه ووجها وصبحا وحزمه واشهر خيل السباق عندهم ما داحس فرس قميس بن زهير بن جزيمة العبسي والغبراء فرس حذيفة بن بدر الفزاري وقد ذكر بعضهم ان الخيول جميعها تنسلت من حصان يدعى زاد الرقيب وحجرة تدعى سرده شقaban او الشكبان وكلاهما من خيل الخنجر بن هشام من امراء اليمن ومن اجناسها مائة وستة وثلاثون من الحمير العربية وثلاثة من خيل العجم وتسعة من خيل التركان وسبعة من خيل الاكراد اما الفرس التي اهدتها بلقيس ابنة الهمداني ملكة سبا المشهورة لسليمان الملك وتدعى الصافية فهي من الخيول المذكورة واعتماد المناخرين من العرب المستعربة في امرناصيل خيلهم على النقل عن روايات العرب القديمة ويزعمون ان عندهم منها خمسة اجناس اصلية تملست من خيل حضرة صاحب الرسالة اما اسمائها فهي الطويسة والمعنقة والكميل والسقلاوي والجلقة وانها من اقاليم مختلفة من بلاد نجد ويتفرع عن هذه الخمسة اجناس اجناس شتى فالجنس السقلاوي يتفرع منه الحمير والفرقة والشبغة والضبع وابن حويشة ونجم لصبح والكميل يتفرع منه الحمير والفرقة والشبغة والضبع وابن حويشة وحوميش وابو معراف والجلقة لها فرع واحد فقط وهو استنبلاط وهلم جرا وعندهم من الخيل طبقة ثانية اقل اعتباراً من تلك منها الهنادي وابو عرقوب والعيان والشرافي والشويمان والهدابة والودنه والمدمه والغبيطة والعمرية او الامرية

والسعدا طوقان وقد تختلف الخيل في بلاد العرب باختلاف الاماكن والمناخات
فاكرم الخيل اصلاً يوجد في بلاد نجد واجمل الخيل في الحجاز واقواها في اليمن
واجملها لونا في سورية واهداها فيما بين النهرين واسرعها جرياً في مصر واكثرها
اولاداً في البربر شرقي افريقية واشدها كفاً في بلاد العجم وكردستان
الخياطة * ان اصطناع آلة الخياطة في بلاد الانكليز كان في الرابع والعشرين
من شهر حزيران سنة ١٧٥٥ ب م

حرف الدال

داريوس كودومانوس * آخر ملوك الفرس وفاته سنة ٢٣٠ ق م .
الدخان وهو التبغ ويعرف عند الاتراك وفي بر الشام بالتبن ومعناه بالتركية
دخان وعند اهل مصر بالدخان ايضاً واهل السودان الشرقي يسمونه التابا . زعم
قوم انه من الهند واخرون انه من مكسيكو وبعضهم يقول انه من جزيرة توباغو
او تيبك وكانت اكتشافه فيها سنة ١٥٦٠ ب م وهي جزيرة كائنة في بحر الجزائر
الواقع بين اميركا الشمالية واميركا الجنوبية ومن ثم قد تلبس بهذا الاسم وهذه
الجزيرة قد اكتشفها جريستوفورس كولومبوس سنة ١٤٩٨ ب م وهي اذن مختص
بالانكليز وبعضهم يقول ان التبغ من مدينة توباسكو في خليج فلوريدا وقرر ايضاً
المورخون ان التبغ منسوب الى يوحنا نيكوت سفير فرنسا حينئذ في مملكة
البورتغال وجلب هذا النبات الى فرنسا من مدينة ليسبون عاصمة البورتغال وذلك
سنة ١٥٦٠ ب م

الدرهم * الدرهم والدرهم والدرهم خمسون دانقاً ويسميت القطعة المضروبة
من الفضة للمعاملة لانها درهم من الفضة كما ان الدينار مثقال من الذهب ولذلك
كانوا يتداولونها في الاخذ والعطاء بالوزن وقيل درهم بالفارسية معرب درخي
باليونانية وتطلق الدرهم عند المولدين على النقود مطلقاً ثم ان اهل قرطجة كان
عندهم نوع من مسكوك الجلد ويحتمل كونه من الورق الجاري استعماله في البنوك
مكان الدرهم واستمر التعامل به حتى القرن الثالث عشر وفي ذلك الوقت غيروه
وجعلوه من قشر شجر التوت على شكل مدور ورسموا عليه سكة الملك المالك
حينئذ وليس من دليل على ان اليهود كانوا يتعاملون بالمسكوكات المضروبة حتى

سنة ١٤٤ ق م في زمن المكابيين وكان اليهود يتعاملون عدا المسكوكات التي كانت جارية بالمال كدراهم اي بالمال الذي كانوا يتخلون به وعند مس الحاجة اليه كانوا يتعاملون به وفي بلاد الانكليز سنة ١٠٦٦ م كان يوجد ضربان من المسكوك وهما مسكوك حي* ومسكوك ميت فالاول هو العيد والمائشة التي كانت تنقل مع الارض اليه نصير تحت تصرف المالك والثاني هو المعدن وعلى ما في التوراة في سفر التكوين ص ٢٢ ان ساره زوجة ابراهيم غابت امنت اشترى ابراهيم من عبرون او عفرون ارضاً لدفنها فيها ووزن لعفرون الفضة التي كان يدعوها على السماع اربعاية شافل او مثقال من الفضة بالتعامل الدارج عند التجار فيستفاد من ذلك ان المسكوكات في ذلك الحين لم تؤخذ بالعدد بل بالوزن وذلك المسكوك كان قطعاً من فضة مقطوعة على اوزان معلومة كالشافل وما شبه لكنها ليست بمضروبة قال هيرودونس في كلامه عن اهل ليديا انهم اول شعب ضربوا النقود ولكن قد انضح بان ذلك غلط وان اهل ليديا في زمن فيدون ملك ارغوس اول من اخترعه سنة ٨٩٥ ق م وفي زمن الرومان سنة ٥٧٨ م هبطت ملك سارفيوس توليوس احد ملوك الرومان كانوا يستعملون مسكوكات النحاس عليها صور مواش وما استعملوا المسكوكات الفضية حتى سنة ٢٨١ ق م ولا الذهبية حتى سنة ٢٠٧ ق م ثم اخذ الرومان بعد ذلك في القرن الثاني ب م بضربون دراهم مختلفة الخ ثم تطرق من بلاد اليونانيين الى بلاد الفرس والعرب وغيرها فاستعملت في بلاد الانكليز سنة ٥٦٠ م وامتدت الى اوروبا ولا محل للذكر تاريخ امتدادها الى كل مملكة انتهى

دمشق * وتدعى الشام او الشام قيل انها بلاد عن مشامة القبلة سببت به لذلك او لان قوماً من بني كنعان نشاءوا اليها اي تياسروا ووسيت باسم بن نوح فانه بالشين بالسر يانية او لان ارضها شامات بيض وحمروسود وهذه المدينة محصورة من اقدم مدن العالم انظر تكوين ص ١٤ ع ١٥ على علو من سطح البحر مقدار الفين وثلاثمائة واربعمائة قدماً واطارها ثمانية اميال وكما يقول بعض المؤرخين ان هذه المدينة القديمة قد بناها عوص بن ارام من نسل نوح وهي مذكورة في تاريخ ابراهيم وانها كانت مركزاً او مقراً للملك سورية مدة ثلاثة قرون وان

بناءها هو من اربعة الاف واحد عشرين سنة وقول بعضهم ان دمشق سميت
ببانيها دمشاق بن كنعان او دماشقيوس . ثم في الف واربعماية من هـ السنين
المذكورة كانت مستقلة وان ملوك بابل وفارس استولوا عليها مدة اربعة قرون
ثم افتتحها اليونان الذين استولوا عليها مدة قرنين ونصف والرومان استولوا عليها
مدة سبعة قرون والعرب استولوا عليها مدة اربعة قرون ونصف ثم في سنة ٢٢٢
ق م استولى عليها اسكندر الكبير وفي سنة ٥٤٠ ب م الم بها الفرس فاخربوها وفي
سنة ٦٣٤ ب م حاصرها قبائل العرب بامر الخليفة عبد الله بن عثمان ابن ابي قحافة
المعروف بابي بكر الصديق وطردوا عساكر قبصر منها وصارت كرمي الخلافة وفي
سنة ٦٦٠ ب م ابتدأت خلافة بني امية فيها الذين تولوا فيها اكثر من تسعين سنة
وحين سقوطهم خلفهم العباسيون وجعلوا بغداد تحت الخلافة وفي سنة ٧٠٥ ب م
تسى جامع الاموي فيها وفي سنة ١١٥٢ ب م حاصرها الصليبيون ولما تسنت الولاية
للفاطميين عادت هذه المدينة تحت تسلط هؤلاء الخلفاء المصريين على انها لم تلبث
بعده معهم حتى اخذها منهم عنوة الاتراك السلجوقيون وبمدة السلجوقيين حاصرها عبداً
لويس السابع الفرنسي وكونراد الثالث الجرمان في اللذين كانا مع الصليبيين وذلك
سنة ١١٤٨ ب م وفي سنة ١٢٨٨ ب م حاصرها الملك الظاهر ثم وفي اول القرن
الخامس عشر ب م اخذها تمرلنك . وقال بعضهم انه دكها سنة ١٤٠٠ ب م وقد رم
ما تعطل فيها الممالك حين توليهم على سورية لكن اخذها منهم السلطان سليم الاول
سنة ١٥١٦ او ١٥١٧ ب م اذ صارت حينئذ قسماً من مملكة الدولة العلية وفي سنة
١٨٢٢ ب م استولى عليها ابراهيم باشا واتبعها لايالة مصر لكن ما لبثت ان استرجعها
الدولة العلية سنة ١٨٤٠ ب م وفي الثالث من شهر كانون الثاني سنة ١٨٥٩ ب م
ابتدى بفتح طريق المركبات او الكروسات من بيروت اليها ومسافة طول هذه الطريق
سبعون ميلاً اما طول جامع الاموي في هذه المدينة ذو الثلاث ما ذكر فهو خمسمائة قدم
وعرضه ثلاثمائة قدم وطول القلعة فيها ثمانمائة قدم وعرضها ستماية قدم وحقق بعضهم
ان طول الجامع المشار اليه بالذراع الاسلامي هو مائتان واربع وعشرون ذراعاً
وعرضه مائة وسبع وثلاثون ذراعاً وذلك بعد الضبط والاختبار اما طول جامع
عبد الملك فيها فهو ستماية وخمسون قدماً وعرضه مائة وخمسون قدماً وقبل ان

في سنة ١٨٤١ م بلغ عدد سكان هذه المدينة ١٢٠.٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٢ م ١٥٠.٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٢ م ١٦٠.٠٠٠ نفس

الدم * سائل احمر يسري في عروق الحيوان وهو اصل الاخلاط وقوام الحية
 طاول من عرف دورانه في جسم الانسان انما هو وليم هارفي فيلسوف انكليزي مشهور
 سنة ١٥٩٨ م وكان شاباً في سن عشرين سنة وخوفه من الناس لم يعلن معرفته
 هذا الامر حتى مضى عليه ثلاثون سنة فيكون اذا سنة ١٦٢٨ م وبعضهم قال
 سنة ١٦١٩ م لكن الاصح كما ذكرنا

الدهر او التاريخ * ان اقدم تاريخ في الدنيا عدا الصين هو تاريخ مصر التي
 بناها مينيس او مصرام سنة ٢٤١٢ ق م او حسب قول ليوس بيسيوس سنة ٢٨٢٢
 ق م ومع ذلك فان المصريين لم ينفذوا جنس البشر ويقرر المؤرخون ان التاريخ
 الاصلية هي تاريخ اليهود المبني من اربعة الاف سنة ق م وعلى ما في التاريخ القديم
 ان التاريخ المسيحي او العمومي ابتداء من ايام ميلاد السيد المسيح وان سنة العالم
 ٤٩٦٢ م وما على موجب علم التاريخ الجديد فان التاريخ الالومبياد (نسبة الى جبل
 اولومبوس في مكدونيا) وهو تاريخ عند اليونان بدؤ من سنة ٧٧٦ ق م وقيل ان
 بداء استعمال التاريخ المسيحي في الكتابات والمعاملات كان سنة ٥١٦ م
 وواضعه ديبونيسيوس السكثي وقد اقتصرنا عن البحث باسهاب في هذا الموضوع
 لضيق المقام.

الدولة * استيلاء الدولة العلية على قلاع البحر الاسود سنة ١٤٢٢ م
 وتوليها الارناوط سنة ١٤٢٢ م وعلى التسطنطينية سنة ١٤٥٢ م واستيلاؤها
 على اتينا سنة ١٤٥٦ م وفي سنة ١٦٢٤ م اخذت مدينة بلغراد وبلاد هنكاري
 اي المجر العليا في النمسا فارجمت منها اوروبا. قدوم عساكر الدولة اذ تسلمت
 المدن وفتحت عكا في برهة يسيرة فانهم ابرهيم باشا بعساكره الى مصر وذلك سنة
 ١٨٠٤ م وفي سنة ١٨٢٧ م كانت محاربة روسيا لما وفي سنة ١٨٥٢ م كانت
 بداءة حرب القرم. وفي سنة ١٨٥٥ م كان اخذ الدولة المتحدة لسيفاستبول
 طائها الحرب المذكورة

الدورة القمرية * ان الدورة القمرية مدتها تسع عشرة سنة وحين انتهائها

يظهر في وجه القمر كما كان في ابتداءه في تلك المدة عينا حيث ان القمر بالنسبة الى الارض والشمس يطلع ثانية في نفس المكان الذي كان قد طلع فيه قبلاً في التسع عشرة سنة فلذلك يدعوها اهل اتينا العدد الذهبي لتعاضد ميلهم اليها وتغلب حبها على قلوبهم كانه انزل عليهم بوحى او الهام وهذا الاكتشاف كان من الفلكي (ماتون) واصلة من اتينا وذلك سنة ٤٢٢ ق م ومات في القرن الخامس ق م واهالي اتينا قد نقشوا وحفروا على الواح من الرخام خصائص الدورة القمرية بحروف من ذهب واخر دورة قمرية كان ابتداءها في اول كانون الثاني سنة ١٨٨١ م

ديار بكر * هي احدى مدن الجزيرة في اسيا مبنية بمجارة سوداء ولذلك تسميها الاتراك قره اميد ومحيطها نحو ثلثة اميال ولها قلعة مشرفة على الدجلة والدجلة هناك نهر صغير يقطع بدون جسر ما لم يكن قد اجنبعت اليه مياه المطر وهي على بعد ١٨ ساعة من ماردين وكان عدد اهلها سنة ١٨٤١ م ٤٠.٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ م ٥٠.٠٠٠ نفس واستيلاء الاسلام عليها سنة ٩٥٨ م

حرف الراء

الرد * هو صوت ياتي بعد تالى البرق ووميض السريع اي انه صوت يتالى عن اطلاق او اندفاع الجاذية الجوية واسباب الرد في سرعة انفصال ورجوع اتصال الهواء الذي يمر فيه البرق

رومية * عاصمة ايطاليا من اشهر مدن الدنيا واقدمها في الاعصار القديمة والحديثة وهي واقعة على ضفتي نهر الطيبر الذي طوله ١٨٥ ميل وبعيدة عن مخرج هذا النهر ستة عشر ميلاً وكان دائرها خمسين ميلاً وبني هذه المدينة روميلوس سنة ٧٥٤ ق م الذي كان اول ملك تسلط عليها من حين بنائها وبقي منسلطاً الى سنة ٧١٦ ق م وفيها مات وفي سنة ٢٨٩ ق م كان هجوم الغاليين الاول عليها واخذهم اياها وحرقها تحت قيادة برنيوس وقد اثن روميلوس قوانينها الداخلية واحكم ترتيبها وفي هذه المدينة ابنية فاخرة وكنائس وقصور عظيمة حسنة واثارات او بقايا قديمة مشهورة واهلها كانوا يبلغون سنة ١٨٤١ م ١٤٩.٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٢ م ١٧٠.٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ م ١٨٠.٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٢ م

٢٠٠٠ نفس ويذكر المورخون ان هذه المدينة كانت قديماً أكبر مدن العالم وكانت تحتوي على مليونين من النفوس وكان لها ست عشرة بوابة منها عشر كانت محصنة بالاسوار وفي سنة ٦٤ ب م احرقها الملك نيرون الروماني وفي سنة ٤٥٥ ب م اخذها وسلب ما فيها الملك جانيساريك ملك شعوب قديمة في جرمانيا وجلب الملك طيطس الروماني اليها التحف والكنوز والاواني من هيكل القدس ثم ارسلها من هذه المدينة في السفن الى قرطجة اسكلة بحرية في اسبانيا وفقدت حيثئذ جميعها في البحر وفي سنة ٤٧٦ ب م كان انقراض المملكة الرومانية في الغرب واستيلاء اودواكر ملك المروم عليها وفي سنة ٨٤٧ ب م دخل العرب في جهتها وفي سنة ١٤٥٠ ب م بنى البابا نقولا الخامس كنيسة مار بطرس المشهورة فيها وهي أكبر كنائس الدنيا واشهرها وحقق بعضهم ان بناء هذه الكنيسة كان في ١٨ نيسان سنة ١٥٠٦ ب م وقال غيرهم سنة ١٥٦١ ب م وواجهت اوارتفاع هذه الكنيسة هو ثلاثمائة وثمان وسبعون قدماً طويلاً وارتفاعها اي علوها مائة وثمان واربعون قدماً وقيل دام الاشتغال في بنائها مائة واحدى عشرة سنة وانفق عليها مائة وستون مليون من الريال واما قصر الفاتيكان فيها وهو سراية حضر البابا فطولة الف ومائتا قدم وعرضه الف قدم وفي هذا القصر ما ينيف على اربع الاف حجرة وفيه مكتبة ضخمة على مائة الف مجلد وخمسة وثلاثين الف كتاب بخط اليد وفي سنة ١٦٦٥ ب م مات فيها من الوباء في ليلة واحدة عشرة الاف نفس وفي سنة ١٨٠٩ ب م استولى بونا برت عليها وفي سنة ١٨٧١ ب م دخلها الايطاليون وجعلوها عاصمة المملكة وكان حيثئذ سقوط الباباوية المدنية وفي هذه المدينة قنوات للماء عددها اربع وعشرون واطولها يبلغ نحو ستين ميلاً واثار خرابات كثيرة من زمن قديم وابنية وقصور عظيمة فاخرة وكنائس بهية حسنة لا حاجة لاستيفائها هنا

روسيا بمجدها شمالاً ببحر الثلج الشمالي وشرقاً جبال اورال (التي طولها ١٤٠٠ ميل وارتفاعها ٤٠٠٠ قدم) الفاصلة بينها وبين املاكها في اسيا وايضاً نهر وكا ونهر دون ونهر اورال وبحر قزوين وجنوباً البحر الاسود (الذي طوله ٧٦٠ ميل) والبلاد العثمانية وجبال كوه قاف واوستراليا وغرباً البلاد العثمانية واوستراليا ايضاً وبروسيا وبحر بلتيك (الذي طوله ٨٠٠ ميل) وخليج بوثلنيا واسوج ونروج وطول

هذه المملكة ١٢٠٠ ميل وعرضها ألف ميل ومساحتها تبلغ ٦٣٠ ٦٣٦ ١ ميل مربعاً
وقال بعضهم مليونان ونصف وقيل مليونان وفي سنة ١٨٢٧ م كان عددها
اربعين مليوناً وسنة ١٨٥٨ م كان ستة وخمسين مليوناً وسنة ١٨٦١ م ستم
مليوناً وسنة ١٨٦٢ م نحو ثمانين مليوناً وكانت هذه البلاد الواقعة قديماً قرعة
قبائل مختلفة أكثرها رجل وفي الجيل الخامس والسادس م أخذت القبائل
الجنوبية منها في اكتساب الهيئة الاجتماعية من اليونانيين وبنوا مدينة نفورود
ومدينة كيف والقبائل الشمالية اتخذت تحت سلطنة رجل يقال له روريك سنة
٨٢٦ م فاستولى على المدينتين المذكورتين وبقي الملك يد نسله الى عصر
فلاديمير وفي سنة ٨٦٢ م صارت تنقسم سكان هذه المملكة الى احزاب وجمعيات
متعددة منافسة للحكومة التي كانت في ذلك الحين وفي سنة ٩٨٠ م دخل
فلاديمير الديانة النصرانية الى المملكة حيث كان بعض من هذه القبائل على
العبادة الباطنة وقال بعضهم ان دخول الديانة المسيحية الى روسيا كان سنة ٩٥٥
م وفي سنة ٩٨١ م صار فلاديمير ملكاً ودخل في النصرانية فتنصر معه
المجانب الاعظم من رعيته وفي سنة ١٢٥٨ م صارت مدينة موسكو عاصمة
المملكة وفي سنة ١٦٨٩ م وقيل سنة ١٦٨٢ م جلس على تخت المملكة الملك
بطرس الأكبر وعمره سبع عشرة سنة وادخل لبلاده شيئاً من العلوم والصنائع
الشائعة يومئذ في بقية بلاد اوربا وبنى مدينة بطرسبرج على طرف خليج فينلاندا
ونقل اليها كرسية وفي سنة ١٧٥٧ م كان استيلاء هذه المملكة على القرم وفي
سنة ١٧٦٢ م قويت شوكة روسيا في ايام الملكة كاترينا وفي سنة ١٧٤٥ م
انقسمت بلاد بولونيا بين اهل هذه المملكة وروسيا واوكرانيا وفي سنة ١٨٠١
م زادت قوة هذه المملكة في ايام الملك اسكندر الاول وفي سنة ١٨٣٠ م
نهض اهل القسم الذي اخذته هذه المملكة يطلبون استرجاع حريتهم فلم ينجحوا في
ذلك وقيل ان في سنة ١٨٤١ م كان جيش مملكة روسيا المنتظم سبعمائة ألف
جندي وقوتها البحرية كسفن حربية وغيرها كانت اذ ذاك من المائتين الى الثلاثمائة
سفينة وفي سنة ١٨٥٢ م كان حرب فرنسا وانكلترا لهذه المملكة وفي ١٧ اذار
سنة ١٨٦١ م تحرر فيها عشرون مليون نفس الذين كانوا تحت رق العبودية وفي

السنة المذكورة قيل كان جيشها المنظم ٥٧٧,٨٥٦ جندياً وعماريتها البحرية ١٨٦ سفينة و٤١ مركب قلع.

رودس* هي جزيرة من جزائر اسيا واقعة شرقي جزيرة كريت لغربها اليونان باسم الورد لسبب كثرة الورد فيها لان (رودون) باليونانية تاويلها ورد وهي معتدلة الهواء مخصصة التربة طولها نحو اربعين ميلاً وعرضها نحو ١٥ ميلاً ومحيطها نحو ١٢٠ ميلاً وبينها وبين البر مسافة ثمانية اميال واهلها كانوا يبلغون سنة ١٨٥٢ بم ٢٠,٠٠٠ نفس وقاعدتها مدينة رودس في جهة الشمال الشرقي واهلها في السنة المذكورة كانوا يبلغون نحو ٥,٠٠٠ نفس وهذه الجزيرة فتحها الاسلام في ايام معاوية بن ابي سفيان وتملكها فرسان ماري يوحنا في سنة ١٢٠٧ بم وسكنوها وبنوا فيها ابنية كثيرة هي باقية الى اليوم ثم تملكها السلطان سليمان في سنة ١٥٢٢ بم وفيها الصنم المشهور مسبوگا من نحاس اصفر ارتفاعه مائة وخمسون قدماً وقيل سبعون ذراعاً ومسافة ما بين ساقيه خمسون قدماً كان راكباً قديماً فوق مدخل مراسها الشهير وكانت جميع البواخر التي تدخل وتخرج من هذه الجزيرة تمر بين رجله فكان يعد من عجائب الدنيا السبع (القدماء عدوا عجائب الدنيا سبعاً وهي صنم رودس واهرام مصر وهيكل ارطاميس في افسس وجنائن بابل المعلقة وقبر ماوسوليوس وكهف جزيرة اثني باتروس ولغز كريت) قد صنعه رجل اسمه (كاريز) وبقي يشغل فيه اثنتي عشرة سنة فتم عمله سنة ٢٨٨ ق م وبقي مرفوعاً ستاً وستين سنة ثم سقط بزلزلة عظيمة واشتراه بعض اليهود وحمل نحاسه على تسعمائة جبل يحمل كل منها اعتياداً كما قال بعضهم ستمائة او سبعمائة ليره فيكون من المائة وخمسة اوطال الى مائة واثنين وعشرين رطلاً ونصف وقال اخرون الف لبراً فيكون مائة وخمسة وسبعين رطلاً والجبل حيوان يسميه العرب مركب البر وهو سهل الانقياد حقود اذا ضربته صاحبه يترصد الظفيرة ولو بعد حين وله صبر شديد على الجوع والعطش لصغر مرارته وله اربع معد يودع قبل السفر في احدها مقدار من الماء فيصير يمكة اي وقب شاء ان يمسح هذا الماء من تلك الاوعية الصغيرة التي يكون موعي فيها وبهذا يبرّد او يروى ظاه ويبلل غذاء

حرف الزاء

زبيدة * مصغرة لقب أمة العزيز بنت جعفر بن عبد الله المنصور العباسي
اي ابنة اخي الخليفة هرون الرشيد لحاً واولى زوجاته الشرعيات كان جدّها
المنصور يرقصها في صغرها وهو يقول زبدة وزبيدة فلقبت بذلك وغلب على اسمها
وهي التي مدحها بعض الشعراء بقوله

ازبيدة ابنة جعفر طوبى لزارك المصاب
تعطين من رجليك ما تعطي الاكف من الرغاب

ماتت سنة ٨٢١ ب م وينسبون اليها بناء مدينة تبريز (مدينة في ايران العجم)

سنة ٧٩٠ او سنة ٧٩٢ ب م

الزجاج * جوهر صلب سهل الانكسار وشفاف يصنع من الرمل والقلبي
والتوارير وهو قديم وقد ذكر في الكتاب المقدس في سفر ايوب وامثال سليمان وفي
سنة ٢٧٠ ق م يقول ثيوفراست احد فلاسفة اليونان ان معامل الزجاج الفينيقية
كانت في مدخل نهر ييلوس في مملكة الاشوريين ولذلك يقول المؤرخون ان
الفينيقيين هم الذين استنبطوا عمل الزجاج واشتهروا في حسن الصباغ ولا سيما في
لون الارحمان وبعضهم ينسب اختراعه الى المصريين ويقول المرحوم انهم اخترعوه
اولاً وتفننوا في اصطناعه ولونونه وذهبه وادخله الرومانيون الى بلادهم منذ اكثر
من قرنين قبل الميلاد واخذ عمله يتد في اوربا في القرن الثالث عشر بعد الميلاد
او سنة ١٤٢٩ ب م كما قال بعضهم وفيه قد قيل ان اهل البندقية عملوا المرأة
الاولى من الزجاج واما اتخاذ الزجاج واستعماله للشبابيك فكان سنة ١١٨٠ ب م
وناقض غيرهم بان اصطناع الواح الشبابيك منه كان سنة ٥٥٠ ب م وفي اوائل
القرن السابع عشر نقش كازيرليها مان الزجاج وخرطة وما زال يتقدم الى هذا اليوم
زنوبيا * هي ملكة تدمر المشهورة ابنة احد امراء العرب اصل ايها من
الجزيرة التي تدعى بين النهرين اي ما بين نهر الفرات ونهر التيكر الذي يختلط
مع نهر الفرات بواسطة مجاري كثيرة فسموا القسم الاعظم من نهر التيكر الى ملتقاه
مع نهر الفرات بالدجلة ولقبوا هذه الملكة ملكة الشرق وقد حاربه الرومان
من سنة ٢٦٧ الى سنة ٢٧٢ ب م وقد هزمها الملك اورليان الروماني ثم امتدت

سطوتة واقتر كرمي ملكو في الشرق من سنة ٢٧٢ ب م الى سنة ٢٧٤ ب م
 الزهرة * السبعة ازهار هي تلك النجوم السيارة الكبيرة المتنازة عن سواها من
 باقي السيارات وهي تابعة للشمس وتدور حولها كما ياتي بالانجياز الاول عطارد نجم من
 الخنس وهو الاقرب الى الشمس من سواه بين سائر السيارات وقطره ثلاثة الاف
 ومائة واربعون ميلاً ويدور حول الشمس مرة في كل ثمانية وثمانين يوماً وبعده
 عنها سبعة وثلاثون مليون ميل . الثاني الزهرة وهي ثاني الكواكب بعداً عن
 الشمس ودورتها بين الارض وعطارد وسماها الاولون نجم الصبح ونجم الغروب
 وبعده عن الشمس ثمانية وستون مليون ميل وقطره سبعة الاف وسبعائة ميل
 ويدور حول الشمس مرة في كل مائتين واربعة وعشرين يوماً . الثالث المريخ
 وهو نجم سيار من الخنس قيل سي به لسرعة سيره وقيل لان لونه اصفر واحمر
 كالمرداسخ (والعامة تقول المراسنك) ضوء احمر في قبة وقطره اربعة الاف
 ميل وبعده عن الشمس مائة واثنان واربعون مليون ميل . الرابع المشتري يقال
 له بالفارسية (برجيس) وهو نجم اعظم السيارات جرماً مشهور في ضيائه وقطره تسعة
 وثمانون الف ميل وبعده عن الشمس اربعمائة وتسعون مليون ميل ويدور حولها
 مرة في اقل من اثنتي عشرة سنة وهو اكبر من الارض بـالف واربعائة مرة . الخامس
 زحل كوكب من الخنس سي به لبعده وتغييه (وهو مثل في العلو والبعده ومئة قول
 المتني في مديح سيف الدولة)

وعزمة بعثتها همة زحل من تحتها بمكان الارض من زحل
 اي ان همة اعلى من زحل بمقدار ما زحل اعلى من الارض ولذلك يقولون له
 شيخ النجوم وهو ثاني نجم المشتري في الكبر لكنه ابعد منه عن الشمس وقطره تسعة
 وسبعون الف ميل وبعده عن الشمس نحو تسعمائة مليون ميل ويدور حولها مرة
 في كل تسع وعشرين سنة ونصف وجرمه اعظم من جرم الارض بتسعمائة مرة .
 السادس اورانوس او هرشل (نسبة للعالم الشهير وليم هرشل مكتشفه سنة ١٧٨١
 ب م) وهو بعيد عن الشمس الف وثمانمائة مليون ميل وقطره خمسة وثلاثون
 الف ميل ويدور حول الشمس مرة في كل اربع وثمانين سنة . السابع نبتونوس
 وهو سيار كبير كائن وراء نجم اورانوس المذكور وقد عرف هذا السيار في مرصد

باريس المدعولافاريا واكتشف في المرصد المذكور المعلم (غال) اصله من مدينة برلين عاصمة المانيا وهذا الاكتشاف كان في الثالث والعشرين من شهر ايلول سنة ١٨٦٦ ب م وبعده عن الشمس الفان وثمانمائة وخمسون مليون ميل ويدور حولها مرة في كل مائة وثمانية وستين سنة

زيت الحجر * تدعو العامة غازاً والافرنج بنزولاً . والبتترول هولفظة يونانية ناولها زيت الحجر او الصخر وهو مادة سيالة النهاية او من بعض مواد محترقة له رائحة حريفة ذات جواهر مختلفة ويوجد من هذه المادة التي يتركب منها هذا الزيت عدة انواع اعظمها ترمظاهراً ببعضها صادرة من الارض وتخرج واشحة وشحاً طبعياً وتجمع على سطح الماء في الابار والمنابع في اقسام مختلفة في العالم اوجري ويسيل من اجواف ويطون الصخور وهذا الزيت في الاصل مركب من الكاربون والادروجين واكتشاف هذا الزيت واستعماله في اوربا كان سنة ١٨٥٨ ب م

الزئبق والزئبق * سيال معدني منه ما يستقى من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار معرب زبوه بالفارسية والعامة تقول له الزئبق واصحاب الكيمياء المعدنية يكون عنه بالعبد الفرار لانه يفر من النار ويستخدمونه في اكثر الاعمال وقد ابدع في التشبيه به عنتره العبي حيث يقول

اراعي نجوم الليل وهي كأنها قوارير فيها زئبق يترجرج

وهو مشهور بنوبانو وسيلانو حتي انه يجمد فقط بالبرد الشديد المشار اليه بنسع وثلاثين درجة او اربعين درجة تحت الصفر (في الثارمومتر) اي ميزان الحرارة والبرد وهو اقل المعادن ثابة للرسنك والذهب وما بعدها واكتشافه كان في زمن الرومان واريسطوطلي وثيوفراستوس من فلاسفة اليونان اللذين كانا موجودين في القرن الرابع ق م وذاتك الفيلسوفان سباه (ارجنتيوم فينيوم) اي فضة حية او سريعة ودعي هكذا نظراً لسيالته وميعاته

حرف السين

سامرة * مدينة في وسط فلسطين بناها عمري سادس ملوك اسرائيل سنة ٩١٢ ق م

ق م وروى بعض مورخين ثقات في سنة ٩٢٠ ق م

سام * اكبر اولاد نوح وهو ابو العرب كما ان حام ابو العبد وكان ممكن سام

اسيا وعاش ستائة سنة اي من سنة ٢٤٠٨ الى سنة ٢٨٠٨ ق م
 الساعة * كما ذكر في التاريخ ان الساعات المنقولة يبين انها كانت موجودة
 في الشرق في القرن التاسع ب م اذ كانت من القرن الرابع الى القرن العاشر م
 مجهولة غير معروفة في اوروبا ومنبوذة في زاوية الجبل والغباوة فكان مورد
 المعارف في ذلك الزمان عند العرب في افريقية وعند مغول اسبانيا وقد قال
 المؤرخون ان اول الساعات التي استعمالها الناس هي الساعات المائية واول من
 اخترعها اليونان وهي اشبه بالساعات الرملية المستعملة لحد هذا اليوم ثم اخذها
 عن اليونان الرومانيون واستعملت في رومية سنة ١٥٨ ق م وقد اخذها العرب
 ايضا عن اليونان وتفننوا في صنعها اما الساعات الصغيرة التي يحملها الناس فكما
 يقرر هولاة المؤرخون انه لا يعلم يقيناً اول مصطنع لها ولا زمن اختراعها تماماً وفي
 سنة ١٨٠٧ وفي القرن التاسع ب م وقيل في اواخر القرن الثامن اهدى الخليفة
 هرون الرشيد احد خلفاء الشرق ساعة الى شارلمان ملك فرنسا قيل انها كانت
 ساعة مائية ذات ثقل لم يكن لها مثيل في اوروبا واما اصطناع الساعات الكيرة
 الذقاقة فانه كان سنة ١١٢٠ ب م وسنة ١٢٧٠ ب م اخترعت اول ساعة غير
 مائية استنبطها رجل الماني يدعى هنري روفيك على ان تكمل صنعة الساعات بل
 استنباطها على رأي بعضهم كان في جرمانيا سنة ١٤٧٧ ب م واول ساعة برقية ظهرت
 هي تلك التي اخترعها ستاهل من مونيخ عاصمة بافاريا سنة ١٨٢٩ ب م ثم اتقنها
 والتستون الانكليزي سنة ١٨٤٠ ب م

السرعة * ان سرعة جري الفرس تقطع مسافة اثني عشر الف متر في كل ساعة
 وسرعة ركضه اي استنائه هي اربعون الف متر في كل ساعة وسرعة فابور سكة
 الحديد المعتادة هي اربعون الف متر في كل ساعة واعظم سرعته في الساعة ثمانون
 الف متر والطير في طيرانه اذا انتهى في السرعة يطوي مسافة ثمانين الف متر في
 كل ساعة وسرعة كره المدفع هي الى مسافة الف متر وصوتها يصل او يقطع بالثانية
 ثلاثمائة واربعين ثانية والارض بدورانها على ذاتها تدور في كل ساعة مليوناً
 وستماية وستة وستين الف متر ونور الشمس يصل اليها في ثمان دقائق وثلاث عشرة
 ثانية والدورة الارض ينبغي من الوقت قدر ما يمشي الماشي احد عشر شهراً بغير

ابطاء وفي سكة الحديد قدر واحد وعشرين يوماً
 السنينوغرافي * كلمة يونانية معناها كتابة ضيقة او مختصرة وهي كيفية تمكن
 السامع استيعاب كل ما يتكلمه الخطيب باصطلاح مخصوص والواضع لها امزي من
 اسكتلندا في بريطانيا سنة ١٦٨١ م
 سعيد باشا * ابن محمد علي باشا ولد سنة ١٨٢٢ م وفي سنة ١٨٥٤ م
 تولى خديوية مصر . وفي سنة ١٨٦٣ م تولى مكانة السدة الخديوية اسمعيل باشا
 المالك حالياً .

سقراط * هو فيلسوف يوناني مشهور ولد في اتينا سنة ٤٦٩ ق م او سنة ٤٧٠
 ق م ومات فيها سنة ٤٠٠ او في ٧ ايار سنة ٣٩٩ ق م وقال بعضهم سنة ٣٩٦
 بوجوب الحكم عليه ان يشرب السم . تلميذه في مدينة اتينا كان سنة ٤٤٠ ق م
 السكاكين او المدي * اختراعها على ما روى بعضهم كان في سنة ١٥٦٣
 م لكن رأى مشاهير المؤرخين ان اصطناع آلات حادة قاطعة مصنوعة من
 حديد وقولاذ عموماً كالسكاكين والشفار والفريكات والموسى وما شاكل ذلك
 فهي في الزمن القديم كانت تصنع من الحجر كالصوان ومن الصدف ايضاً فانه لم
 يزل مستعملاً عند القبايل المتوحشة عوضاً عن الادوات التي هي احسن منها
 واقطع ويستفاد ان القدماء من المصريين كانوا يعرفون صنعة عمل النحاس الصلب
 وكانوا يستعملونه لبعض شؤونهم فاول اصطناع الالات المذكورة قبل اوربا كان
 في اميركا من يوحنا رُوصل من مدينة كريينيلد في شهر كانون الثاني سنة
 ١٨٣٤ م

السكر * ماء القصب اذا غلي واشتد وقذف بالزبد معرب شكر بالفارسية
 اصله من بلاد الهند في اسيا والصين فان العرب اتوا بقصب السكر من هناك الى
 بلاد العرب وبلاد اوربا في القرن الثالث بعد السيد المسيح وذكر المؤرخون ايضاً
 ان العرب اتوا بقصب السكر من الاماكن المذكورة الى رودس وقبرص وكريت
 وسيسيليا حين استيلائهم على هذة الجزائر في القرن التاسع م وحينئذ عرفوا
 طريقة استقطار السكر منه وحالاً جرى اصطناعه واستمر وشاع في بلاد الشرق
 اما المؤرخون من الفرنسيين قائمهم يقولون ان اول ما استقطر السكر منه كان

سنة ٦٢٥ م

سليمان * سليمان الحكيم هو ابن داود النبي وخليفته وثالث ملك على اليهود كان مولده سنة ١٠٢٣ ق م وجعله ملكاً في أيام أبيه داود سنة ١٠١٥ ق م وقد قيل ان سليمان كان له الف امرأة ولكي يرضي نساء مال الى عبادة الاوثان وكانت وفاته سنة ٩٢٥ ق م بعد ما ملك اربعين سنة

سلوقس الاول * هو ملك مؤسس دولة السلوقيين في سورية او مؤسس سلطنة سورية ولد في سنة ٣٥٨ ق م وبني ولايته في سورية كان سنة ٣٠١ ق م ومات قتيلاً سنة ٢٨٠ او سنة ٢٨١ ق م في مكان يدعى ليسيا كيا

السلطان * هذا اللقب من القرن العاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر م كان يتلقب به وكلاء او نواب روسا جنود الخلفاء وبالعجم كان يطلق على كل من كان يحوز الاستقلالية مثل الروساء والمتولين على الغزنويين والامراء السلجوقيين في بغداد وقونية وحلب والشام (كذا في الاصل القديم)

سليم * محاربة السلطان سليم الاول لغوري في سنة ١٥١٦ م ومبايعه شريف مكة للسلطان سليم سنة ١٥١٨ وتولى السلطان سليم حلب ودمشق ومصر سنة ١٥١٧ م

سليمان باشا * وفاته في عكا وتولى عبد الله باشا سنة ١٢٢٣ هجرية الموافقة لسنة ١٨١٨ م

السلجوقيون * هم قبيلة تركية كانت قد توطنت قبلاً في سهل شمالي بحر قزوين وتسموا باسم زعيمهم السلجوق وسكنوا تحت قيادته في بخارا في القرن العاشر م وقتلوا الاسلامية اما حفيد طوغرول بك فقد تلبس سلطاناً وفتح على التوالي خراسان وغيرها من المقاطعات العجمية واخيراً في سنة ١٠٥٦ م جعل سلطاناً على بغداد فاستولى عليها ودعا نفسه خادماً وحارساً للخليفة وأكنة في الحقيقة كان ذا سلطة ملكية ملقباً بامير الامراء او امير المؤمنين ومات سنة ١٠٦٤ م وخلفه ابن اخيه قلب ارسلان الذي اشتهر اسمه في التاريخ الشرقي خصوصاً بتغلبه على الملك اليوناني رومانوس الرابع الذي اخذه اسيراً وحبس وقدر طرد الفاطميين من مصر وسورية وفتح ارمينيا وجورجيا ويقول (خمين) المورخ الانكليزي المشهور ان

احسن قسم في اسيا كان خاضعاً لاحكامهم وان الفأ ومائتي امير او ابناء امراء كانت
تقوم تلقاء عرشه ومائتا الف جندي كانت تسير تحت ياروق ومات قلب ارسلان
سنة ١٠٧٢ ب م وخلفه ابنه ملك شاه الذي بلغ من شهامته وامتداد مملكته ان
يكون اعظم سلاطين زمانه وقد جعل مدينة اصفهان العجم كرسياً له وامتدت
ولاياته واحكامه من اول حدود الى جوار اسلامبول وكثرت ما جار نوبة على
النصارى الاتين لزيارة القدس الشريف مست الحاجة الى محبي الصليبيين اليها
وفي التاريخ ان في سنة ١٠٧٤ ب م اخذ السلجوقيون اشهر مقاطعات الخلفاء الشرقية
وحيث ضعفت قوة الخلفاء وكان تملك السلجوقيين القدس وبر الاناضول وتاسيسهم
ولاية قونية وذلك من سنة ١٠٧٦ الى سنة ١٠٧٨ ب م وحين وفاة ملك شاه
المشار اليه سنة ١٠٩٢ ب م وقعت المنازعة على خلافة سري الملك بين اخيه واولاده
الاربعة ودارت بينهم حروب انتهت بقسمة المملكة السلجوقية بين اربع انساب من
العائلة الملوكية التي منها الطائفة الملكية التي نولت العجم والثلاث طوائف الصغرى
الباقية تولت قرمان والشام والابكرنيوم واخر عائلة من هذه الثلاث اشتهرت
بطول زمان مدتها خلافاً للآخرين فبقيت الى سنة ١٢٠٨ ب م وفيها خلفها آل
عثمان الذين كان بعدهم عثمان الرئيس السلجوقي وفي معظم القرن الثالث عشر ب م
عادت السلاطين السلجوقيون يؤدون الجزية للملوك المغول المدعوين في اوربا التتر
وهؤلاء خلفهم في الملك وقتلهم

سورية او سوريا * هي القسم السادس من بر الترك في اسيا ومساحتها خمسون
الف ميل مربع يحدها شمالاً اسيا الصغرى وشرقاً نهر الفرات وبادية الشام وجنوباً
بلاد العرب وغرباً بحر الروم وعدد سكانها على قول بعضهم نحو ثلثة او اربعة
ملايين قد حاصرتها قبائل العرب سنة ٦٣٢ ب م بامر الخليفة عبد الله بن ابي قحافة
المعروف بابي بكر الصديق وكان افتتاحها سنة ٦٣٤ ب م وقد فتحها السلطان
سليم الاول سنة ١٥١٦ ب م وولاية المصريين عليها كانت سنة ١٨٢١ ب م وخروجهم
منها سنة ١٨٤٠ ب م .

السيكارة * اصطناع السيكارة الافرنجية التي (اول ما استعمل في اسبانيا)
كان سنة ١٥٦٠ ب م

سبويه * وهو مولد لبني الحرث بن كعب واسمه ابو بشر عمرو بن عثمان
الشيرازي بن قنبر وهو امام النحاة اللغوي المشهور ومعنى سبويه بالفارسية رائحة
التفاح قيل له ذلك لجمال صورته لان وجنتيه كانتا كأنهما تفتحان وقيل لقب له
لانه كان اطيب الناس رائحة واجملهم وجهاً ولد ببغداد وهي قرية من قرى شيراز
من اعمال بلاد الفرس الغربية ومات مكان مولده سنة ١٨٠ م وعمره اثنتان
وثلاثون سنة وقيل غير ذلك في تاريخ وفاته والاختلاف فيه كثير ووضع عند
راسه بلاطة مكتوب فيها هذه الايات

ذهب الاحبة بعد طول نزاور ونأى المزار فاسلموك واقشعل
تركوك اوحش ما يكون بقرعة لم يونسوك وكربة لم ينفعل
قضي القضاء وصرت صاحب حفرة عنك الاحبة اعرضوا وتصدعوا
حرف الشين

الشام * حدوث زلازل عطلت اماكن كثيرة في بر الشام سنة

٥٢٦ م

شارلمان * اول ملك في فرنسا ويدعى ملك الغرب ولد في الثاني من شهر
نيسان سنة ٧٤٢ م وفي سنة ٧٦٨ م كان جلوسه وبعده خلفه السلاطين
الاتي ذكرهم في المجدول الاتي وتولهم على تخت فرنسا من شارلمان الى الزمان الحاضر
ثم في سنة ٨٠٠ م كان تملكه على احدى الملكتي الرومانيتين وهي الملكة
الغربية وفي سنة ٨٠٧ م اهداه هرون الرشيد ساعة وفي سنة ٨٤١
م كان انهدام المملكة الغربية وفي ٢٨ من شهر كانون الثاني سنة ٨١٤
كانت وفاته

جدول تاريخي في ابتداء سني جلوس وتولي سلاطين فرنسا
من الملك المشار اليه الى وقتنا هذا

سنة توليهم على الملكة م

٧٦٨

٨١٤

اسماء

شارلمان

لويس الاول

٨٤٠	كارلس الثاني
٨٧٧	لويس الثاني
٨٧٩	لويس الثالث
٨٨٤	كارلس الثالث
٨٨٨	انداس
٨٩٨	كارلس الرابع
٩٢٣	راغول
٩٢٦	لويس الرابع
٩٥٤	لوثر
٩٨٦	لويس الخامس
٩٨٧	حوج كابت
٩٩٦	روبارت
١٠٤١	هنري الاول
١٠٦٠	فيليب الاول
١١٠٨	لويس السادس
١١٢٧	لويس السابع
١١٨٠	فيليب الثاني
١٢٢٩	لويس الثامن
١٢٣٦	لويس التاسع
١٢٧٠	فيليب الثالث
١٢٨٥	فيليب الرابع
١٣١٤	لويس العاشر
١٣١٦	فيليب الحامن
١٣٢٢	كارلس الرابع
١٣٢٨	فيليب السادس
١٣٥٠	يوحنا

١٢٦٤	كارلس الخامس
١٢٨٠	كارلس السادس
١٤٢٣	كارلس السابع
١٤٦١	لويس الحادي عشر
١٤٨٣	كارلس الثامن
١٤٩٨	لويس الثاني عشر
١٥١٥	فرنسيس الاول
١٥٤٧	هنري الثاني
١٥٥٩	فرنسيس الثاني
١٥٦٠	كارلس التاسع
١٥٧٤	هنري الثالث
١٥٨٩	هنري الرابع
١٦١٠	لويس الثالث عشر
١٦٤٣	لويس الرابع عشر
١٧١٥	لويس الخامس عشر
١٧٧٤	لويس السادس عشر
١٧٨١	مجلس معين لهو اشغال العموم
	مجلس مركب من ثلاث طبقات من شعوب المملكة وم
١٧٨٩	الاكليس والاشراف والعامه
١٧٩٣	مجلس شرعي او للمحاكمة
١٧٩٣	مجلس جمهوري من رجال واعيان الشعب
	سلطنة الخوف اي حكم صارم وكان يحصل كثيراً قتل
١٧٩٤	المدنيين وكان يخاف الشعب جداً من المتسلطين عليهم
١٧٩٥	مجلس اعلى منفذ الاحكام بمدة الانقلاب
١٧٩٩	قونسلات
١٨٠٤	نابليون بونابارت

١٨١٤	لويس الثامن عشر
١٨٢٥	كارلس العاشر
١٨٢٠	لويس فيليب
١٨٤٨	الجمهورية
١٨٥٢	نابليون الثالث
١٨٧٠	الجمهورية الثالثة رئيسها موسيوتيرس وسقوط الامبراطورية
سنة ١٨٧١	تثبيت الجمهورية الثالثة
	الجمهورية تنازل موسيوتيرس وقيام المارشال ماكماهون
١٨٧٣	رئيساً للجمهورية الفرنسية

الشطرنج * قيل هو معرّب شترنك بالفارسية اي ستة اللان وذلك لان له ستة اصناف من القطع التي يلعب بها فيه وهي الشاه والفرزان والرخ والفرس والفيل والبيدق وكل قطعة شكل مخصوص ومشية مخصوصة يلعبون به على رقعة ذات اربعة وستين بيتاً باثنين وثلاثين قطعة لكل من اللاعبين ست عشرة قطعة وهي الشاه وتدعى النفس ايضاً والنرد ورخان وفيلان وفرسان وثمانية بيدق وهو قديم العهد وعرف منذ ٦٠٨ ق م فيظهر ان لعب الشطرنج كان صورة حرب جعل اكراماً لمخترعه (بالاماد) اليوناني احد روساء اليونان في حصار مدينة (تروا) مدينة بـ آسيا الصغرى التي احتلت حصار عشر سنوات من اليونان وان (بالاماد) المذكور اخترعه في زمان حصار المدينة المذكورة لكي يبدد شمل العساكر المحاربة في ايام الهدنة والتعطيل وقيل ان واضعه الحكيم صصه ولكن الأرجح ان لعب الشطرنج اتوا به من بلاد العم او من الصين وادخله العرب حيث وادخل الى اوربا بعد خروج الصليبيون من فلسطين وقيل ان مصنف لعب الشطرنج هو رجل من حكماء الهند اخترعه وقدمه الى ملكهم الملك بليبي جعله اكراماً له فابتهج منه الملك بمقدم له جزاء ما يرغبه فطلب حبة قمح لاول بيت من بيوت الشطرنج وثمانين للبيت الثاني واربعاً للبيت الثالث وهلم جرّاً بالتضعيف الى اخر بيت اي بيت الرابع والستين فامر الملك وزبرة ان يجري العدالة في طلبه هذا القليل ولكنه بعد ان اجري الحساب رأى ان كل مخازن القمح في تلك المملكة الواسعة لاتكفي ان

تملاًها ومن ثم تناولت الفرس لعب الشطرنج كما ذكرنا
 الشمس * هي مركز نظامنا العياري ونرتب حركة ارضنا وباقي السيارات
 وهي جرم كروي منير كائن بالقرب من مركز عوالمنا تبعث النور والحرارة الى سائر
 السيارات فنورها يجعل النهار والظلام الذي يصدر من غروبها او من ظلال الارض
 يجعل الليل فهي منبع الحرارة والنور وسبب حيوة كل الكائنات المنتظمة اما الفلكيون
 البارعون فانهم يصنون هذا المركز المنير فانة متجدد مظلم وربما لا يخلو عن سكان
 ومحاط بدائرة جوية منيرة ايضاً لكن بعد الشمس عن الارض هو نحو مائة واربع
 ملايين ميل او مائة واثنين وخمسون الف مليون متر وقال بعضهم مائتا وسبعة
 وثلاثون الف وخمسمائة مليون ذراع تقريباً ونور الشمس يصل الينا في ثمان دقائق
 وثلاث عشرة ثانية وهي اكبر من الارض بالف واربعائة الف مرة ثم اننا قبل
 (كوبرنيكوس) احد معلمي الفلك البروسياني كان يقال ان الشمس وكل السماء
 تدور حول الارض واما الان فمعلوم ان الارض هي التي تدور والشمس هي نجم
 ثابت وانما لو فرض ان خرج صوت من الشمس وامتد الى الارض فيلزمه اربع
 عشرة سنة حتي يبلغ اذاننا

الشمع * اول اصطناع شمع الشم واستعماله للضوء هو المعروف بالشمع
 الكافوري كان في سنة ١٢٩٠ ب م

شهاب * ولاية الامير بشير شهاب الاول في ذير القمر وصفد وانقراض الامراء
 آل معن سنة ١١٠٩ هجرية الموافقة لسنة ١٦٩٨ ب م ولادة الامير بشير الشهابي
 الكبير في غزير من مقاطعة كسروان سنة ١٧٦٣ ب م وتولى سنة ١٧٨٦ ب م
 وحرباً ايضاً في المرة سنة ١٨٢١ ب م وتوجه الى مصر سنة ١٨٢٢ ب م وأخذه
 الى مالطة سنة ١٨٤٠ ب م ومات بالقسطنطينية سنة ١٨٥١ ب م

الشورى * ابتداء مجلس الشورى او الشورى وهو ديوان في انكلترا يدعى
 بارلمنتو ينصب لاستماع اللعاوي عرفيا كان في ١٥ تشرين الاول سنة ١٢١٤ ب م
 وقال غيرم ان اول مجلس شورى ترتب في انكلترا كان سنة ١٢٦٣ ب م
 شيروس ملك الفرس * هو فاتح بلاد الفرس في القرن السادس ق م وملك بلاد
 مادي قد ولد في سنة ٥٩٩ ق م وفي سنة ٥٢٨ ق م استولى على مدينة بابل ومدينة

القدس وكانت وفاته قتلًا في سنة ٥٢٠ ق م في بلاد شيتيا وبعضهم قال سنة ٥٢٦ ق م

المشيت او المادام * اصطناع المشيت والمادام في اوربا بعد دخوله من الهند اليها في سنة ٦٧٦ ب م ولكن لم يكثر استعماله الا في القرن السابع عشر ب م حينما شاع في ذلك الوقت في كل اوربا وقد يسميه الافرنج (كاليكو) بنفج الكاف وكسر اللام وسكون الواو على اسم كالكوينا مدينة في بلاد الهند على ما قيل ان اصله منها

حرف الصاد

الصاعقة * الصاعقة شرر من البرق وسيل او اندفاق من السبال الكهربائي المنير مار من جهة واحدة في الفلك الى جهة اخرى وخصوصا من الغيوم الى الارض وعرفها بعضهم بانها شرر مجمعة تندفع دفعة واحدة حينما تتلاقى سحبها ذات كهر بائية زجاجية مع سحبها اخرى فيحدث في الهواء اهتزازات توصل لنا صوت الرعد الذي هو نتيجة ذلك الاندفاع اما جاذبة او مانعة الصاعقة فقد اخترعها فرانكلين الاميركاني الشهير سنة ١٧٥٢ ب م واستعملت سنة ١٧٦٠ ب م

صدوم * كان احتراق صدوم وعمورا وادمة وصدولم او صبوم بنار من السماء سنة ١٨٩٧ ق م

الصابون * كان وجود الصابون على موجب ما يلي قال المورخون ان سكان مدينة (بومبي) وهي مدينة قديمة من نابلس اوثابولي في ايطاليا بها خرابات قديمة وجدوا فيها بناية معدة لطبخ الصابون وظهرت على وجه الارض بعد ان كانت مدفونة تحت الارض منذ الف وسبعائة وتسع سنين وفيها صابون كان جيدا صحبها صالح * اكتشاف راس الرجا الصالح لبرنلماوس دباس سنة ١٤٨٦ ب م استيلاء الانكليز على من الفلمنكيين سنة ١٨٠٦ ب م

الصحراء الكبيرة * يحدها شمالا اقاليم المغرب كلها وشرقا مصر ونوبيا وجنوبا دارفور وبرغو وبلاد السودان وسينكميا. وغربا الاوقيانوس الاثلاثينيكي وطولها ثلاثة الاف ميل وعرضها الف ميل وهي بقعة واسعة كثيرة الرمال الثائرة وفيها اراضي كثيرة تصلح للسكن بعضها قليلة المطر لا ينبت فيها الا قليل من الاشجار القصيرة والاعشاب وبعضها ذات بنايع تخرج الاثمار والحبوب واعظم همة

الاراضي المسكونة فزان قيل انها كانت تحوي في سنة ١٨٥٨ ب م على سبعين الف نفس وقصبتها مورزوك وفي هذه الصحراء كثير من الاسود والنمورة والنعام والافاعي الخبيثة وسكانها قبائل غزاة من العرب والمودريين والزنج واخص قوتهم لحم الجبال وحبوب النوق والقوافل تجناز فيها الى جهات مختلفة وهي في خطر عظيم من الحيوانات والافاعي وريح السموم ومن العطش لانه حدث حادث مهول فيها وذلك سنة ١٨٠٥ ب م وهو هلاك قيروان اي قافلة من جرى عدم وجود الماء في الطريق كانت تحوي على الف وثمانمائة جمل وعلى الف رجل فجميع ماتوا ظاهرا

الصليبيون * ابتدا اجتماعهم للجهاد وارسال عساكرهم لاستخلاص الارض المقدسة في شهر تشرين الثاني سنة ١٠٩٥ ب م تمهنة جيشهم وزحنت في الربيع سنة ١٠٩٦ ب م وتجهيز اول عساكرهم وسفره اي حربهم الاولى كانت في الرابع من شهر تموز سنة ١٠٩٧ ب م وفي سنة ١٠٩٨ ب م تملكوا انطاكية وفي سنة ١٠٩٩ ب م تملكوا طرابلس والسواحل وفي ١٥ من شهر تموز من السنة المذكورة تملكوا القدس وفي سنة ١١٠٠ ب م كانت حربهم في نهر الكلب وفي سنة ١١٠٦ ب م فتحوا يروت وبعضهم قال سنة ١١١٠ ب م وفي سنة ١١٤٢ ب م كانت محاصرتهم للمشرق ومن سنة ١١٨٩ ب م الى سنة ١١٩١ ب م كان حصارهم لعمكا واخذها وفي سنة ١١٩٩ ب م تملكوا القدس ثانية وفي سنة ١٢٠٢ ب م تولوا استنبول بعد ان كانت بيد الرومان وحاصروا بعد ذلك قبائل مختلفة وهم اخذوها من يد شعب يدعي (فارليك) وهو شعب نورماندي اتي من بلاد ناروج وفي ٢٠ من تشرين الاول سنة ١٢٧٠ ب م كانت نهاية حربهم اذ كان حينئذ ملكهم لويس الفرنسي والملك ادوار الاول الانكليزي وغلط من زعم ان نهاية حربهم كانت سنة ١٢٨١ ب م ومحملا صليبيين لانهم حينما نهضوا لاستنقاذ الاراضي المقدسة كانوا متخذين ريم الصليب على رايانهم وملابسهم وكانوا قوم من الافرنج من قبائل مختلفة

صور * هي على راس لسان داخل في البحر وهي عن صيدا بمسافة يوم الى الجنوب وبينها وبين عكا مسافة يوم ونصف وهي مدينة قديمة جدا اشتهرت في ايام الفينيقيين بالغنى والعظمة وسعة التجارة ومعرفة الاهالي بسلوك البحر ومهارتهم في الصنائع انظر نبوة اشعيا (ص ٢٢ حزقيال ص ٢٧) وكانت هذه المدينة ميناء فينيقية

واسم صور كان يطلق على مدينتين في فينيقية احدها وهي المدينة القديمة كانت على شاطئ البحراني على البر جنوبي مدينة يبلوس والثانية في جزيرة قريبة لها اي اللسان المتصل الان بالبركان بومندرة جزيرة ولكن ابتداءً بالعمار على الجزيرة حسب تاريخ بوسيفوس فالاولى وهي القديمة تأسست سنة ١٢٠٠ ق م وقيل بناها بعض اهالي صيدون قبل بناء هيكل سليمان بنحو مئتين واربعين سنة وهي مذكورة ايضاً في سفر (يشوع ص ١٩ وصمويل الثاني ص ٢٤) وذكر المورخون المحققون ان بناء مدينة صور القديمة كان سنة ٢٢٦٧ ق م وفي ايام شلنصر ملك اشور سنة ٧٢٠ ق م كان الجانب الاكبر من المدينة على الجزيرة واخرها الملك بختنصر الاول ملك بابل ونيوى سنة ٥٧٢ ق م غلب ان حاصرها ثلث عشرة سنة ثم خضعت للآشوريين والكلدانيين واما صور الجديدة اية الثانية التي كانت على الجزيرة كما ذكر فقد اتاها اسكندر الكبير بن فيليبس سنة ٣٢٣ ق م وغرب حصار طويل قبل بعد سبعة اشهر استنجمها وكان قد التى حروب المدينة القديمة في البحر فانصلت الجزيرة بالبر وحدث طريق للعساكر يشون عليه ثم ما زال البحر يقذف الرمال على هذا الردم حتى استوى ذلك الرصيف ارضاً وانصلت الجزيرة بالبر اتصالاً محكماً وحدث اللسان الذي عليه صور الان ثم بعد اسكندر استولى عليها الرومان ثم العرب ثم الاسلام واما الصليبيون فاتهم اخذوها سنة ١١٢٤ ب م وذكر المورخون ان هبة المدينة خربت مراراً عديدة ثم نهضت من خرابها وكانت زاوية في منة اقامة الافرنج بارض فلسطين واخيراً خرجوا منها في اثناء سنة ١٢٩١ ب م وخربت خراباً كاملاً وكانت كذلك في ايام ابي الفداء ملك حماة فانه قال في كتاب تقويم البلدان في الان خراب خالية انتهى. وقد تمت فيها نبوة اشعيا (ص ٢٢ وحزقيال ص ٢٦ وص ٢٧) ثم ان الفرنسيين اخذوها سنة ١٧٩٩ ب م ولم تزل فيها اثار قديمة من اعمدة واقنية عظيمة تحت الارض وابنية مردومة متهدمة وهناك بعض جيطان كنيسة عظيمة لم تزل قائمة والى الجنوب الشرقي منها على مسافة نحو ساعة مكان يقال له رأس العين فيه مياه غزيرة تفور من تنور قد بني حولها فانحصرت فيه وهناك بساتين تشرب منها وارحية تدور بها والظاهر ان هذه كانت قديماً ماخوذة الى مدينة صور في اقنية قد بقي منها شيء الى الان وفي سنة ١٨٥٢ ب م قيل ان اهل هذه المدينة كانوا يبلغون ثلاثة

الاف نفث

الصوت * هو ما يسمع عند القرع والقطع والمخلع وهو كيفية قائمة بالهواء تحدث بسبب توجه بالقرع او القطع بحملها الهواء الى الصاخب فيسمع الصوت على انه يقطع في الهواء في الثانية الواحدة مسافة الف ومائة وخمسين قدماً او كما قال بعضهم ان سرعة الصوت في الهواء هي نحو ثلاثمائة واربعين متراً في كل ثانية ولو قدرنا ان خرج صوت من الشمس وامتد على الارض وبلغ السماع لاقتضى له اربع عشرة سنة لكي يصل اسماعنا وصوت الرعد يجوز ان يجرى اثني عشر ميلاً ونيفاً في دقيقة واحدة او نحو ميل واحد في خمس ثوانٍ

صور * حفر الصور على الخحاس والخشب التي يضعونها في الكتب اخترعت سنة ١٤٥٢ م وواضعها مارو فينيقيا من فلورنسا

صلاح الدين الايوبي * المدعو الملك الناصر صلاح الدين ابا المظفر يوسف ابن ايوب سلطان مصر والشام او سلطان سورية ومصر اصله من الاكراد اي انه ابن ايوب الكردي وكان صلاح الدين في خدمة نور الدين سلطان سورية واستولى على بلاد العرب وبلاد العجم وفتح سورية واستولى عليها وذلك من سنة ١١٨٢ الى سنة ١١٨٤ م وولد في قلعة تكريت في مدينة تيكريس من اعمال بلاد الترك سنة ١١٢٦ او سنة ١١٢٧ م وكان افتتاحه لبيروت في سنة ١١٨٦ م واستخلاص بيت المقدس من يد الصليبيين بعد حصار اسبوعين ونهزمهم عند طبريا في الثاني من شهر تشرين الاول سنة ١١٨٧ او ١١٨٨ م وانكساره في قبرص من الملك ريتشارد الاول ملك الانكليز الملقب بقلب الاسد وذلك في زمن حرب الصليبيين سنة ١١٩٢ م ومات صلاح الدين في دمشق الشام في ٤ من شهر اذار سنة ١١٩٣ م وله من العرسع وخمسون سنة وقد تولى مصر اربعاً وعشرين سنة وفي الشام تسع عشرة سنة وولد سبعة عشر ولداً من الذكور فتقاسموا المملكة بعده التي انقسمت الى ثمان او تسع مقاطعات

صيداه او صيدون * هي الى الجنوب من بيروت مسافة يوم على شاطئ البحر وهي صيدون القديمة سميت على اسم مؤسسها صيدون بكر كنعان بن حام بن نوح وهي اقدم من صور (تكوين ص ١٠ وص ٤٩ يفرع ص ١١ وص ١٩ قضاة ص ١

حزقيا (ص ٢٧) وكانت هذه المدينة معدودة في جملة مدن فينيقية او مينا لفينيقية او لسورية وعكا وخلافا والان ابنتها متينة واسواقها ضيقة ملتوية وإهلها كانوا يبلغون في سنة ١٨٥٨ م ٦٠٠٠ نفس وكان لها قديماً تجارة واسعة لكنها الآن تحولت الى بيروت وكانت قديماً دار الوزارة حتى قام احمد باشا الجزائر فاختر عكا لحصانتها ثم قام بعده اسمعيل باشا ثم سليمان باشا ثم عبد الله باشا ثم تحولت دار الوزارة الى بيروت بعد اقلع الدولة المصرية غير ان النسبة لم تنزل الى صيدا باعتبار الوضع القديم ولهذا المدينة بساكنين كثيرين وجنائن واسعة فيها من أكثر انواع الاثمار والفاكهة وهي تشرب من ماء النهر الذي يشرب منه اهل المدينة وهو افضل المياه عند مخرجه في الباروك وارداها عند وصوله الى صيدا لانه يجري مسافة يوم تحت الشمس مخوضاً المياحي والناس حتى يقارب المدينة فيدخل في اقنية مبنية تحت الارض يلغون فيها السرجين لسد ما فيها من الصدوع التي تتخللها المياه فيصل الماء الى المدينة سخناً خفيفاً . وعلى حسب رعم هيرودس ان صيدون وصور اساسها كان في سنة ٢٧٠ ق م اما فينيقية فهي معدودة من فلسطين وصيدا هي واقعة قليلاً عن شمالي صور وقد اشتهرت هذه المدينة وكانت غنية في المتاجر والمعارف وكانت صور اول اقليم اصيدا ولم تلبث ان فاقت عليها وذلك في زمن القوة البحرية التي كانت فيها ولما فتح اليهود فلسطين لقبوا هذه المدينة (برابا الكبيرة) وفي ذلك الان امتدت حكومتها الى الشمال الغربي في قسم من تلك البلاد نظير فينيقية ثم خضعت لرياسة صور وكانت هذه المدينة في سهم سبط اشير من اسباط بني اسرائيل كما قيل في يشوع (٢٨: ١٩) ولكنهم لم يقدروا عليها (قضاة ١: ١٠ و ١٢: ١) وقد اذلها الملك شلمنصر ملك اشور سنة ٧٢٠ ق م وصارت تابعة للملك بابل والعجم وساعدت ممالك العجم المذكورة بعارتها البحرية والمملك شيروس ملك الفرس اذ عن هذه المدينة له سنة ٣٥١ ق م وقد حدث بها عصيان ايضاً في السنة المذكورة على الملك العظيم المدعو ارتكزركش اخوس وقد غدر بها ملكها المخصوصي فيثثد اخربها سكانها واهلكوا انفسهم بالنار ثم تجدد بناؤها وفتحت ابوابها خاضعة بدون مقاومة للاسكندر الكبير بن فيليس المكدوني ولخلفائه نحو سنة ٣٢٢ ق م (وفي التاريخ ان في ذلك الزمان كانت هذه المدينة كالأمة نارة تتبع سورية واخرى تتبع مصر)

حتى صار ث كل فينيقية تابعة للملكة الرومانية ثم للإسلام وقد قرر المورخون ان هذه المدينة قد أخذت ونهبت وهدمت وذلك بين سنة ١١١١ وسنة ١٢٩١ بم اي حين اخذتها الافرنج ثم سلمت للملك صلاح الدين الايوبي بعد وقعة حطين سنة ١١٨٧ بم ثم عادت اليها الافرنج وتسلمتها الى سنة ١٢٩١ بم وبقيت في حال الخراب الى اوائل القرن السابع عشر وفيه او سنة ١٦٣٠ بم وقد رم ميناها الامير فخر الدين معن حتى صار يمكن للقوارب ان تدخلها واخذ في اقامة ابنة بها كما فعل في بيروت ايضاً وكان بعد ذلك للفرنساو بين تجارة واسعة في صيدا وكانت يومئذ في فرضة دمشق فلما قام احمد باشا المجرار طردهم منها سنة ١٧٩١ بم ومن ثم ضعفت تجارتها حتى كادت لا تستحق ان تذكر والى الجنوب من صيدا على طريق صور قرية الصرند وبقرها موقع صرفه صيدا المذكورة في الكتب المقدسة (ملوك اول ص ١٧ لوقا ص ٤) ويوجد في هذه المدينة وما يجاورها كثير من الآثار القديمة ومدافن الملوك سورية الاقدمين وقد خربت هذه المدينة مراراً بالزلازل التي حدثت فيها سنة ١٧٨٥ وسنة ١٧٩٦ بم وخلافها وحدث فيها ايضاً وباء اضربها وفي سنة ١٨٤٠ بم أطلقت القنابر عليها من اساطيل انكلترا وغيرها من الدول المتحاربة ولها سور وقلاع غير ان قد تهدم جانب منها بضرب المدافع الانكليزية كما ذكر اما قلعتها القديمة الخربة فبقي ان بناءها كان في ابتداء التاريخ المسيحي واما خرابات صيدا القديمة فهي داخلية في البر نحو ميلين وعلى بعد من البحر وفي ٢٠ كانون الثاني سنة ١٨٥٥ بم اكتشفوا في هذه المدينة ناووساً بين هذه الخرابات ووجدوا فيه كتابة فينيقية وطولة او طول مكانه اثنتان وعشرون فصية عبارة عن مائة وعشرة يردات او ثلاثمائة وثلاث وستون فصية ومنه يستفاد وجود مدفن للملك اشمو ناظر ملك الصيدونيين وهو الان في باريس في مكان يدعى (لوفر) بضم اللام وسكون الفاء ثم في سنة ١٨٥٤ بم ظهر في هذه المدينة غرابير كثيرة مطبورة في الارض داخلها نقود ذهبية من عهد الملك اسكنر الكبير وقيمة ذلك اربعمائة الف ريال عبارة عن الفين وثمانين كيساً الصين * مساحتها خمسة ملايين وثلاثمائة الف ميل مربع وقال بعضهم سبعة ملايين وقيل ستة ملايين والى محيطها نحو ١٢,٥٥٠ ميلاً وطول هذه المملكة ثلاثة

الاف ميل وعرضها الف وخمسمائة ميل . وعدد سكانها ما يتوف على ثلثمائة وثلاثة وثلاثين مليوناً وذلك يكون ثلث العالم وقيل ان في سنة ١٨٢٧ ب م كان عدد سكان هذه المملكة ثلاثمائة مليون نفس وفي سنة ١٨٥٢ ب م اربعمائة مليون نفس . مجدها شمالاً سيبريا وبلاد التتر وشرقاً بوغاز سغاليان وبحر يابان والبحر الاصفر والبحر الشرقي وجنوباً بحر الصين وخليج تونكين والهند الصينية وهندستان وغرباً هندستان وأفغانستان وبلاد التتر المستقلة وهذه البلاد مشهورة بقديمتها ومذكور في تاريخ اهلها ان (فوي) هو مؤسس مملكة الصين سنة ٢٦٥٠ ق م وهذه المملكة من اقدم الممالك وتاريخها قد امتد من سنة ٢٢٠٠ ق م وذهب الاكثرون الا ان الذين اسسوها هم اولاد نوح وذلك عند تفرعهم وقيل ان مؤسسها نوح نفسه ولم تعرف عند سكانها بهذا الاسم الا سنة ٢٥٠ ق م ومن غرائب الصين الاصلية السور العظيم المشهور الواقع شمالي الصين وهو اعظم بناء اسسه انسان بفصل بينها وبين منشوريا ومنكوليا اوله عند البحر حيث العرض ٤٠ في شمالاً والطول ٢٠٠ شرقاً وطول هذا السور يبلغ الفاً وخمسمائة ميل وقال بعضهم الفاً ومائتين وخمسين ميلاً وهو مبني بالحجارة والاجر وارتفاعه اربع وعشرون قدماً وقال بعضهم بين خمس عشرة وعشرين قدماً ويمكنه عند اسفله خمس وعشرون قدماً وعند اعلاه نحو خمس عشرة قدماً وكان بناؤه من عهد الفين واثنين وثلاثين سنة وقاية من هجوم التتر على البلاد ولكه الان صار في حالة الخراب اما قبة الجاي الذي يخرج منها ويرسل سنوياً الى بلاد الانكليز واميركا فتبلغ نحو ستين مليون ليرة استرليني وفي جملة أنهرها وقنواتها العديدة المسهلة للتجارة الداخلية هي القناة العظيمة التي تدعى القناة السلطانية وهي أكبر قناة في العالم طولها ستمائة ميل وقيل ان ثلاثين الف رجل استمروا يشتغلون في بنائها مدة تنيف على الاربعين سنة وما بحسبة الصينيون جمالا في النساء هو صغر القدمين ولذلك ياخذون الطفلة من بناتهم فيضعون قدميها في قالب من حديد مدة طويلة لاجل منع نموها ولكن ذلك يجعلها قاصرة في المشي ولذلك يكتفون بواحدة من بنات كل عائلة ليكسبوا هذا الحسن الغريب وطول احذية نسوتهم اثنا عشر حبة شعير وعرضها ست حبات

حرف الضاد

الضحية * هي تقديم حيوان أو شيء خلافة بان يحرق على المذبح وذلك كاعتراف للقوة والعناية وكفارة عن الأثم ولتسكين الغضب ولاستمداد لطف أو اسداء شكران على انعامات فالحيوانات التي تنقرب ضحية تدعى قرابين اما الضحايا التي لا يحصل فيها اهراق دم فتدعى ضحايا غير دموية فالضحايا اذا هي استغفارية او كفارية ونضرة او ابتهالية

الضباب او الغيم * هو مجموع من أبخرة منظورة او من ذرات مائية وهي الابخرة المتصاعدة من البحر والاراضي التي اذا تجمعت على بعضها تكون عنها الغيم والسحاب والتصادد المذكور يختلف على حسب اختلاف النصول والاقاليم ودرجة الحرارة الخ

حرف الطاء

طاحون الماء * الطحن بواسطة قوة الماء ينسب اختراعه الى بليسار بوس الروماني سنة ٥٥٥ ب م اما الطاحون الهوائية فادخلها من الشرق الصليبيون الى اوربا سنة ١٢٩٩ ب م ولا يعلم بالتحقيق زمان استعمالها في المشرق طارق * كان اخذ الانكليز لجبل طارق سنة ١٧٠٤ وطارق هو سلطان العرب من افرقيقا قد كسر الملك روداريك اخر ملوك اسبانيا وجعل اسبانيا قسماً من الخلافة وذلك سنة ٧١٢ ب م وهذا الجبل كائن في اخر مملكة اسبانيا بجهة الجنوب منها ومنظره اغرب مناظر جبال الدنيا وامنع حصون العالم وفي سنة ١٨٦٢ ب م كان عدد سكانه بما فيه القلعة ٢٤٠٠٠ يبلغ ارتفاعه ١٤٣٩ قدماً

الطبينة وتعرف بالفرد ايضاً فارسية * اصطناع الفرد والطبينة قبل ان كان اولاً في بلاد توسكانا من اعمال ايطاليا وعم استعمالها سنة ١٥٤٤ ب م في زمن تسلط الملك فرنسيس الاول احد ملوك فرنسا

طبرية * بلد في فلسطين . قال يوسيفوس اليهودي بناها هيرودس وسماها على اسم طيباريوس قيصر وكان هناك مدرسة مشهورة لليهود وكان من علمها الخاخاميهوذا وكان ذلك بين سنة ١٢٠ وسنة ٢٢٠ ب م وقد استفتح بلاد طبرية الاسلام في خلافة

عمر بن الخطاب سنة ٦٣٧ ب م ثم استرجعها الافرنج و بقيت بايديهم الى سنة ١١٨٧
 ب م فتغلب عليها صلاح الدين الايوبي بعد وقعة حطين ثم اخذتها الافرنج سنة
 ١٢٤٠ ب م باتفاق مع سلطان دمشق ثم استرجعها سلطان مصر سنة ١٢٤٧ ب م
 وخرب منها جانب كبير بزلزلة حدثت في اول سنة ١٨٣٧ ب م وبقر بها مياه مخنة
 وعليها حمام يغتسل الناس به بعدونها ذات فاعلية قوية في شفاء الامراض العvisية
 اولوجع المفاصل وقد زاد في ابنته ابراهيم باشا صاحب الديار المصرية واصح
 ما كان تهدم منه وفي ما يلي هذا الحمام بميرة عظيمة واسعة طولها اربعة عشر ميلاً
 وعرضها سبعة اميال تخضع اليها المياه وتفيض منها جارية في نهر الاردن وهي ذات
 امواج واسماك وكان حولها غياض وبساتين كثيرة ثم من طبرية الى بانهاش طريقان
 الواحدة عن طريق صند وقادش نفتالي ومضافة ذلك ثلاثة ايام والثانية راساً على
 طريق طاحون للملاحة ومكان يدعى (دان) وذلك بمسافة يومين . وعدد سكان
 طبرية قيل في سنة ١٨٦٢ ب م كانوا يبلغون ٢٥٠٠ نفساً

الطبع * المظنون ان الطباعة قديمة عند اهل الصين نقراً على الخشب اما
 اختراع الطباعة او صناعتها على ما هي عليه الان فكان سنة ١٤٣٦ وسنة ١٤٢٨
 ب م اخترعها (كتنبرج) من مدينة (مايانس) في جرمانيا واشرك معه (يوحنا فيست)
 و (شافر) كلاهما من جرمانيا قد اكتملا اختراعه وجرباه سنة ١٤٤٢ ب م ويظهر
 ان هذه الصنعة العظيمة قد عرفها الصينيون قبل استعمالها في اوربا غير انه يظهر
 ان الصينيين كانوا يستعملون الواحاً مخفورة عوضاً عن حروف متقلة واول من
 صبّ قوالب لاصطناع حروف الطبع من المعدن انما هو بطرس شافر سنة ١٤٤٤
 ب م ومن ثم نسب اليه اختراع الطبع جميعه وروى ايضاً المؤرخون ان انطبع
 كان في اواسط القرن الخامس عشر في سنة ١٤٥٠ ب م اعني اربعين سنة قبل
 زمن اكتشاف اميركا سنة ١٤٩٢ ب م وان الاحرف المتقلة وصيها قد اخترعه
 كتنبرج المسمى اليه وان في السنة المذكورة اي سنة ١٤٥٠ ب م كان اول كتاب
 دفع للطبع هو الكتاب المقدس وذلك باللغة اللاتينية وكان ذلك في مدينة (ماتس)
 من اعمال جرمانيا واول مطبعة ميكانيكية اي التي تطبع من نفسها اخترعها نيكولسون
 الانكليزي سنة ١٧٦٠ ب م

الطب * في الاصطلاح علم باصول تعرف بها احوال ابدان الانسان من جهة الصحة وعدمها لتحفظ حاصلة وتحصل غير حاصلة اما تاريخ الطب وابتدائه فيجهولان واخر ما عندهم من معرفة اصله انه ماخوذ عن اليونان نظير (ثيرون) الحكيم المشهور وعن تلميذه (اسكليبيوس) الحكيم وان كثيراً من الفلاسفة اليونان اشتغلوا بهذا العلم وعلى الخصوص ابقراط الحكيم الطبيب المشهور الذي كان ميلاده سنة ٤٦٠ ق م وكان اذ ذاك علم الطب اخذاً تقدماً ظاهراً على ان هذا الطبيب هو هو اول من كتب في هذه الصناعة بعد ان كانت سرّاً مكتوماً بين بني اقليبيوس يتوارثونها خلفاً عن سلف ولا يبوحون بها لاحد ولذلك يقال كان الطب معدوماً فاوجده بقرط وكان ميتاً فاحياه جالينوس وكان متفرقاً فجمعه الرازي وكان ناقصاً فكمه ابن سينا وهو الشيخ ابو علي الحسن بن عبدالله بن سينا البخاري فانه اعني بهذه الصناعة وزاد فيها مسائل كثيرة في العلم والعمل ففاق كل من تقدمه ولذلك بلقبونه بالشيخ الرئيس

طرابلس شام * هي مدينة قديمة كانت من اجمل مدن سورية وهي قيمان المدينة والمينا اما المدينة فعلى جانبي نهري علي والمياه دائنة في شوارعها وابياتها وفي سنة ١٨٥٢ م قبل كان عدد اهلها ١٢٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٥٨ م ٢٠٠٠٠ نفس واما المينا فهي على راس لسان داخل في البحر وقيل عددها كان سنة ١٨٧١ م ٢٠٠٠٠ نفس وهي موقع المدينة القديمة وقيل ان اصلها من اناس رحلوا من صور وصيدا ورواد في الايام القديمة فبني كل قوم مدينة لهم او محلة كبيرة خارجة ثم انضمت تلك الابنية الى واحدة ودعيت طرابلس لان معناه في اليونانية المدن الثلث من (ترا) ثلاثة (وبوليس) مدينة وكانت طرابلس القديمة معدودة من مدن فينيقية فالاولى بناها اهالي صور والثانية الصيدونيون والثالثة اهالي رواد وارادبان وهذه المدينة بساتين كثيرة تكثر فيها الاثمار والفواكه وهي مشهورة بطبيب السفرجل والبردقان والورد قيل لما اتت الافرنج الى بر الشام في القرن الثاني عشر م بني قلعة طرابلس رموند من نولس سنة ١١٠٢ م وكان في المينا يومئذ مكتبة قد اعني بجمعها القاضي ابو طالب حسن حتى اشتملت على ثلث مئة الف مجلد في اللغة العربية والفارسية واليونانية فاحترقت في افتتاح المدينة وفي سنة ١١٠٩ م اخذ

هذه المدينة الصليبيون وفي سنة ١١٨٨ ب م حاصرها الملك صلاح الدين الايوبي فلم يقدر عليها ثم استفتحها السلطان قلاوون سلطان مصر سنة ١٢٨٩ ب م وقتل خلقاً كثيراً من اهلها ثم استرجعها ملك قبرص سنة ١٢٦٦ ب م فاحرقها واخرب الاماكن التي على شاطئ البحر الى اللاذقية واخرب جانباً منها قبل ذلك . حدوث الزلازل عليها سنة ١٢٠٢ ب م وسنة ١٢٨٥ ب م ايضاً وعلى شاطئ البحر في المجانب الشمالي من اللسان ستة ابراج قد بنيت للمحافظة من مهاجمة الاعداء بحراً ومن راس اللسان سلسلة جزائر صغار تمتد الى جهة الشمال الغربي نحو عشرة اميال انتهى

الطلوبه * كان استنباط الطلوبة النارية لدفع الماء واطفاء الحريق سنة ١٦٦٣ ب م
طوغرل بك * هو مؤسس دولة السلجوقيين حفيد السلجوق كانت وفاته سنة ١٠٦٣ ب م وله من العمر سبعون سنة

حرف الظاء

الظهور * قد يحدث ظهورات جوية منها الشفق الشمالي والعمود النوري ونسي عموماً بالانظار الشمالية وهي نوع من النور او من الشهب يظهر غالباً في القسم الشمالي من الافلاك وغالباً تكون هذه انظهورات في فصل الشتاء وفي اوقات تجلد الماء ثم في البلدان الشمالية قد تكون في اعظم كمالها وبما ان مجاري هذا النور هي ذات حركة مرتعشة فيسكن سكان جزائر شيتلاند هذه الشهب والاثار العلوية (الرقاصات الفارحات) وهم تنعم ابصارهم بنورها اذ تنور ارضهم ونطرد جيوش ليالهم الشتوية الطويلة وقد تكون هذه المناظر في الغالب عند الشفق قرب الافق او فوق الافق الشمالي بدرجات قليلة ذات خط ذي لون مقم ضارب الى الاصفرار وقد يستمر بعض الاحيان على هذه الحالة عدة ساعات بدون ادنى حركة محسوسة او مدركة وبعدها تنبعث مشتهرة بسيلول ومجاري من النور الساطعة المنيرة جداً صاعدة نحو سمت الراس وتنتشر الى اعمدة وتغير الى عشرة الاف شكل او تتخذ هذه المجاري كل الاشكال ويكون لها اللون مختلفة اي تبدل الوانها من الصفرة الى لون السمكة المائل الى الاحمرار لكنه مظلم جداً او كما قال بعضهم من اللون الاحمر الذي يضرب الى

الاصفرار الى اللون الاحمر الناصع كلون الدم وقد يحدث هذا الظهور ايضاً في الاماكن الواقعة في العرض الشمالي من خط الاستواء وفي بعض الاحيان يكون منظره متموجاً كما حدث مرة في امركا في اذار سنة ١٧٨٣ ب م اذ امتد على كل اميركا فغطاها واحياناً يظهر في اوقات اخرى على اماكن متفرقة ويغطي نحو نصف الكرة وبعض الجبهة من الناس يتشاءمون ويظنونها علامات حروب ودواهي ولكن العلماء الخبيرون يعرفون ان هذه الحوادث هي ناشئة عن مجرد اسباب طبيعية ولا علاقة لها بالحوادث المستقبلية فهي ناتجة عن طلوع الشمس او ظهور قوس قزح وقال بعضهم انه ظهر هذا الشفق مرة سنة ١٨٥٩ ب م في شرقي اوربا وحدث ايضاً في افق سورية يوم الثلاثاء الواقع في ٢٥ تشرين الاول سنة ١٨٧٠ حساباً غريباً ومعني (سمت الراس) كما تقدم (هو نقطة من الفلك ينتهي اليها الخط الخارج من مركز العالم على استقامة قامة الشخص)

حرف العين

العالم * الخلق كله او ما حواه بطن الفلك وكل صنف من اصناف المخلوق عالم وتكوين العالم كان قبل التاريخ المسيحي باربعة الاف واربع سنين وقرر بعضهم سنة ٤٩٦٢ ق م ومن الخليفة الى الطوفان الف وسنة وست وخمسون سنة وقال بعضهم ان خلق العالم على حسب منطوق سفر التكوين كان من مئة الاف سنة العازرية * طبقة او رتبة من المرسلين وذلك عند الكنيسة الرومانية الكاثوليكية تاسست في سنة ١٦٢٢ ب م وقال بعضهم سنة ١٦٢٥ ب م وتسمي هكذا على اسم دير مار العازر في مدينة باريس حيث هناك كان مركزهم الاصلي العباسيون * هم خلفاء متسلسلون من عباس عم حضرة صاحب الرسالة وبعد قتل بني امية قد تولى العباسيون نحو مائتي سنة الى ان تنصب امير الامراء فعندها غادر الى الخلافة وصاروا معلمين ورحبين واستمرت خلافتهم من بعد بني امية الى سنة ١٢٥٨ ب م اما ابو العباس الصفاء اول الخلفاء العباسيين فقد مات سنة ٧٥٤ ب م وخلفه المنصور ابو جعفر ومن هذا النسل كان هارون الرشيد المشهور ولا حاجة الى الاسباب في هذا الصدد واذا اردت مزيد تفصيل فعليك بحرف الخاء اطلب الخلفاء

عبد الله المهدي * هو منشي دولة الخلفاء الفاطميين ولد سنة ٨٨٢ ب م ونسب
امير المومنين سنة ٩٠٨ ب م ومات سنة ٩٢٤ ب م وخلفه ابنة القائم بامر الله ويقسم
الخلفاء بعده الى ثلاثة خلفاء وهم خلفاء بغداد وخلفاء قردول مدينة في اسبانيا
وخلفاء المهدي

عبد الله باشا * هو والي ايلة صيدا سابقاً كان ابن رجل من ممالك الجزائر
يقال انه على اغا الخزندار ثم ارتقى الى ولاية عكا سنة ١٢٣٥ هجرية الموافقة سنة ١٨٢٠
ب م بعد وفاة سليمان باشا فيها الذي تولى ايضاً ايلة صيدا بعد وفاة احمد باشا
الجزائر سنة ١٢١٩ هجرية الموافقة سنة ١٨٠٥ ب م . هجوم عبد الله باشا على قلعة
سنار واستيلائه عليها سنة ١٨٢٠ ب م وموقع هذه القلعة على يسار ضيعة الجبة
وذلك في جهة السامرة وجنين ولقد ثبتت هذه القلعة تجاه محاصرات كثيرة

الحجم * هذه المملكة بمحدها شمالاً بعض ارمينية وكرجستان وبحر قزوين وبحر الخزر
وبعض بلاد التتر المستقلة وشرقاً افغانستان وبلوخستان وجزء من بلاد التتر .
وجنوباً بحر الهند وخليج فارس وخليج اورمس . وغرباً خليج فارس والعراق العربي
وكردستان وبعض الجزيرة وارمينيا ومساحتها نحو خمس مئة الف ميل مربع وقيل
طولها الف ميل وعرضها ثمانمائة ميل واهلها كانوا يلبغون في سنة ١٨٧١ ب م نحو
اثنى عشر مليوناً وقيل في سنة ١٨٥٨ ب م قبل ذلك كانوا ثمانية ملايين نفس وكانت
هذه المملكة في العصر القديمة اقوى الممالك في اسيا واما الان قد انحطت عن
شهرتها القديمة في العلوم والغنى والقوة وقد بقي الى الان اثار كثيرة تدل على عظمتها
القديمة وكان يقال لما قديماً عيلام نسبة لها باسم مؤسسها عيلام بن سام بن نوح
وقال المورخون ان خوزستان احد اقسام هذه المملكة (وهو ما يلي شرق العراق
العربي) كان قديماً جزءاً من مملكة بابل وكان فارس احد اقسامها ايضاً (وهو
ما يلي الشمال الشرقي من خليج فارس) مملكة مستقلة والجزء الشمالية كانت تابعة
لمملكة اشور ثم استقلت وقويت وهي مملكة مادي ثم تزوج ملك فارس بابنة ملك
مادي وولده ابن نحو ٥٨٠ ق م وهو الملك كورش المشهور الذي جعل فارس
ومادي مملكة واحدة وبقيت على ذلك الى نحو ٣٣٠ ق م لما انتصر اسكندر على
داريوس وبعد وفاة اسكندر صار هذه البلاد لسلوقوس ثم قامت قبيلة الفرثيين

وأحدثت دولة أخرى وطردت الروم من بلاد فارس ومادي وبقيت هذه الدولة إلى سنة ٢٦٠ ب م فابتدأت دولة فارسية أصلية تعرف بالدولة الماسانية نسبة إلى ساسان وهي محلة بمر من بلاد خراسان وملوك هذه الدولة هم أكاسرة العجم وفي تلك الأيام حدثت بينهم وبين الروم وقائع كثيرة وكانت الحرب بينهم سجالاً تارة تكون النصر للفرق بينهم وتارة عليهم وقال المؤرخون إن محاربة الروم لم كانت سنة ٥٠٢ ب م وإبرام الصلح بينهم وبين الروم سنة ٥٩١ ب م ثم تغلب عليهم الاسلام ونحو البلاد سنة ٦٢٩ ب م وكانت الواقعة الأولى بقرب قادسية الكوفة في غربي العراق العربي واستمرت تحت ولاية الخلفاء إلى أن قامت الدولة السلجوقية سنة ١٠٥٥ ب م غير أن الدولة الماسانية كانت قد اختلست ما وراء النهر وانقرضت هذه الدولة قبل قيام الدولة السلجوقية وقويت الدولة الاسميلية في العراق العجمي ثم تسلط التتر على تلك البلاد جميعها سنة ١٢٥٨ ب م وذلك تحت راية ملكهم هلاكو وانقراض الدولة العربية في خلافة المستعصم بن المستنصر وقد اخذ المسكوب املاكاً واسعة من هذه المملكة في جهات كرجستان وشمالى اذربيجان انتهى.

العرب * انتصارهم على مغاربة افريقيا كان سنة ٧٠٩ ب م اما بلاد العرب فيجدها شمالاً فلسطين وبعض سوريا والمجزرة وشرقاً الجزيرة والعراق العربي وخليج اورمس وبحر فارس ويدعى ايضاً خليج العجم وبعض بحر الهند وجنوباً ما بقي من بحر الهند المذكور وغرباً بوغاز باب المندب والبحر الاحمر وبوغاز السويس وبعض الشام ومعظم عرضها ١١٥٠ ميلاً وقيل الف ميل ومعظم طولها ١٤٠٠ من الاميال الجغرافية وقيل ١٥٠٠ ميل ومساحتها نحو مليون ومائة الف ميل مربع وقيل مليون ميل وقيل مليون وخمسمائة الف ميل مربع وعدد اهلها في سنة ١٨٥٨ ب م نحو عشرة ملايين نفس وقيل ان ليس لهذه البلاد تاريخ يوثق به في الاعصار القديمة ولذلك اقتصرنا عن ابراده هنا

عساف * انقرض بني عساف في لبنان سنة ١٥٩٠ ب م ومواقع بني عساف النصارى في حوران كانت سنة ٦٣٦ ب م
عكا * بلد في سورية من الثغور فهي إلى الجنوب من صور على مسافة يوم

ونصف وسببت قديماً بطلمائس (أعمال ٧٢١) على اسم احد بطلموسية مصرفي
سنة ١٨٩ م في زمن حرب الصليبية حاصرها الملك فيليب اوغسطس الثاني
ملك فرنسا وفي سنة ١١٩١ م اخذها الصليبيون وفي ١٢٩١ م اخذها العرب
واشتهرت كثيراً في الحروب بين الافرنج والاسلام الى ايام الملك الاشرف بن الملك
الظاهر برقوق فتسلها وقال المؤرخون ان استيلاء الاسلام عليها كان في القرن
الخامس عشر م واستمرت بايديهم الى سنة ١٧٩٩ م التي فيها حضر نابليون
بونابرت الفرنسي وحاصرها مدة فلم يقدر على فتحها وكان بها احمد باشا الجزائر
فقاومة براً وامسك عليها البحر القبطان سيدني سميت الانكليزي فانصرف عنها بعد ما
كاد يستولي عليها ولما خرج ابراهيم باشا صاحب مصر على السلطان محمود العثماني حاصرها
نحو ثمانية اشهر وقبل تسعة اشهر ثم استفتحها مهاجمة في الواحد والعشرين من شهر
ايار سنة ١٨٤١ م وقال بعضهم سنة ١٨٤٢ م وقبض على واليها يومئذ عبد الله
باشا وارسله الى القاهرة وشرع في تحصينها وما زال يقوئها بالالات الحربية وجهات
المحاصر حتى حضرت مراكب الافرنج وهم الانكليز سنة ١٨٤٠ م ومضرت بها فاخذتها
فيما دون ساعة من الزمان وحول هذه المدينة سهول مخصصة وكان ياتيها الماء من
مسافة اربع ساعات في اقنية على قناطر عالية قد بقي جانب كبير منها قائماً الى الان
وفي سنة ١٨٥٨ م قيل كان عدد اهلها ٦٠٠٠ نفس

عملة الورق * اصطناع دراهم الورق من سنة (١٧٦٠ م الى سنة ١٧٦٦ م
ب م) وفي هذا التاريخ نفسه صار اصطناع اربعين مليار قطعة من
هذه العملة واما ادخال عملة الورق من الصين الى ايطاليا فقد كان سنة
١٢٢٦ م

عملة * أجر العمل ومنه العملة عند العامة للتفود لانها تعطى اجرة للعمل .
اختراع دولا ب ضرب العملة سنة ١٦١٧ م ولا يعلن التاريخ ابتداء التعامل
بالفضة والذهب غير ان في ما قرره المؤرخون ان ذلك كان سنة الثين قبل
الميلاد تقريباً

العوينات * آلة من الزجاج تتخذ لتقوية او اصلاح حاسة البصر
اول من اخترع العوينات راهب من مدينة فيزا في ايطاليا يقال له اسينا سنة

١٢٩٦ ب م

حرف الغين

غازته * كلمة افرنجية معناها جريدة حوادث واخبار قيل ان لفظة (كازته)
تفيد سكة فينيسيا وهي مدينة في شمالي ايطاليا وان هذه السكة كانت ثمن اول جرنال
نشرومن ثم صار يطلق اسم كازته على جريدة حوادث واخبار الخ . وذكر مشاهير
المؤرخين ان ابتداء طبع الغازات في لوندرا كان سنة ١٥٨٨ م وفي
اوكتفورد مدينة في انكلترا سنة ١٦٦٥ م وقال اخرون ان اول غازته نشرت
كانت سنة ١٦٣٠ م

الغرب * جزائر الغرب واسمها القدم نوميديا وهي مسماة الان باسم مدينة
الجزائر التي كان يقال لها جزائر بني مزغنان . فيجدها شمالاً البحر المتوسط ويدعى
بحر الروم وشرقاً تونس وجنوباً بلاد الجريد والصحراء وغرباً مراكش ومعظم طولها
نحو ٥٦٠ ميلاً وعرضها بين ٤٠ و ١٠٠ ميل وهذه البلاد كانت ايضاً تابعة للمملكة
العثمانية ثم استقلت نوفاً في سنة ١٥٨٥ م واشتهر اهلها كثيراً بحروبهم في البحر
للفزو والنهب فكانوا يطوفون البحار ويمسكون سفن التجارة وينهبون امتعتها
ويقتلون من فيها او يستأسرونهم فحاربهم اهل اوربا في البحر مراراً عديدة واقتلوا
كثيراً من سفنهم وكانوا كل مرة يجددونها ويعودون الى داهم القدم حتى خربت
مراكبهم بالكلية في وقعة حدثت لهم مع مراكب انكلترا وهولندا في ٢٧ اب سنة ١٨١٦
م وهدم نحو نصف مدينة الجزائر وحيث اضطرروا ان يطلقوا جميع الاسرى
الذين عندهم فكانوا ١٢١١ اسيراً وبعد ذلك صاروا يجهنون المراكب الانكليزية
ويتعرضون للمراكب الفرنسية وغيرهم حتى ارسلت دولة فرنسا عسكرياً بحرياً
يلغ عنه ٢٧٠٥٧٧ نفراً فاستنحو مدينة الجزائر في ٥ شهر تموز سنة ١٨٣٠ م
وقبل ان هذا الجيش الذي هجم عليها غنم من مدينة الجزائر نحو عشرة ملايين ريال
عدا المراكب الكثيرة وغزا المخازن ومهات الحرب الى غير ذلك وان (بوننا) احد
بلدان هذه البلاد الواقعة في القسم الشرقي منها المعدودة من جملة اساكها البحرية
مشهورة بالمرجان الذي يخرج منها البالغة قيمته في السنة ثلاثمائة اواربعائة الف
ريال ومن ثم امتدت الدولة الفرنسية هناك بعد حروب شديدة مع الاهالي

القائمين تحت لواء سعادة الامير عبد القادر الجزائري الشهير واخذ الامير المشار اليه الى فرنسا فصارت اكثر البلاد تابعة للدولة الفرنسية وقبل ان هذه الغلبة التامة كانت سنة ١٨٤٧ م ومدينة الجزائر المذكورة هي فرضة مشهورة وهي قصبة هذه البلاد قيل كان بها قبل حرب فرنسا ونحو ٢٠٠٠٠ بيت

غسان * مواقع امراء بني غسان النصاري في حوران سنة ٦٢٦ م

حرف الفاء

الفخار والصيني * الفخار قدم جداً واول ما اصطنع منه الطوب في بناء برج بابل سنة ٢٢٠٠ ق م ولا بد انه كان قبل الطوفان ثم تفنن فيه الناس وعملوا منه الآنية وكان للفارس والعرب معرفة باصطناع الفخار الشبيه بالصيني وقد اخذ الاوربيون عنهم سنة ١٤١٥ م اما الخزف المعروف بالصيني فكان يصطنعه اهل الصين ويايان في القرن الاول م وادخله البورتوغاليون الى اوربا سنة ١٥١٨ م

فخر الدين الرازي المشهور * ميلاده في بلد (را) اورازي في العجمي في العراق العجمي سنة ١١٥٠ م ووفاته سنة ١٢١٠ م

الفارس * حرب الروم معهم سنة ٥٠٢ م ثم حاربهم مع الروم سنة ٥٢٨ م عند الصلح بينهم وبين الروم سنة ٥٩١ م واعلم ان تاريخ بلاد الفارس لا يتبدى حقيقته الا من الملك شبروس وذلك سنة ٢٥٨ ق م تسلط الفراعنة على بلاد الفارس سنة ٦٥٨ ق م

فرنسا * يحدها شمالاً الخليج الانكليزي وبوغاز دوفر وبلجيوم . وشرقاً بروسيا وجermania وبارباريا وبادن وبلاد السويس وسردينيا وإيطاليا . وجنوباً البحر المتوسط وإسبانيا . وغرباً خليج بسكي ومسافة سطحها ٢٠٥٠٠٠ ميل مربع وقيل ٢٠٠٠٠٠ ميل مربع وقيل مايتان وسبعة الاف ميل مربع وطولها ستمائة وخمسون ميلاً وعرضها خمسمائة وستون ميلاً وعدد اهلها في سنة ١٨٢٧ م قيل كان يبلغ ثلاثين مليوناً من النفوس وفي سنة ١٨٥٢ م ثلاثة وثلاثين مليوناً وفي سنة ١٨٥٨ م خمسة وثلاثين مليوناً . وعلى جبال فرنسا جبل اور الذي ارتفاعه ٦٢٢٠ قدماً وقيل ان جيشها في زمن نابليون بونابرت كان مليون جندي وان في سنة ١٨٤١

ب م كان ينوف على اربعمائة الف جندي . مهاجمة يوليوس قيصر لها سنة ٥٨ ق م
مهاجمة قبيلة الافرنك لها واستيطانهم فيها سنة ٢٥٨ ب م . تاسيس الملكية فيها
بواسطة كلوفيس احد العائلة الميروفنجية سنة ٤٨١ ب م حرب الانكليز لها سنة ١٢٨٣
ب م . حربها مع النمسا سنة ١٤٧٩ ب م . حدوث طاعون شديد فيها سنة ١٧٢٠
ب م . أخذها جزائر الغرب سنة ١٨٢٠ ب م . حربها مع المانيا واسر
نابليون الثالث في سيدان وسقوط الامبراطورية وقيام الجمهورية الثالثة سنة
١٨٧٠ ب م

فريدريك ويلهم الرابع ملك المانيا * ولادته سنة ١٧٩٥ ب م
جلوسه سنة ١٨٤٠ ب م تنويحة امبراطوراً على المانيا في فرساليا سنة
١٨٧١ ب م

فرنسيس يوسف امبراطور النمسا * ولادته سنة ١٨٣٠ ب م جلوسه سنة
١٨٤٨ ب م

فكتور يا الاولي ملكة انكلترا * مولدها في ٢٤ ايار سنة ١٨١٩ ب م جلوسها في
٢٠ حزيران سنة ١٨٣٧ ب م بعد الملك وليم الرابع

فلسطين * في الاصل تطلق على بلد الفلسطينيين وعلى ما يظن انها تمتد من
بلدة تدعى العريش الى يافا مسافة نحو سبعين ميلاً وعرضها من بحر الروم الى مسافة
نحو عشرة اميال شرقاً وطول فلسطين من دان الى بر سبع مائة وثمانون ميلاً وفي سنة
٧٢١ ق م اخربها الاثوريون وفتح اليهودية حيثئذ الملك بختنصر ثم تولاه الكلدانيون
واهل مادي وفارس الى ان تغلب عليهم الملك اسكندر الكبير وحيث تقسم تلك
الاراضي الواسعة التي كان مسلطاً عليها الملك اسكندر المشار اليه وفي عصره صارت
فلسطين تحت تسلط السوريين والمصريين الى سنة ١٣٠ ق م وفي سنة ٧١ ب م في
زمن قوة الرومان وسطوتهم في فلسطين وسورية اذ كانت سياستهم ثابتة ومن
الصعب ان يقاومها شعب او تستدرك عليها امة نظير امة اليهود في ذلك الزمان
وقد عصي اليهود حيثئذ الامر الذي ارغى صدور الرومان جداً من ان رعاياهم
نصام ناهيك بانها كانت تحقرهم ايضاً فصم حيثئذ الرومان على ان يعاقبوا اليهود
عقاباً شديداً بحيث يبيدوهم عن اخرهم وغرب حصار طويل هائل قد اهلك الرومان

منهم مليوناً ومائة ألف نفس بالمجوع والنار والسيوف واخذ طيطس ابن الملك
 فاسباسيان الروماني منهم مائة ألف اسير بيع منها سبعة وتسعون ألفاً عبيداً ما عدا
 جموعاً لا تحصى هلكت في اماكن اخرى في اليهودية وحقق الرواة ان جملة من قتلوا
 في مدة هذه الحرب كانت ألف الف واربع مائة واثنين وستين ألفاً وفي سنة ٦٣٦ م
 اخربها العرب تحت راية عمر . وفي سنة ٦٣٨ م استولى عليها الاسلام . وقال
 المؤرخون ان في عصر موسى النبي كان عدد رجال القتال في فلسطين يزيد على
 نصف مليون نفس لكن بموجب الطريقة الاعيادية بتثمين جميع النفوس بما في رجال
 القتال فيبلغ اذاً ما ينوف على مليونين وخمسمائة ألف نفس كما يشهد يوسيفوس
 المؤرخ بقول ان في زمن طيطس كان في اقليم الجليل وحده مائة ألف مقاتل
 الفلك * علم الفلك علم يبحث فيه عن احوال الاجرام العلوية اما اصله فجهول
 لكن قبل فيثاغوروس الفيلسوف لم يكن منه الا بعض فوائد متفرقة منشورة وهذا
 الفيلسوف العظيم عرف دورة الارض اليومية على محورها وحركتها السنوية حول
 الشمس ثم قاس النجوم السيارة ذوات الذنب على الطريقة الشمسية وذلك سنة ١٤٠
 ق م وبطلومي الفلكي المشهور من مدرسة الاسكندرية رتب قاعدة مطردة استصوبها
 جميع القبائل وناقض فيثاغوروس في ان الارض واقعة في مركز العالم وان جميع
 الكواكب تدور حولها ثم في القرن الخامس عشر م خطأ كوبرنيكوس البروسياني
 الفلكي المشهور راي ببطلومي وعوّّل في المعرفة الفلكية على راي فيثاغوروس
 فلسفة * الفلسفة لفظة يونانية مركبة في الاصل من فيليا اي محبة وصوفيا اي
 حكمة فيكون تاولها محبة الحكمة وتطلق في عرف المتأخرين بوجه الاجمال على بيان
 اسباب الاشياء المادية وغير المادية او ذكر الاشياء مع اسبابها وقال في التعريفات
 في في اصطلاح الصوفية التشبه بالاله حسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية
 وقد براد بالفلسفة التائق في المسائل العلمية والتفنن فيها ومنه قول الشاعر
 فقل لمن يدعي في العلم فلسفة عرفت شيئاً وغابت عنك اشياء
 ومنفسر الفلسفة سقراط واول من جعل الفلسفة بعد ذلك في حالة موافقة للتعليم
 والقانون كان بلاطو وذلك من سنة ٤٣٠ الى سنة ٣٤٧ ق م
 فينيقية * ارض فينيقية على شاطئ بحر الروم غربي سورية واهلها من نسل حام

ابن نوح قد اخلطوا مع ذرية سام وفي تمتد من قرب جبل الكرمل جنوباً الى قرب
مصب نهر العاصي شمالاً وكان لما مدن كثيرة عظيمة على شاطئ البحر منها عكا.
والزيب ثم صور ثم الصرند ثم صيدا التي هي اقدم منها ثم بيروت ثم جيل ثم
البترون ثم طرابلس ثم روعد ثم اللاذقية وكان فيها بنايات اخرى حصينة وقال
بعضهم في تعريف فينيقية انه يراد بها السواحل الواقعة بين مصب العاصي شمالاً
وجبال النصيرية وجبل لبنان شرقاً ونواحي صور جنوباً. والبحر المتوسط غرباً. وفي
سنة ١٥٠٠ ق م فتحها سوسنر ملك مصر ونقش تاريخ افتتاحها على بعض الصخور
بجانب نهر الكلب وفي سنة ٦٢٥ ق م وقال بعضهم سنة ٧٢٦ او سنة ٧٢٥ ق م اتي
سخراب ملك الاثوريين وفتحها وحاصر صور ثلاث عشرة سنة ونقش ملك اثور
صورته وكتب اعماله ايضا على الصخور بجانب نهر الكلب وفي سنة ٦٠٠ ق م صارت
تحت حكم بختنصر الثاني ملك بابل ثم انتقلت الى الفرس وبقيت فينيقية تحت ولاية
ملوك نينوى وبابل الى ظهور اسكندر المكدوني قبل الميلاد بثلاث مائة واربع
وثلاثين سنة فنضمت له البلاد الا مدينة صور فحاصرها وملكاً البحر الفاصل بينها
وبين البر باخشاب وحجارة من انقاض صور القديمة ثم بعد وفاة اسكندر بقيت
فينيقية في حوزة خلفائه تحت ولاية مصر وغالباً تحت ولاية ملوك انطاكية ثم دخلت
في يد الرومان وفي سنة ٦٥ ق م صار والي سورية وفينيقية وفلسطين من قبل
الرومان وسنة ٦٣٢ او سنة ٦٣٤ ب م اتي العرب واخضعوها تحت راية عبد الله ابي
بكر الصديق وفي سنة ١٠٤٩ ب م اتي الافرنج الصليبيون واستفتحوا جانباً عظيماً منها
وفي سنة ١١٨٢ ب م طرد الملك صلاح الدين الايوبي سنة ١٢٠٠ ب م غزاها
تيمورلنك بجهوش النتر سنة ١٥١٦ ب م قدم السلطان سليم الاول لمحاربة القوري
واستولى على البلاد سنة ١٧٩٩ ب م قدم بونا بارت وحاصر عكا سنة ١٨٢١
ب م حاصرها ابراهيم باشا سنة ١٨٤٠ ب م قدمت العساكر البحرية وتسلمت المدن
وفتحت عكا وانهمز ابراهيم باشا وصارت فينيقية مع بلاد سورية تحت ولاية ساكن
البحر السلطان عبد الحميد العثماني

فيلس المكدوني * ملك مكوتيا ابو اسكندر ذي القرنين الملقب باسكندر
الكبير. صيرورته ملكاً على بلاد اليونان سنة ٣٣٨ ق م ووفاته وقيام ابنه اسكندر

سنة ٢٢٦ ق م والقرنان هـ كناية عن مشرق الارض ومغربها قيل له ذلك لاتساع ملكه اولانه بلغ قطري الارض اولضفيرتين له
فينيس * هي مدينة مشهورة في ايطاليا مبنية على اثنتين وسبعين جزيرة صغيرة متصلة ببعضها بخمسائة جسر وموقعها على جون اولسان قرب خليج فينيس كان بناؤها سنة ٤٥٢ م واهلها في سنة ١٨٤٩ م كانوا يبلغون ٩٧.٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٦٢ ١٠٦.٠٠٠ نفساً

فيينا * عاصمة بلاد النمسا محيطها اثنا عشر ميلاً وهذه المدينة مبنية على جانبي نهر الدانوب ويقال له الطونا الذي طوله الف وستاية ميل في وسط بقعة جميلة المنظر التي تعلو خمسمية قدم فوق سطح البحر اما علوها فوق سطح نهر الطونا المذكور فهو قليل جداً وهي واقعة قرب شاطئه الجنوبي وفيها كثير من الابنية الفاخرة التي بينها ١٨ ساحة لاجتماع الناس وسكان هذه المدينة كانوا يبلغون في سنة ١٨٤١ م ثلاثمائة وستين ألفاً وقال بعضهم ان في سنة ١٨٥٢ م كانوا ثلاثمائة الف وفي سنة ١٨٦٢ م اربعماية وسبعين ألفاً من جملة مجموع حجارة الانار العلوية التي سقطت من الجوف في عدة اقسام من الدنيا المحفوظة حتى الان مع باقي المعادن والجواهر الثمينة في خزينة التحف في هذه المدينة حجر زنت سبعون ليرة عبارة عن اثني عشر رطلاً ومائتي درهم وفي جملة هذه الجواهر المحرزة جوهرة كان قد فقدها الملك كارلس الملقب بكارلس الجسور اثناء معاركته في واقعة (كرانسون) ولقي هذه الجوهرة رجل عسكري من بلاد السويس فباعها بريالين ونصف وزنتها مائة وثلاثة وثلاثون قيراطاً عبارة عن ثمانين درهماً وثلاث وفي هذه الخزينة ايضاً زمردة زنتها الفان وتسماية وثمانون قيراطاً عبارة عن مائة وستة وثمانون درهماً وربع وقيل في هذه الخزينة ايضاً سيف الملك تيمورلنك المشهور وفيها مكتبة ملكية تشتمل على ثلاثمائة وخمسين الف مجلد وستة عشر الف كتاب خط وجامع هذه المكتبة الملك كرلوس الرابع اما خزينة الاتيكات في هذه المدينة فيوجد فيها مائة وخمسة وعشرون الف صنف من العملة القديمة وخمسون الف مسكوك بهن يونانية ورومانية ولكل هذه الاماكن الفسحة العظيمة ايام معينة في الاسبوع للدخول اليها قال المؤرخون ان هذه المدينة قديمة وفيها توفي الملك مرفس اوراليوس وكانت

تتوالى عليها هجمات الفوتيين والهونيين ويستولون عليها ثم شارلمان الذي جعلها تحت حكومة اشراف الشرق وقسم من ابلاته ثم استولى عليها الدوكات واستمروا مسنولين عليها الى اواسط القرن الثالث عشر م وعندها استولى عليها الملك فرادريك الثاني ثم الملك ريدولف وحاصرها اهالي هنكاريا وهم المجر سنة ١٤٧٧ م لم يقدروا على فتحها ثم بعده بنحو ثمان سنين سقطت في مايتاس وعندها استولى على عرش هنكاريا وبوهيميا وجعلها كرسي حكمه وفي عهد مكسليان الاول كانت هذه المدينة مقراً لارشيدوكات النمسا (وهم امراء نساويون اشراف) والملوك جرمانيا وفي سنة ١٦٨٣ م حاصرها الجيش العثماني تحت قيادة قرا مصطفى وكان عدده مائتي الف جندي واخيراً رفع عنها الحصار بوحنابو بمكي ملك بولونيا المشهور وفي سنة ١٦١٩ م حاصرها برونستانت بوهيميا فلم يقدروا عليها وفي سنة ١٨٠٥ م سقطت لجنود نابليون الاول وايضاً في سنة ١٨٠٩ م غلب ان دافعت زمناً قصيراً

حرف القاف

القاهرة * هي دار خديوية مصر واقعة في شاطئ النيل الذي طوله ٢٨٠٠ ميل على مسافة ميل اي انها كائنة قرب يمين اوسط هذا النهر الشرقي على مسافة عشرين ميلاً فوق منتهى الدلتا وعند العرب البحيرة والدلتا في الارض الكائنة بين شطر النيل الذي يصب في بحر المتوسط قرب رشيد والشطر الذي ياخذ الى دمياط . ومحيطها سبعة اميال وسببت بهذا الاسم من الفائدة جوهر الصفي الكاتب بوظيفة جنرال عند اول خلفاء مصر الفاطميين المدعو المعز لدين الله بن المنصور النسبي امر بوضع اساس هذه المدينة سنة ٩٦٨ وقيل سنة ٩٦٩ وقيل سنة ٩٧٠ م واصل المعز الموما اليه من غربي افريقيا وروى المؤرخون ايضاً ان الذي دعاها بالقاهرة هو الخليفة نفسه ليبي ذكراً لافتتاح مصر وقد اتم بناء هذه المدينة في خمس سنوات وزادها سعة السلاطين الذين تعاقبوا فيها الخلافة ومن ثم صارت مصر القديمة مقراً للخلفاء الفاطميين وفي سنة ١٢٠٠ م انتقل مركز الحكومة الى القاهرة بعد ان كانت مصر القديمة هي المركز قبلاً ومنذ ذلك الحين لقيت بمصر وصارت هي العاصمة ومن وسعها من السلاطين توسيعاً عظيماً السلطان صلاح

الدين الايوبي الذي جعل المدينة الجديدة والقديمة في حكم مدينة واحدة ودعاها
 مصرو بني لها سوراً دائرته ستة وعشرون ألف ساغد ولما القاهرة القديمة ففي التاريخ
 مذكوران الذي بناها هو قاهر الرومان عمر بن العاص سنة ٦٢٨ ب م وبني فيها
 جامعاً ونسي باسمه كما سيذكر ولما انشاء الجامع الازهر في القاهرة الذي هو اول
 جامع كبير فيها فقد انشاء القائد جوهر المذكور وكان ابتداء بنائه نهار السبت
 استي خلون من شهر جمادي الأولى سنة ٢٥٩ هجرية الموافقة سنة ٩٧٢ ب م واتم
 بناءه في سبعة من شهر رمضان سنة ٢٦١ هجرية الموافقة سنة ٩٧٣ ب م وهو مشهور
 بتعليم فنون العربية والفقه وبها جامع يدعى جامع عمر بن العاص وهو اقدم جامع
 في القاهرة بناء عمر سنة ٢١ هجرية الموافقة سنة ٦٠٤ ب م وجامع برفوق بناء الملك
 برفوق سنة ٥٢٧ هجرية الموافقة سنة ١١٢٤ ب م وبها جامع يدعى جامع طولون او
 طابلون وهو من الجوامع القديمة فيها ايضاً بني قبل بناء القاهرة بتسعين سنة وبانيه
 احمد بن تابلون الذي كان والياً على مصر سنة ٨٦٨ ب م او كما قال مشاهير المؤرخون
 ان بناء جامع تابلون كان سنة ٨٧٩ ب م وفيها جامع كالون او قلاوون المني سنة
 ٦٨٢ ب م وجامع السلطان حسن المعداد من اجمل الجوامع في القاهرة قيل ان
 السلطان المشار اليه قطع يد البناء الذي بناه لكي لا يبني جامعاً اخر نظيره ومن
 الغرائب التي توجب المشاهدة في القاهرة هي بئر يوسف التي يزعمون ان قدماء
 المصريين فتحوه ببحر كانت هناك وصادف السلطان صلاح الدين حينما كان يبني
 القلعة في هذه المدينة وقطر هذه البئر خمس عشرة قدماً وعمقها مائتان وسبعون
 قدماً وفي اواخر القرن الخامس عشر ب م صارت هذه المدينة من اجمل مدن
 الدنيا رونقاً لكونها كانت مركزاً للتجارة بين اوروبا والهند ومرسى او بندراً للتجارة
 افريقية وفي سنة ١٧٥٤ ب م كابدت شدائد عظيمة من جري زلزلة المته بها وفي
 ٢١ من شهر تموز سنة ١٧٩٨ ب م استولى عليها الفرنسيين وعلى جانب عظيم من البلاد
 المصرية ثم طردهم منها الانكليز سنة ١٨٠١ ب م ومن هذا التاريخ الى عصرنا هذا
 استولت عليها الدولة العلية وصارت تحت حكومة خديوي مصري وفي سنة ١٨٤١
 ب م قيل بلغ عدد سكان القاهرة ثلاثمائة الف نفس وفي سنة ١٨٦٢ ب م اربعماية
 الف نفس

قاسم بن الرشيد * قدومه الى دمشق سنة ٨٠٤ م
 قبرس * جزيرة عظيمة في بحر الروم طولها مائة وثمانية واربعون ميلاً وقيل
 ١٤٠ ميلاً وعرضها مائة ميل وقيل ٦٠ ميلاً ومساحتها اربعة الاف وخمسمائة ميل
 مربع وتخترقها من الشرق الى الغرب سلسلتان من الجبال يغطيها الثلج في الشتاء
 وها تصدان الريح الشمالية في الصيف فتتسلط على الجزيرة الريح الجنوبية الحارة
 التي تهب من صحاري افريقية ولذلك هي شديدة الحر وهوها ردي وقد كان فيها
 قديماً تسع ممالك واثنان عشرة مدينة وثمانماية وخمس ضياع فضلاً عن المزارع وكان
 اهلها يبنون على مليون نفس واما الان اي في سنة ١٨٥٢ م فبلغ عدد سكانها
 نحو ٧٠٠٠ نفس وهذه الجزيرة كانت قديماً للفينيقيين الذين كانوا يجمارها ثم اخذها
 اليونان وجعلوها اقلياً مع باقي الممالك العديدة المستقلة التي اسسوها ثم صارت هذه
 الجزيرة تحت تسلط الفراعنة والفرس والبطولميين ما عدا زمن قيصر الذي فيه
 استقلت تحت تسلط الملك ابنا كوراس وذلك في القرن الرابع ق م وروى المؤرخون
 ايضاً ان استخلاصها كان سنة ٩٦١ م لكن افتتاحها كان سنة ٤٨ م ثم
 انفصلت هذه الجزيرة في عهد الصليبية عن المملكة الرومانية وفي سنة ١١٨٩ م
 اخذها الملك ريتشارد الاول ملك الانكليز الملقب بقلب الاسد في زمن حرب
 الصليبية وفي سنة ١٥٧٠ الى سنة ١٥٧١ م افتتحها الاسلام في ايام السلطان سليم
 الثاني وفي سنة ١٨٣٢ م استولت مصر على هذه الجزيرة ثم استرجعها الاسلام منهم
 سنة ١٨٤٠ م

القبان * معرب كبان بالفارسية وهو آلة توزن بها الاشياء الثقيلة كان في
 عصر الرومان ويدعى الفسطاس ايضاً

قبله نامه * اي البوصلة او بيت الابرق يقال ان الصينيين اول من استعملها
 في البر منذ نحو ٤٠ جيلاً ولا يوجد دليل لاستعمالها بحراً الا في القرن التاسع م
 في اسفارهم الى خليج الفرس والبحر الاحمر وعن الصينيين اخذها الهود وعن هولاء
 اخذها العرب ثم اخذها عنهم الاوريون وهم الصليبيون في القرن الثاني عشر م
 وقتنوا في اقانها ولم تستعمل عندهم قبل واسط القرن الثالث عشر وروى بعضهم
 ان اكتشفها في اوربا كان في القرن الثالث عشر م لكن مشاهير المؤرخين

قالوا ان اختراعها كان من (فلافيو جوجا) من نابولي من اعمال ايطاليا سنة ١٢٠٢
ب م وكانت قبلاً مجهولة عند القدماء ويظهر ان اهالي الصين استعمالوها في مدة
تيف على الالف سنة قبل التاريخ المسيحي
قب ايلياس * بناء قلعة قب ايلياس سنة ١٠٢٢ هجرية الموافقة سنة

١٦٢٢ ب م

القدس * هي مدينة قديمة جداً وكانت تسمى قديماً مدينة السلام او سالم وعلى
ما يظن ان اول ملوكها كان ملكي صادق الكاهن الملوكي الذي اخذ العصور من
ابراهيم واما تاريخ بنائها فلم يزل مجهولاً وهذه المدينة هي قصبة اليهودية كانت مبنية
على اربعة جبال وهي صهيون وموريا واكرا وبزينا وفي سنة ١٠٠٤ او سنة ١٠١٢
ق م كان فيها بناء هيكل سليمان الذي في ايامه اتسعت وتزينت كثيراً وفي سنة
٩٧١ ق م ضايقا شيشق ملك مصر وسلب منها الدخائر المستودعة في الهيكل وفي
سنة ٨٢٦ ق م افتتحها يولاش ملك اسرائيل ودك جانباً كبيراً من سورها ونهب ما
وجده في الهيكل من ائمال وفي سنة ٦٨٧ ق م استولى عليها اسرحدون بن الملك
سغاريب ثم ارجعها وفي سنة ٥٨٧ او ٥٨٨ ق م افتتحها الملك بختنصر البابلي وهدم
الهيكل الاول منها والسور والبيوت وهيكل الله وسبا كثيرين من اهله الى بابل
وبقيت المدينة خراباً واهلها اسارى سبعين سنة وفي سنة ٥١٥ وسنة ٥٢٥ ق م بني
عزرا ونحبيا هيكلها ثانية وفي سنة ٤٤٥ ق م جدد نحبيا اسوارها وفي سنة ٦٦٩ ق م
ارسل الملك انتيخوس ايفانوس احد وزرائه لغزو المدينة ودك سورها وفي سنة ١٤٢
ق م ظهر قوم من المكابيين وكانوا ذوي شجاعة فاغروا اليهود بالعصيان على انتيخوس
ايفانوس وامتلكوا المدينة الا قلعة منيعة منها وطردوا عساكره من القلعة وفي سنة
٦٣ ق م جاء بومبيوس القائد الروماني وافتتحها بالسيف وقتل من اليهود اثني عشر
الفاً في ساحة الهيكل ودخلتها عساكر رومانية وبعد ذلك بنحو عشرين سنة جاء كرسوس
القائد الروماني ايضاً فنهب الهيكل وفي سنة ٧١ ب م فتحها تيطس بن فسباسيوس
وقال بعضهم سنة ٧٠ ب م وفي سنة ١٢٤ ب م تجدد بناؤها وسميت ايليا وفي سنة
٣٢٦ ب م بنيت كنيسة القيامة فيها وفي سنة ٦١٣ ب م حاربها العجم وفي سنة ٦٣٧
ب م استولى عليها العرب تحت راية الخليفة عمر وفي سنة ٩٤٨ ب م بني السلطان

سليمان لهذه المدينة سور وهي الآن محاطة بؤلة اربعة ابواب على الجهات الاربع
وبجانب الباب الغربي القلعة وهي قديمة جداً حولها خليج وفي سنة ١٠٧٦ م تم ملكها
الاسلام مع جميع اسيا الصغرى وفي خمسة عشر من شهر تموز سنة ١٠٩٩ م
استولى عليها الصليبيون وفي سنة ١١٠٠ م رمت هذه المدينة وصار القائد الاول
عند الصليبية المدعو (كودفراي دي بولون) ملكاً عليها وفي سنة ١١٨٧ م استخلصها
الملك صلاح الدين الايوبي من ايدي الصليبيين وفي سنة ١١٩٦ م استرجعها
الصليبيون واستولوا عليها وفيها جامع يسمى جامع عمر طولة الف وخمسمائة قدم وهو
وعرضه الف قدم وهو مركز على اساس اسوار هيكل سليمان والصخرة قائمة في وسطه ويحيط
بحرم الصخرة وهو على شكل مثلث مزخرف بالرصائف والنقوش الكثيرة بناءه عمر بن
الخطاب بعد ما استفتح هذه المدينة واما برك سليمان في هذه المدينة فوقها على
جنوبي غربي بيت لحم وهي ثلاث برك تبعد عن بيت لحم ثلاثة اميال ومساحتها
ثلاثمائة قدم مربع وعمقها اربعين قدم وبالتفصيل نقول ان عمق البركة العليا
خمس وعشرون قدماً وعمق الثانية اربعون قدماً وعمق الثالثة خمسون قدماً
ويأتي الماء اليها كلها من الينابيع المجاورة لها ومن ماء المطر . وبيت لحم المذكورة
الواقعة جنوبي القدس تبعد عن المدينة ستة اميال قال السباح ان من القدس الى
حبرون ويقال لها الخليل وهي لجنوبي القدس مسيرة يوم واما عن طريق بيت لحم
وقبر راحيل وبرك سليمان فهو مسافة نهاريين وكل نهاريين سبع ساعات ومن القدس
الى البحر الميت والاردن واربعاً مسافة ثلثة ايام ومن البحر الميت الى الاردن فقط
مسافة ساعة على الخيل وان من يافا الى القدس اثنتي عشر ساعة او ستة وثلاثين
ميلاً باعتبار الساعة ثلاثة اميال وبطريقك تصادف الرملة التي هي الى الجنوب
الشرقي من يافا على مسافة ثلاث ساعات وقربة الدل وهي الى الشمال الشرقي من
الرملة على نحو ساعة ومن القدس ايضاً الى نابلس (اي المدينة الجديدة وهي مدينة
شكيم القديمة) اثني عشر ساعة واما الى بيروت عن طريق نابلس والسامرة وجنين
والناصرة وجبل طبريا وكفرناحوم وصفد وبانياس وقيسارية قيس و الشام
وبعلبك فهو ثلثة عشر يوماً . ثم قد اختلف في عدد سكان القدس فبيل ان في سنة
١٨٤٩ م كان خمسة وعشرين الف نفس وقال غيرهم ان في سنة ١٨٥٨

ب م كان عددهم ثمانية عشر الف نفس وقال اخرون في سنة ١٨٦٢ ب م كان
عددهم اربعة عشر الفا

القمر * هو جرم او دائرة كروية سماوية تدور حول الارض اصغر منها بتسع
واربعين مرة وقطره الفان ومائة وستون ميلاً او هو سبابة ثانوية او تابع للارض
ونوره مستعار من نور الشمس يتكسر على الارض طارداً للظلام الليل وهو ثاني
الشمس في حجمه بحسب الظاهر وبعده عن الارض ثلاثمائة واربعون مليون متر
او كما قال بعضهم مائتان وثمانية وثلاثون الف وخمسمائة وخمسة واربعون ميلاً
عبارة عن خمسمائة وستة وتسعين مليوناً وثلاثمائة واثنين وستين الفا وخمسمائة ذراع
وقال بعضهم ان بعده عنا ٢٣٨,٦٥٠ ميلاً اما معلو الفلك فقد نظروا في القمر
اودية صفاراً وبراكين غير انه ليس له هالة اي كرة جوية لانهم لم ينظروا فيه
غيماً واشعة الشمس الساطعة الاتية اليه فلا تحدث فيه اذنى انعكاس اي ان نوره
لا ينتقل بدونها وهذا مما يؤذن بكونه غير ماهول البتة من ذوي طبيعتنا ويتم القمر دورته
حول الارض في تسعة وعشرين يوماً واثنين عشرة ساعة واربع واربعين دقيقة وثلاث
ثوان وقد قرّر مشاهير الفلكيين انه يدور حول الارض في مدة سبعة وعشرين يوماً
وسبع ساعات واربع واربعين دقيقة مرة وفي كامل مدة دورانه نراه يظهر لنا دائماً
على الارض بوجه واحد ولهذا السبب يقولون انه على شكل البيضة وان القسم الاكبر
المكتشف منه متجه نحو الارض وان نصف دائرته المخالف لا يرى من عالمنا هذا ابداً
وان المدة والمجرى في البحرهما مسحيان عن جاذبية القمر المتحدة مع جاذبية الشمس لان
تاثير القمر المخالف على المياه في اقسام مختلفة على الارض بعكس موازنة تلك المياه
وهذا التاثير المحاصل عن القمر هو اكثر منه عن الشمس بثلاث مرار

قسطنطين * هو قسطنطين الاول الملقب بالكبير كان توليه سنة ٣٠٦ ب م
جمل النصرانية ان تمتد في المملكة الرومانية وصير يوزنتيوم اي اسلامبول كرسي
المملكة سنة ٣٣٢ ب م وقال بعضهم ان نقله كرسي السلطنة الرومانية الي القسطنطينية
كان في سنة ٣٣٠ ب م وتوفي سنة ٣٣٧ ب م بعد ان قسم المملكة بين اولاده الثلاثة
قسطنطين وقسطنطيوس وقسطنس

القسطنطينية * (نحت ملك السلاطين بني عثمان) نسبة الى الملك قسطنطين

الذي بناها وكانت قديماً تسمى بالرومية بوزنطيا والان تعرف باسلامبول ولاستانة
العلية . وقوع حريقه كبيره فيها سنة ١٥٦٩ ب م . محاربتها من مسيلة بن عبد
الملك سنة ٦٣٧ ب م . مهاجمة الخليفة معاوية لها سنة ٦٦١ ب م . تخليصها من
مهاجمة المسلمين سنة ٦٦٧ ب م . افتتاحها من الاسلام سنة ٤٥٣ ب م استيلاء
الصليبيين عليها سنة ١٢٠٢ ب م . حدوث زلزلة عظيمة فيها سنة ٧٤٠ ب م وقيل
ان اهلها كانوا يبلغون في سنة ١٨٤٨ ب م ستمائة الف نفس وفي سنة ١٨٦٣ ب م
تسمائة وستون الفا وقد استوفينا الشرح بالتفصيل عن هذه المدينة في الجزء الاول
من هذا الكتاب

الظن * نيات يقوم على ساق واحد ثم يتفرع ويحمل كنافج تنفتح عن شيها يرض
في خلاها بغزل وتنسج منه الثياب كان اول زرع في امركا سنة ١٧٦٩ ب م واول
من اخبر عن الظن هيرودوتس المؤرخ اليوناني المشهور قال انه عرف من سنة
٤٥٠ ق م وذكر هذا المؤرخ ايضا اشجار الهند وقال انه يخرج منها ثم يجر باحسن
ما يجر شعر الغنم الخ واول معمل لنسج الظن ظهر في انكلترا ثم في فرنسا في القرن
السابع عشر ب م

القهوة * اول ما استعملت القهوة في لنديرا كان سنة ١٦٥٠ ب م وقال

بعضهم سنة ١٦٥٢ ب م

قوس قزح . قوس السحاب * وهو نصف دائرة يشاهد على شكل قوس
يشتمل على كثير من الالوان وذلك في وقت استحالة السحاب الى مطر وهو يتكون
من تكسراي انعكاس اشعة النور على قطرات الماء او البخار ويظهر في الجهة المتعابلة
للشمس من الفلك وحينما تكون الشمس في الافق يكون قوس قزح على نصف
دائرة لكن لوثة اضعف من القوس الاول ومي بذلك لتلونوه من الفزحة للطريقة
من صفرة وخضرة وحمرة او لارتفاعه وقبل قزح اسم ملك موكل بالسحاب
وقيل اسم ملك من ملوك العجم اضافوا القوس الى احدها وقيل اسم شيطان وروى
عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله
والعامة تسميه قوس القذح

حرف الكاف

كالكتونا * عاصمة الهند اي هندستان او الهند الغربية وهي كرسي حاكم البلاد من قبل الدولة الانكليزية ومنجها متسع بحراً وبراً موقعها على جدول نهر الكنج يدعي هوكلي وهي بعيدة مائة ميل عن البحر وينسب بناؤها الى ايوب شارنوك سنة ١٦٨٦ م استيلا الانكليز عليها سنة ١٧٥٧ م وقبل ان عدد اهلها في سنة ١٨٥٨ م بلغ مائتين وثلاثين الفا

الكروسة * ان الكروسة ذات الاربعة الدواليب وداخلها مقعدان التي تسع اربعة انفس وهي غير مكشوفة فيقرر التاريخ ان مثل هذه الكروسات كانت معروفة قديماً وكان الفراعنة يستعملونها في مصر وجلبت في زمن الملك سليمان الى سورية كما تشاهد مرسومة على مدافن مصر القديمة وهي كالعربات او العجالات الخديثة وقد انشي مركبة واحدة مثل المرسومة هناك ودخلت الى بلاد الانكليز في القرن الاول م م وذكر النبي حزقيال عجلات اهل بابل وكل الكلدانيين وغيرهم الذين كانوا ياتون القدس الشريف وقد استعمل الرومان عدة انواع من العربات اما في اواسط الازمنة الماضية فاول عربانة جرتها الخيل كانت في غاية القرن الخامس عشر م

كالن * هو يوحنا كالن المشهور المصلح الاديان في كنائس اوربا رفيق مارتين لوثار وكان ابتداء هذا الاصلاح في سنة ١٥١٧ م وكان ميلاد كالنوس المذكور في ١٠ تموز سنة ١٥٠٩ م في مدينة بيكاردي من اعمال فرنسا ويزعم البعض انه ولد في مدينة نويون في فرنسا وفي سنة ١٥٢٦ م انتخب معلماً لللاهوت وقسيساً لكنيسة جنيفا عاصمة بلاد السويس ونوفي في المدينة المذكورة في ٢٧ ايار سنة ١٥٦٤ م

كاترينا الاولى ملكة روسيا زوجة بطرس الاكبر * ميلادها سنة ١٦٨٩ م خطبة اوزواج بطرس بها في ٢٩ ايار سنة ١٧١١ م - تنويجها في ١٨ ايار سنة ١٧٢٤ م - وفاتها سنة ١٧٢٧ م ولها تاريخ لا محل لذكره هنا كاترينا الثانية ملكة روسيا زوجة بطرس الثالث * ميلادها سنة ١٧٢٩ م جلوسها وحدها بدون شريك سنة ١٧٦٢ م وفاتها سنة ١٧٩٦ م

كرلوس الاول ملك انكلترا من آل سطورث * ميلاده سنة ١٦٠٠ ب م
 امانته بحكم المجلس عليه بالموت سنة ١٦٤٩ او سنة ١٦٤٠ ب م
 كيسة * ان السنة الكيسة كانت عند الرومان ثلاثاوية وخمسة وستين يوماً
 وتكمل الارض دورانها السنوي الان حول الشمس في مدة ثلاثاوية وخمسة وستين
 يوماً وربع والست ساعات الباقية ادخلوها في عصر جولوس قيصر فهذا هو الخل
 الكائن بين تواريج العامة وبين التغيرات الفلكية فجولوس قيصر يجري هذا الفرق
 على وثقة واحدة احضر الى رومية (صصيخان) وهو فلكي مشهور في الاسكندرية
 فوضح ان السنة المعتادة ان تكون على ثلاث نوبات متوالية في ثلاثاوية وخمسة
 وستون يوماً والنوبة الرابعة تكون ثلاثاوية وستة وستون يوماً وان هذا اليوم الزائد
 يضاف الى شهر شباط اي انه يكون في كل اربع سنوات تسعة وعشرين يوماً
 عوضاً عن ثمانية وعشرين يوماً فلذلك تدعى السنة الرابعة كيسة فكل سنة تقسم على
 اربعة تماماً بدون باق تكون كيسة واياها ثلاثاوية وستة وستون يوماً فيكون شباط
 فيها تسعة وعشرين يوماً

الكبوشية * الكبوشية فرقة من رهبان مار فرنسيس اللاتينيين سهلوا به من
 الكأبو اي القلنسوة التي يلبسونها وبدت تأسيس جمعية الكبوشية من (مانوباسكي)
 سنة ١٥٢٥ ب م

الكتابة والاحرف * لا يعلم بقيتنا من اخترع اولاً احرف الهجاء فالبعض نسبوه
 الى ممنون المصري نحو سنة ٢٠٠٠ ق م وظن البعض انه كان قبل ذلك ويستدل
 من عدة امور على ان الكتابة استعملت ادواتها من قصب واقلام وحرر وقد عم
 استعمالها في مصر وذلك منذ اكثر من ألف وخمسمائة سنة قبل ميلاد الخليفة عمر
 ويقال ان الفينيقيين جعلوا عندهم احرف الهجاء بان انتخبوا بعضاً من الاحرف
 الهجائية القديمة التي كانت عند كهنة المصريين ومقاطع واصواتاً وانهم اصحبوا معهم
 صناعة الكتابة قبل عمر بزمان طويل وذلك في تطوراتهم حول بحر الروم ويطنون
 انهم هم اول من اخترعها . ولما الكتابة باليد على الاوراق والكتب فقد كان
 ابتداءها على الرق من القرن السابع والثامن ق م حتى القرن الرابع عشر م
 وقيل ان (كدموس) ابن احد ملوك فينيقية ارتحل الى المورة وبني هناك مدينة

(ثيبس) وعلم اهل المورة غرس الكرم وصناعة الكتابة بحروف هجائية كانت مستنبطة في بلاده وضع منها ستة عشر حرفاً اكملها فيما بعد بلاميدس وسيمونيدس وكان المصريون يرسمون الاشياء بصورها او يضعون لها علامات وقد استنبط الفينيقيون الطريق السهل المتعارفة وجعلوا لكل صوت احدى علامة خصوصية وبحسب اعتماد الاصوات يركبون العلامات وهكذا يتجهجون الكلمات كما نفعل في قراءتنا وقد تعلم منهم اهل المورة وجميع الافرنج هذا الفن وذكر في تواريخ الصينيين ان (قوي) مؤسس مملكة الصين سنة ٢٦٥٠ ق م علم الالهة في تربية المواشي والكتابة وقسم السنة وقرر الزواج وكان الصينيون في القدم يستعملون الكتابة البارغليزية فكانوا يرسمون راس انسان مفروناً بجثة حية للدلالة على رئيس امنهم فوي المشار اليه لما كان عليه من الحكمة والدراية في سياسة المملكة وكانوا يرسمون راس ثور مفروناً بجثة انسان للدلالة على اول من ادخل صناعة الحراثة والزراعة الى بلادهم ووضع الذئب على اعناق الثيران ولم تهرج ملوك الصين تنقلد هذا الملك العالي الهبة الى يومنا هذا وهلم جراً والمحول هو على ما تقدم انفاً

كربت ويقال لما اقربطش ايضاً * جزيرة الى جنوب بلاد اليونان كائنة في بحر الروم عاصمتها (كاندا) امتدادها من الشرق للغرب مائة وسبعون ميلاً وقيل ١٧٢ ميلاً واثبت بعضهم مائة وستين ميلاً وعرضها خمسة وعشرون ميلاً ومساحتها اربعة الاف وخمسمائة ميل مربع ومحيطها نحو ٥٠٠ ميل وفي غنية بالاثار والاشجار وسائر المحاصيل ولا سيما الزيتون واسطها مخترقة بجبال شامخة ومن مدنها كانيا في جهة الشمال الغربي وفي سنة ١٨٥٢ م قيل كان عدد اهلها نحو ١٥٠٠٠ نفس وكاندا عاصمتها المذكورة في الشمال واهلها كذلك في السنة المذكورة وقد سكنها قديماً جماعة من المهاجرين والمطنون انهم كانوا من الفينيقيين وغيرهم وعلى قول المؤرخين ان اول من نولها الملك (مينوس) صاحب الشرائع المشهورة بين علوم اليونان ثم اتى اليها قبيلة من الروساء الذين كانوا من تبعة حكومة جمهورية ومكنوا مستولين عليها الى ان افتتحها الرومان سنة ٦٧ ق م وحين تقسمت مملكة الرومان صارت اكرت تابعة للشرق وبقيت الى سنة ٨٢٢ م التي فيها افتتحها العرب ولم تزل بقاياهم في نواحي جبل ايدا في اواسط الجزيرة وهم يتكلمون باللغة العربية

وبقي استيلاؤهم عليها الى القرن العاشر م وفيه استولى عليها اهل جينوا الذين وهبوا للماركيز بونيفاس وللدوق مونت فبرات من ايطاليا والماركيز الموما اليو قد باعها الى اهالي فينيسيا مدينة من اعمال ايطاليا سنة ١٢٠٤ م وبقيت معهم مدة تنيف على اربعة قرون ثم اخذها منهم الاتراك سنة ١٦٦٩ م بعد جهاد اربع وعشرين سنة ثم استولت عليها الدولة العلية سنة ١٨٢١ وسنة ١٨٤١ م وحدث فيها عصيان سنة ١٨٤٢ م وايضا سنة ١٨٦٦ و١٨٦٨ وقيل ان في سنة ١٩٦١ استولى عليها نيسافوروس فوقا سنة ١٨٣٠ وقبل سنة ١٨٣٣ م كانت بيد الدولة المصرية برضا الباب العالي واما الان فهي كائنة تحت ظل الدولة العلية

كسوف الشمس وخسوف القمر * قد عرف الفلاسفة الكسوف الذي هو من صفات الشمس بانه استتار وجهها المواجه للارض كلاً او بعضاً بسبب حيلولة اية توسط القمر بينها وبين وجه الارض واما خسوف القمر فهو استتار وجهه المواجه للارض كلاً او بعضاً لسبب توسط الارض بينه وبين الشمس وذلك بان خيال الارض الذي يقع حيثئذ عليه بظلمة كلة او قسماً منه ولكن لا يخفى بالتمام على مذهب المتأخرين او حيلولة بعض الاجرام الفلكية بينها على مذهب القدماء وكانت هذه المناظر من زمن طويل تجعل رغبة في قلوب الامم الذين كانوا يحسبونها علامة غضب سماوي فكان الرومان يضرمون نارا عظيمة لاعادة نور النجم ذي الخسوف وكان سكان مكسيكو يخافون من ذلك ويصومون وكان قوم من سكان بلاد في شمالي اربا تدعى (لابون) يطلقون البنادق تجاه السماء لكي يخفوا الجن او الارواح الشريرة وكان الصينيون يخشون على الارض ضاربين جباههم عليها وكان اهل بلاد صيامن الهند الصينية في اسيا يدقون ويعزفون بضوضاء وهيلولة كصوت الرعد الخ وفي كل ذلك دلائل على ان الكلدانيين جعلوا بعض ملاحظات على الكسوف والخسوف في القرن الثامن قبل الميلاد

كلوفيس الاول * هو احد ملوك فرنسا وهو ملك نصراني . ارتداده الى النصرانية وقتا سبب مملكة الافرنج سنة ٤٩٦ م ولنظرة (افرنج) معرب فرنك ومعناه حر وهي عند الاتراك واليونان والعرب تطلق على اية كان من سكان الاقسام

الغربية في بلاد اروبا كالانكلنز والفرنسيس والطلبان وهلم جرا
 كليوباترا * ملكة مصر المشهورة بالجمال توفيت في سن ٢٩ بلسعة افعى
 كهربائية * الكهرباء والكهرباء صنع شجرة الجوز الرومي وهو انواع واجودها
 التي يجذب الثمن والهشام اذا حكت ويشاركه السندروس في ذلك معرب كاه
 ربا بالفارسية معناه كاه تبت وربا جاذب والكهربائية هي احدى المواد الثلاث
 الطبيعية الغير القابلة الوزن التي هي الكهربائية والحرارة والنور ودُعيت هذه المادة
 المنتشرة في الكون بالكهربائية لانها ظهرت اولاً في الكهرباء التي هي نوع من راتنج
 لا يشاهد الا في جوف الارض واصلة مجهول حتى اليوم وذلك قبل المسيح بستائة
 سنة وقد عرف القدماء بعض خصائص الكهربائية واول اكتشافها في اروبا كان
 سنة ١٤٦٧ م واول اكتشاف صنعت منها كانت سنة ١٦٥٠ م من رجل الماني من
 مدينة مكسبورج اسمه اوتودوكيودريك ثم تفنن فيها العلماء فتقدمت كثيراً ونجم عنها
 قوائم جزيلة كالتلغراف وغيره

كوتاهية * مدينة مشهورة في بلاد اناضول من بلاد الترك في اسيا وهي داخل البلاد
 ومقر والي ايلة اناضول. افتتحها سنة ١٢٨١ م وفي سنة ١٨٥٢ م قيل كان
 عدد اهلها ٥٠٠٠٠ نفس

الكوفة * هي مدينة مشهورة في العراق العربي وهو القسم الجنوبي من الاراضي
 الواقعة بين الفرات والديجلة كائنة جنوبي بغداد بقرب نهر الفرات المذكور تأسست
 سنة ٦٣٦ م في ايام عمر بن الخطاب وإن الذي مصرها سعد ابن ابي وقاص احد
 الصحابة ونقل اليها اهل الحيرة والى الكوفة تنسب جماعة من النخبة وكان اهلها من يوثق
 بعريتهم ويستشهد بكلامهم وهي مولد احمد بن الحسين المعروف بالمتنبي المشهور
 بالشعر وكان مولده بها سنة ثلث وثلث مئة للهجرة وبالقرب منها مسجد علي وهو
 مدفون علي بن ابي طالب وابو الحسين قيل سميت كوفة لاستدارتها واجتماع الناس
 بها ويقال لها كوفان وكوفة الجند لانه اختلطت فيها خطط العرب ايام عثمان
 (والخطوط) جمع الخططة الارض التي تنزلها ولم ينزل نازل قبلك والارض
 التي يخطها الرجل لنفسه بان يعلم عليها علامة يخطها بها ليعلم انه قد
 اختارها لبيتها

الكيبيا * الكيبيا عند الاكثر يونانية معناها المكر والمجمل . وعند البعض
معرب خيبيا باليونانية ايضاً ومعناها برد الساعة او من خيموس ومعناها عصير
وقيل الكيبيا عبرانية الاصل ومعناها من الله ولا يبعد ان تكون الكيبيا مأخوذة من
مادة الكوم بمعنى الجمع او الكبي بمعنى السرا والقيمة . وعلم الكيبيا عند القدماء
علم براد به تحويل بعض المعادن الى بعض وعلى الخصوص تحويلها الى الذهب بواسطة
الاكسيراى حجر الفلاسفة او استنباط دواء لجميع الامراض واما عند المتأخرين
فهو علم او صناعة يبحث بها عن طبيعة وخصائص جميع الاجسام بواسطة الحيل
والتركيب واصل هذا العلم من مصر وكانت الكيبيا معروفة عند اليونان سنة ١٠٠٠
ق م اخذوها عن المصريين والفينيقيين واقدم مؤلف تكلم عن هذا الفن هو (جوليوس
ماتريوس فريتيكوس) الذي كان في زمن تسلط الملك قسطنطين سنة ٢٤٠ ق م
وقد قال (سويداس اليوناني) في قاموسه سنة ١١٠٠ ق م عند كلامه عن هذا العلم
انه عمل الذهب والفضة وقال (ليبافايوس) سنة ١٥٩٥ ق م انه صنعة استخراج
كيمياوية اى استخراج خلاصات صافية بشكل منفرد من المزيج (ولاماري) احد
الكيميائيين الفرنسيين يقول في سنة ١٧٥٠ ق م انه فن موضوع ان يفرز الجواهر
المختلفة التي تحدث في الامزجة و (بركان) في اخر قسم من القرن الثامن عشر
ق م يقول انه علم يبحث عن مؤلفات الاجسام من طبيعتها وخصائصها وكيفية
تأليفها انتهى

حرف اللام

لبنان * انظر سفر تثنية الاشتراع الاصحاح الثالث عدد ٢٥ وما قاله موسى
النبي (دعني اعبروا ارض الارض المجيدة التي في عبر الاردن هذا الجبل انجيد ولبنان)
ولبنان لنظرة عبرانية معناها ابيض او الجبل الابيض قيل سي به لياض صحوره الكلسية
وقيل ايضاً لياض ثلوج الحليبي وقيل سميت سلسلة لبنان هكذا لان بعضاً من
جرى بياض جوانبه الصخرية وبعضاً لسبب الثلج الذي يغشي قمم عشة شهور في
السنة . وطول لبنان ثلاثون ساعة زمانية وعرضه عشر ساعات وعدد سكانه مائتان
وخمسون الف نسمة تقريباً وارتفاع اعلى قمة فيه تبلغ ٨٠٠٠ متر وقال غيرم ان
بعضها يبلغ علوه ١٠٠٠٠ متر او ٥٠٠٠ قدم وقال بعضهم ان معظم ارتفاع جبل لبنان

هو احد عشر الف قدم او ميلين اما الاحجار المتكون منها لبنان فهي صلبة بياض
مرمرى اورخامى وكانت تؤخذ قديماً من مقالعه الكرستة لانخرابنية العبرانيين
ومن هناك جلب سليمان الحجاره الكبيره الكرستة المنحوتة لقيام الهيكل انظر سفر الملوك
الاول الاصحاح الخامس عدد ١٢ كما يقول (وسخر الملك سليمان من جميع اسرائيل
وكانت السخر ثلاثين الف رجل فارس لهم الى لبنان عشرة الاف في الشهر بالنوبة
يكونون شهراً في لبنان وشهرين في يوتهم وكان ادونيрам على التسخير وكان
لسليمان سبعون الفا يحملون احمالاً وثمانون الفا يقطعون في الجبل ما عدا روساء
الوكلاء لسليمان الذين على العمل ثلاثة آلاف وثلاث مئة المتسلطين على الشعب
العاملين العمل وامر الملك ان يقطع حجاره كبيره حجاره كريمة لتأسيس البيت حجاره
مربعة فتحته بناؤو سليمان وبنائو حيرام والمجلبون وهباً والاشخاب والحجاره
لبناء البيت) وفي لبنان معادن حديدية كثيرة وسواقي الماء تشيع من الفلوج
والجليد وتحد من على الصخور في اماكن كثيرة يتكون عنها شلالات ظريفة المنظر
التي اشار عنها سليمان في سفر نشيد الانشاد الاصحاح الرابع عدد ١٥ هكذا ينبوع
جنان بزمياه حية وتبول من لبنان) وايضاً في سفر ارميا الاصحاح الثامن عشر
عدد ٤٤ هكذا (هل يخلو صخر حثلي من ثلج لبنان او هل تنشف المياه المنبعجة الباردة
الحجارية) واما ارض لبنان فالكتب المقدسة تشير عنه بجملة اشارات وهوانه في ايام
سليمان كان احراش ارض كبيرة مغطيه هذه الجبال لكنها تناقصت في القرون الاخيرة
والذي باقى منها للان فهو قليل ناهيك عن مداومة القطع منها في الازمان وما قطع
منها وتلف من جرى الحروب الخ . وقد تركتها النمرور ووحوش البر التي كانت
تلجى اليها في سنة ١٥٥٠ ب م قد عدا احد السباح اثنين وثمانين شجرة قديمة فيها
ومن بعد ذلك بخمسين سنة انتشأ ثلاث وعشرون وفي سنة ١٧٣٨ ب م كان
قائم فيها خمس عشرة وكان واحدة منها الفتها قبلاً العواصف الشديده وعدا هذا
يوجد شجيرات صغيرة تنمو بقرىها ويقال ان هذه الاشجار من بقايا المحرش التي كان
سليمان ياخذ منها الاشخاب لبناء الهيكل وذلك من مدة تنوف عن ثلاثة الاف سنة
وكما قيل في سفر الملوك الاول الاصحاح السابع عدد ١ هكذا (وبنى بيت وعمر
لبنان الخ من اعمدة ارض وجوائز ارض الخ) وقد نشاهد عند اجذاع او قراي الاشجار

القديمة مرقوم اسماء السباح وخلافهم من الزوار. حدوث حرب اهلية في لبنان سنة ٧٥٩ ب م ولاية فخر الدين معن في لبنان وتوابعه سنة ١٦٢٤ ب م. حدوث الحرب الاهلية الكبيرة فيو بين القيسية والبنية في قرية عين دارا سنة ١٢٢ هجرية الموافقة سنة ١٧٢ ب م وحدث حرب اهلية ايضا سنة ١٢٥٧ هجرية الموافقة الى ١٤ ايلول سنة ١٨٤١ ب م وايضا في اواخر تشرين سنة ١٨٤٢ ب م وايضا حدوث حرب اهلية سنة ١٢٦٠ هجرية الموافقة سنة ١٨٤٤ ب م وايضا سنة ١٨٤٥ ب م في شهر نيسان وايضا في ٢٠ شهر آب سنة ١٨٥٩ ب م وايضا سنة ١٢٧٦ هجرية الموافقة شهر ايار سنة ١٨٦٠

اللغة * اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم وقيل ماجرى على لسان كل قوم وقيل الكلام المصطلح على بين كل قبيلة وقيل اللفظ الموضوع للمعنى قبل اشتقاق اللغة من لغتي بالشيء اى الهمج ولا يبعد ان تكون مأخوذة من لوغوس باليونانية ومعناها كلمة اما اللغات المستعيلة في الدنيا اصلاً وقرناً فهي ٢٠ لغة منها في اوربا ٢٥ لغة وفي اسيا ٢٨٧ وفي افريقيا ٢٧٦ وفي اميركا ١٢٦٤ والباقي وهو ١٧٩ في الجزائر وقد كان لغة الناس واحدة ولكن بعد ان تلبلت الالسن تفرع لغات عديدة منها ما هو مستقل بنفسه ومنها ما وضع تحت اربعة اصول بدليل المشابهة بينها . الاصل الاول اللغة السامية ومنها العربية والسريانية وما يجرى مجراها . الثاني اللغة الهندية ومنها الفارسية وفروعها والسنسكريتية الثالث اليونانية ومنها اللاتينية التي من امتزاجها مع لغات اخرى تقومت اللغة الفرنسية ونظايرها . الرابع الجرمانية وهي اصل اللغة الانكليزية ولغات واسط اوربا

لون * الالوان الاصلية هي سبعة الاحمر والبرتقائي والاصفر والاخضر والازرق والبنجي والبنفسجي ويشق منها باقي الالوان

لوتار * هو مارتن لوتار المصلح المشهور . ميلاده في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٤٨٣ اوسنة ١٤٨٤ ب م في مدينة ايسليين مدينة من سكسونيا مملكة من ممالك المانيا وكان ظهوره ومناذاته بالاصلاح في جرمانيا وزونكلوس في بلاد السويد من سنة ١٥١٧ الى سنة ١٥١٩ ب م وكان ارفاقه مالنكتون وزونكلوس وكالفين

او كالفيينوس . ومات لوثيروس في ١٨ شباط سنة ١٥٤٦ ب م
لندن ويقال لها لوندرة * عاصمة المملكة البريطانية اي بلاد الانكليز موقعها
على جانبي نهر التيمس (الذي طوله ٢١٥ ميل وقال غيره ٢٢٢ ميل) واخصها اي
ذات موقعها على الشط الشمالي من هذا النهر في مقاطعة تدعى مدلسكس وقسم كبير
منها واقع داخل مقاطعة (صوري) على الشط الجنوبي من هذا النهر على مسافة
خمس واربعين ميلاً فوق فيه وقال بعضهم انها تبعد ثلثين ميلاً عن مصبو وطول
هذه المدينة سبعة او ثمانية اميال وعرضها من خمسة الى ستة ومساحتها كلها مع
صوايحها البرانية نحو مائة وعشرين ميلاً مربعاً واهلها كانوا يبلغون في سنة ١٨٤١
ب م ١٨٧٤٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٥٢ ب م مليونين نفس وفي سنة ١٨٥٨ ب م
٢٢٦٢٢٦٢ نفس وفي سنة ١٨٦٢ ب م ثلاثة ملايين نفس واسواقها عشرة الاف
سوق . وهذه المدينة مقسومة الى ثمانية اقسام وهي لوندرة ووستمنستر وماريلبون
وفنسبري ولامبت وطورهملتس وتشيلدا وصوثورك والناس يعبرون من احد
جانبيها الى الاخر على ستة جسور تدهش الناظر بظرافتها وتوجب التأمل بمنافها
وهي خمسة من حجر واحد من حديد وقال بعضهم ان لها خمسة ثلاثة من حجر
واثنين من حديد وتحتم ارض النهر دهلين او سرداب معقود بالبحارة واسع بحيث
يمر فيه اكبر العربات وهو طريق لم تحت الماء واسماء الجسور المشهورة المارة في
هذا النهر هي هنكرفورد وفوكسهول وصوثورك ووستمنستر ولندن وبلاك فرايارس
وواطرلو وتشليزا والجسر المعلق الجديد وهذه المدينة اعظم مدن العالم في كثرة
الاهل والتجارة والغنى والجمعيات الادبية والعلوم والفنون وبالصدقة نحو الفقراء
 والمرضى والمجتهل وفيها كثير من الابنية العظيمة ومن اشهرها كنيسة مار بولس
وتقدم الكلام عنها في حرف الباء والبرج وكنيسة وستمنستر وساحل انكلترا اما
اسواقها فهي واسعة نظيفة مرصوفة جيداً بالبلاط وابنيها متقنة البناء طلبة المنظر
واشهرها مبنى للاستعمال وليس لنقص الزينة وفي هذه المدينة قلما يضيع المسافر عن
طريقه لكون نهر التيمس يمر طولاً في وسطها والاسواق الاصلية فيها كائنة على
موازائه واسفل هذه المدينة عن بعد خمسة اميال منها تشاهد على نهر التيمس
المذكور مكان يدعى (كرينوك) مشهور بمستشفى البحرية فيه وهو معد لاجل المرضى

من الملاحين وفيه مرصد النجوم ايضاً وأعلى هذه المدينة مكان يدعى تشلنزا وفيه دار
الشفاء للمرضى من العساكر ومكان يدعى (وندسور) يبعد ٢٢ ميلاً عن هذه المدينة
مشهور بالقلعة التي فيه وهي مصيف للملك انكلترا من زمن بنوف عن ٧٢٢ سنة .
وقوع القحط العجيب في هذه المدينة سنة ١٢٥٨ بهم وحدوث الطاعون المهول فيها
الذي يوفد مائة الف نفس وذلك سنة ١٦٦٥ بهم وفي ٢ و ٢ و ٤ وه ايلول حدث
فيها حريق هائل تلف به ثلاث عشرة الف بناية وذلك سنة ١٦٦٦ بهم وفي سنة
١٨٥١ بهم أنشئ أول معرض عام فيها وفي خزانة كتبها ما ينيف على نصف مليون
من المجلدات وفي خزانة تحفها من الانتيكات المصرية الفاخرة ما لا مثله في الدنيا
ومن التحف المودعة في خزانة الجواهر في هذه المدينة التاج الملكي المرصع بالجواهر
الثمينة وقد جعل لتتويج جلالة الملكة فيكتوريا ملكة انكلترا المعظمة وقبينة ستائة الف
ريال عبارة عن واحد وثلاثين الف كيس ومائتي كيس ولجميع هذه الحال النسيجة
هناك اوقات معينة في الاسبوع للدخول اليها وهذه المدينة في قديمة جداً قد
حصنها الرومان قديماً بالاسوار وتاريخ ابتداء بنائها مجهول وإن تكن قد ترقط في
عهد (نارو) الخامس من ملوك الرومان وصارت تسمى اقليم جماعة المهاجرين في
منه الثمانمائة والاحدى عشرة سنة الفاهرة فقد قاست كثيراً من البلايا لسبب ما
انتشر فيها من النار والطاعون والوباء واما الان فتعد من المدن الاولى في جودة
مناخها وحسن سياستها وقد اقتصرنا عن ذكر جناتها ومنزهاتها وغيرها واما كن
الملاهي فيها ومن جملة هذه الجنات جنات تدعى الجنات الملكية موقعها على بستان
يدعى بستان رجنت فيها من جميع انواع الحيوانات بزورها كل قاصد التفرج على
غرائب هذه المدينة

الليثوغرافية * وهي مطبعة الحجر كان اختراعها سنة ١٧٩٩ بهم وتختصها
ألويس سنفلدر من مدينة براغ في المانيا

ليسبون * عاصمة مملكة البرتغال مبنية على جانبي نهر تاغوس بالقرب من
مصبه وقال بعضهم انها مبنية على قم هذا النهر على شطو الشمالي ومحصنة بقلعة (بيليم)
ومينائها حسنة ولها تجارة واسعة وفيها ابنة فاخرة وقصور وساحات جميلة وبها
١٤٠ كنيسة و٧٥ ديراً ولها مكتبة فيها ٨٠.٠٠٠ الف مجلد وسكانها في سنة ١٨٥٢

بهم قيل كانوا يبلغون ٢٦٠.٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٦٢ بهم ٢٧٥.٠٠٠ نفس وقد حدث فيها زلزلة مهلكة سنة ١٧٥٥ بهم خرب فيها أكثر المدينة ودكت سراياها حتى صارت قاعاً صفصفاً واهلكت سكانها تحت خرائبها اذ فُتحت الارض فاهاً وابتلعهم وغشاهم البحر واغرقهم وكان عدد الذين هلكوا ثلاثين الف نفس في ساعة من الزمان وقال بعضهم عدد الذين هلكوا ستون الفا

حرف الميم

الماء * نقول بوجوده مستوفٍ مقتصرين على خلاصة معناه الضرورية وترك خلاف شروحات الكيماويين فالماء جسم رقيق مائع يشرب به حيوة كل نامٍ وهو بعد الهواء لبقاً. البدن بدونه أكثر من بقائه بدون الهواء وهو أكبر جزء تكوّنت منه كرة الارض لانه يغطي الجزء الأعظم من سطحها وقال المعلمون انه مغطى أكثر من ثلاثة أخماس من سطحها والماء يوجد في الطبيعة على تلك حالات فيوجد بخاراً مكوّناً للسحاب والغيوم وسائلاً مائياً للبهار والبحيرات والانهر وجامداً مكثلاً للجبال العالية ومغطياً أكبر جزء من الاراضي الموجودة نحو القطبين وذلك على هيئة الثلج والجليد. والماء جسم مركب ليس بسيطاً كما كانت تزعم القدماء وهو ثقل شفاف وإذا كان نقياً لا لون له ولا طعم ولا رائحة ومقدار قليل منه قابل للانضغاط ويذيب أكثر الاجسام وإذا سخن تمدد فان وصلت الحرارة الى مائة درجة من ميزان الحرارة تصاعد بخاراً وان برد تكاثفت اجزائه وذلك في الدرجة الرابعة فان برد زيادة عن ذلك تمدد ثم تجمد جليداً وثليجاً وشغل مسافة تزيد عن مسافته قبل التجمد بسبع مرات وحينئذ يصير اخف وزناً وأكبر حجماً من السائل وقوة التمدد الناشئة من تباعد جزيئات الماء عن بعضها تكون شديدة جداً حتى انها تغلب قوة تماسك الاناء ولو كانت معها كانت قلوبهم مثلاً من الماء ملأ نائماً وسد عليه سداً محكمًا بسدادة تدخل فيه بالبرم ثم عرض الماء الذي فيه للجليد لانكسر المدفع من سبب تمدد جزيئات الماء وشغلها مكان أكبر من المكان التي كانت عليها قبل التجمد. والماء يتكون من جزئين هما الاكسجين والهيدروجين اي انه مقدارين من غاز الاكسجين ومقدار واحد من غاز الاكسجين واما نسبة ثقل اي وزن الاجزاء التي يتركب منها فهي ٨٨ جزءاً من الاكسجين و١١

من الادروجين فتلفظ ثمانية وثمانون جزءا وتسعة اعشار من الاكسجين واحد عشر جزءا وعشر من الادروجين

مالطة * جزيرة مشهورة ببحر الروم طولها ١٧ ميلاً وعرضها ٩ اميال واقعة جنوبي جزيرة سيسيليا عن بعد خمسين ميلاً عنها ولها حصون محيطة بها عالية جداً وعرض اسوارها خمسة عشر قدم ودائرها ميلين ونصف ويحترقها خندق ماز في وسطها اي من الكورتينا الى الميناء الكثير المنصول عن المدينة لوحده طولها نحو الف قدم وعمقه مائة وعشرون قدماً وعرضه مائة وعشرون قدم ايضاً يعبرون اليه على خمسة جسور وكانت هذه الجزيرة في سنة ١٨٤١ ب م تحوي على ثمانين الفا من السكان وفي مشهورة ايضاً بحصونها المنبئة وكانت قديماً تحت تسلط وجاه من العساكر تدعى (كوالير ماري يوحنا) التي كانت ذات قوة وغنى ولما الان فهي تحت حكم الانكليز وعاصمتها ومينائها (فالاطا) التي كانت تحوى من السكان في سنة ١٨٤١ ب م على ٢٣,٠٠٠ الفا وفي سنة ١٨٦٢ ب م بلغ عدد سكان مالطة عدا جزيرة غزو ١١٠,٠٠٠ وجزيرة غزو المذكورة في واقعة شمالي غربيها كان عدد اهلها في السنة المذكورة ١٧,٠٠٠ وان تكن مالطة جزيرة صغيرة لكنها ذات اهمية عظيمة لصيانة التجارة الانكليزية في بحر الروم وهي كخزائن فحم للبوارج الآتية الى الشرق وطبيعياً هذه الجزيرة جرداء ولكن ترى الان اكثرها محروثة ومزروعة بالتفاح والتفاح والشعير وغير ذلك من الحبوب ومراعي جزيرة غزو المذكورة واسعة ولذلك ترى الاغنام فيها كثيرة ومن اثمارها تين الجزيرة اي مالطة وغزو اللبون والعنب وغيرها من الاثمار الفاخرة وعدا عن القوت الذي يخرج من ارضها ترى كثرة وسعة صيد السمك فيها الكافي سوقها يومياً وللمالطيون هم اشداه اقرباء البنية ولا يحمل لاطالة الشرح عنهم هنا اذ ليس هو موضوع كلامنا ثم ومن المشهور ان اول من استولى على مالطة كان النيفيون الذين طردوا منها اليونان ومن بعد حصار (تروا) رجع كثير من اليونان لوطانهم وما بقي تفرق على جزائر بحر الروم وبعضهم توطن في جزيرة سيسيليا وبنى (سيراكوس واجهريجنتي) وفي سنة ١٧٥٨ ق م اي من عهد ١٦٤٥ سنة استولى عليها وعلى سيسيليا اهالي قرطبة الذين كانوا توطنوا على ساحل افرقيا الشمالي وقال المؤرخون ان طرد اليونان من مالطة كان دونه احوال وسنك

دماء لكون اليونان كانت تزداد قوتهم على الدوام ويمدون من جزيرة سيسيليا لكن بمجرد قيادة الجنرال (هانيبال) من قرطجة المشهور انهزم اليونان حيثئذ ومدفنة قرب مكان في هذه الجزيرة يدعى (بجيزا) وعلى هذا المدفن حجر مربع مرقوم عليه كتابة باللغة القرطجية تشير الى انه نوى هناك وقال المؤرخون ان هذه الفارات من الرومان او اليونان على مالطة التي بها كان خراجها وتدميرها من طلفات اساطيلهم كانت سنة ٢٥٧ ق م وانه ايضا في زمن (اتيلوس ريكولوس الروماني) اخربتها العارة الرومانية وسلمت حيثئذ للرومان سنة ٢١٨ ق م وغب سقوط المملكة الرومانية تولاهما مدة القبائل الخشبية ومن الغوطيين الذين غزوا ايطاليا وسيسيليا واستولوا عليها وشنوا الغارة على قرطجة وسلبوا ما بها ووصلوا الى مالطة وذلك سنة ٥٠٦ ب م وبعد ان استولوا على مالطة سنة ٢٧ سنة طردهم منها جيش الملك جوستينيان تحت قيادة (ييلزار يوس) جنرال روماني وقال بعضهم ان استخلاص ييلزار يوس المذكور مالطة من ايدي هذه القبائل كان سنة ٥٢٣ ب م ومن ثم بقيت هذه الجزيرة خاضعة لمملكة بيزنطيا اي للوك اسلامبول الى اخر القرن التاسع ب م وقال بعضهم لسنة ٨٧٩ ب م في اول القرن العاشر ب م غزاها وفتحها العرب الذين في ذلك الحين غزوا كل الشرق واستولوا على اسبانيا وبورتوكال وايطاليا وعلى قسم من فرنسا ونزلوا على جزيرة غوزو المذكورة وذبحوا كل اليونان الذين كانوا فيها ومن غوزو عبروا الى مالطة التي دافعت حيثئذ دفاعا عظيما واخيرا التزمت ان تسلم لقوة اعظم ما كانت وبعداستيلائهم عليها استاصلوا واهادوا كل اليونان واستعبدوا نساءهم واولادهم واحسنوا المعاملة نحو اهالي مالطة واطلقوا لهم حرية الدين وكان مركز هذه الجزيرة موافقا لم يكون مواليها الكثيرة كانت ملجأ لفاراتهم القرصانية (اي النهب في البحر) وبنوا قلعة على اساس مكان يدعى (القديس انجيلو) ليحوى سفنهم من هجوم الاعداء وبنوا اسوارا جديدة ايضا علاوة على تلك التي كانت مبنية حول المدينة ويقول مستوطنون عليها مدة ٢٢٠ سنة ثم في ابتداء القرن الثاني عشر ب م اتي النورمان ففتحوا سيسيليا وطردوا العرب منها والتحقفت حيثئذ بسيسيليا حتى القرن السادس عشر ب م وما قرره المؤرخون ان من جملة اولئك النورمان الكونت روجر المشهور كان من

اصحاب الوجاهة وسكان هذه الجزيرة كانوا يعدونه انه متقدم وعزموا ان يسبوه ملكاً وصار تنويجه حيثئذ ملكاً على سيسيليا والظمة مع كل مقاومة ملك القسطنطينية وبابا رومية له وكان يعامل الاهالي بلطف ورافة عظيمة وبني وزين كنائس كثيرة وسمح للعرب ان يسكنوا نقودهم الذهبية على الجانب الواحد هكذا (لا اله الا الله ومحمد رسول الله) وعلى الجانب الاخر (الملك روجر) وقال المورخون ايضا ان في واسط القرن السادس عشر اي سنة ١٥٦٦ م هاجمها الانراك وفي ٩ حزيران سنة ١٧٩٨ م استولى عليها الفرنسيس في زمن الملك كرلوس الخامس اي حين سفر الفرنسيس الى مصر تحت رئاسة بوناپرت وفي الخامس من شهر ايلول سنة ١٨٠٠ م حدث فيها مخمصة شديدة اضرت بهاجدا ثم استولى عليها الانكليز سنة ١٨١٤ م وأخذ الامير بشير الشهابي اليها سنة ١٢٥٦ هجرية الموافقة سنة ١٨٤٠ م ولم تزل هذه الجزيرة حتى الان في حوزة دولة انكلترا الفخيمة مادريد * قصبة مملكة اسبانيا مبنية في بقعة مقفرة في وسط المملكة كان بناؤها في القرن العاشر م وهي مدينة حسنة كان عدد اهلها سنة ١٨٥٢ م نحو ١٧٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨ م ٢١٧٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٣ م ٤٧٥٠٧٨٥ نفس وبها ابنية كثيرة فاخرة من الدور والكنائس والمدارس والمكاتب والنصور وعلى مسافة ٢٢ ميلاً منها دار من دور الملك تحسب من الفخرا بنية الدنيا وتقدم الكلام عنها في باب اسبانيا اطلب حرف الالف وهذه المدينة ما لها صوامع خارجة عنها قد حاصرها العرب سنة ١١٠٨ م ودخلها الفرنسيس سنة ١٨٠٨ م والانكليز ١٨١٣ م ثم ايضا رجع اليها الفرنسيس سنة ١٨٢٣ م وفي سنة ١٨٦١ م كان في مكتبتها الوطنية ٢٢٥٠٠٠ مجلد وفي خزانة السلاح الملكية فيها ليس فقط تشتمل على الفخر المجموعات في اروبا لكن ايضا على بقايا قديمة ثمينة وهي خوذة الجنرال هانيبال المشهور (من مدينة قرطجينة) والملك جوليوس قيصر وعلى سيوف وخوذ وتروس جميع النواد والامراء والابطال الشجعان الذين كانوا في الاعصر المتوسطة والقديمة والحديثة المأمون * المأمون الكبير هو ابن هرون الرشيد رابع الخلفاء العباسيين تولى من سنة ٨١٣ الى سنة ٨٢٢ م

المتنبى * صاحب الديوان المشهور وهو ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبى ولد بالكوفة في كنده سنة ٢٠٣ هجرية الموافقة لسنة ٩١٦ ب م خرج الى بني كلب وادعى انه حسني ثم ادعى النبوة فشهد عليه بالشام وحبس دهرًا ثم استنهب واطلق وكان شاعرًا مشهورًا ومكرّمًا من الملوك والكبراء وهو شاعر سيف الدولة

المتوكل على الله * قدومه الى دمشق سنة ٨٧٥ ب م محمد علي باشا خديوي مصر او عزيز مصر * ولد في اسكندرية بصرية صغيرة تدعى كافالا او كما قال بعضهم انها من بلاد الارناؤوط من اعمال الروملي وذلك سنة ١٧٦٩ ب م وكان توليه سنة ١٨٠٤ ب م ومات في القاهرة في الثالث من شهر اب سنة ١٨٤٩ ب م وقال بعضهم انه مات في الاسكندرية في الثاني من شهر اب في السنة المذكورة بعلة سوداوية وعمره اذ ذاك تسع وسبعون سنة وكان ابو اغا وكان تعلق محمد علي اولًا على التجارة الى سنة ١٧٩٨ ب م ثم ترك التجارة وتعلق على الخدمة العسكرية وقد اقتصرنا عن وصف شجاعة وفراسة هذا الرجل المشهور الحقيقية اعماله بان تخلد في بطون الاسفار وله تاريخ لا يسعنا ان نذكره هنا واما تاريخ ذبحه للماليك هو وولده طورسم باشا فانه كان في غرة اذار سنة ١٨١١ ب م

محمد الغوري * هو ملك هندستان والمتولي ايلة الغوريين في العجم تولى مشاركا لاختي غياث الدين سنة ١١٧١ ب ومات سنة ١٢٠٦ ب م محمد غياث الدين * سلطان السلجوقيين في العجم وثاني اولاد ملك شاه تولى كل العجم سنة ١١٠٥ ب م ومات سنة ١١١٨ ب م

مدافع * هي آلات خربية تلذف الكرات الحديدية التي تدعوها العامة كلاً على الابراج كما يذفها المخنيق فتهدم ما اصابته وعلى موجب تواريخ الصينيين كما يذكر الخواجه (بارفي) في تقرير قدمه الى مدرسة (الاكادمي) الفرنسية في سنة ١٨٥٠ ب م ما له ان المدافع كانت معروفة منذ سنة ٦١٨ ق م واما استعمال المدافع في مدينة فلورنس (مدينة عظيمة في ايطاليا) فكان في سنة ١٢٣٥ ب م واول من استعملها في الحرب ادورد الثالث ملك الانكليز ضد الفرنسيين وذلك

في موقعة كريسبي سنة ١٢٤٦ م وكان فم المدفع اوسع من اسنله وقال بعضهم انه يستدل ببعض الاثار القديمة على ان المدفع والبارود كانا معلومين منذ النفي سنة في الصين

مدارس * انشاء المكاتب اليومية كانت في سنة ٥٢٩ م ثم انتظمت في ابتداء القرن الثالث عشر م وقال بعضهم ان وجود المدارس في اوربا كان في سنة ١٢٨١ م

المرايا * جمع المراة وهي ما تراءيت فيه من بلور وغيره وهو اسم آلة وقد يستعار للمكان الذي جعل منظره . اما (بلوطوس) الشاعر اللاتيني الذي مات سنة ٨٢٢ ق م فقد ذكر وتكلم عن المرايا ثم اشتهرت المرايا بين الرومان ثم بعد ذلك صار اصطناعها في اوربا واتقانها وتليساها من مكب ورق التثك الزينقي وذلك في القرن السادس عشر اي سنة ١٥٩٠ م

مرسيليا * مدينة في فرنسا وهي مرسى عظيم على شاطئ البحر المتوسط ميناها يسع الف ومائتي سفينة وهي اقدم مدن المملكة بناها الفينيقيون سنة ستماية ق م اي قبيلة من اليونان الراحلة او النازحة وهم اليونانيون تنسب الى (يونيا) من اعمال اليونان واصل هؤلاء الجماعة من (فوسيا) في اسيا الصغرى وكانت هذه المدينة للفينيقيين كعلما لم من انتقام الملك شير وس وقال بعضهم ان بناءها كان سنة ٥٤٨ ق م وعدد اهلها كان سنة ١٨٥٢ م مائة وخمسين الفا وناقض غيرهم ان في سنة ١٨٤١ م كان عدد سكانها مائة وسبعين الفا وقد انشأت هذه المدينة ايضا كولونيات كثيرة جميلة واشتهرت في ذلك الحين بالعلوم والصنائع وفي سنة ١٧٢٠ م حدث فيها طاعون شديد اهلك نحو اكثر من نصف سكانها (والكولونية) جماعة من الناس يهاجرون وطنهم الى بلاد اخرى لتعبيرها واستيطانها مع بقائهم تحت ولاية بلادهم الاعلى وربما سميت تلك البلاد بكولونية ايضا وهي لاتينية معناها حراثة

المركب * ان القبائل القديمة التي كانت تسكن شطوط البحر المتوسط والبحر الاحمر لم يعرفوا حق المعرفة ما في بناء السفن من الاهمية بل كانوا ينحون في فن تسيرها في البحر لكونهم كانوا يباشرون اسناراً طويلة في البحر ومن جملة هذه

القبائل الفينيقيون الذين كانوا اول من امتازوا في ذلك وفي العهد القديم مذكور
تقلاً عن تاريخ الملك سليمان ومرافقته للفينيقيين والعبرانيين في اسفارهم في البحر الى
بلدان بعيدة لجلب الخشب الذي كانوا يستعملونه في بناء الهيكل والذهب والحجارة
التيمة من ارض اوفير ثم ان اقدم مركب مشهور كان فلك نوح الذي كان بطول
ثلاثمائة ساعد وبعرض خمسين ساعداً وعلو ثلاثين ساعداً ولما سافرت الصينيين
كما بيان منقوشاً على قبورهم القديمة فانها كانت اباريق طويلة لها ساري واحد وقطع
كبير مربع ولما اليونان فقد تعلموا من الفينيقيين صناعة بناء المراكب وسفر البحر
واهل قرثية كانوا يبحرون في بناء السفن على مثال قوالب المركب القديمة والرومان
عقدوا مجلساً للذاكرة في لزوم نزول عمارة بحرية وذلك سنة ٢٦٠ ق م وفي رواية
احد المؤرخين ان احدى سفن اليونان في عهد الملك (طراجان) اليوناني (المشهور
في حكمه العادل) غرقت في بحيرة (ريكميا) وبانت بعد ان مضى عليها الف وثلاثمائة
سنة وهي منسأة من الواح خشب الصنوبر والصرو ومدهونة بالزفت اليوناني وعروق
هذا المركب او خطوطه الواصلة بمحشة من خرقة كتان من الداخل لمنع الرشح او
التوكت وكان خشب هذا المركب سالماً ومحفوظاً جيداً ومن الخارج كان مغطى
اي مصفحاً بالرصاص مسمرة بمسامير صغيرة من النحاس وفي العصر المتوسطه كان
قد زال واقطع سفر البحر وبناء المراكب وكانوا يعرفون قليلاً عن السفن في ذلك
الان وكان الانكلوساكسون اي الانكليز الساكسونيون يسافرون الى بلاد الانكليز
سنة ٤٤٩ م في مراكب قابلة الانكسار وكانت جوانبها من قضبان متشابكة
ومغطاة بالجلد ثم بعد ذلك في سنة ٨٩٧ م أحكم بناء المراكب ثم انتشر هذا
العمل في اواخر القرن الرابع عشر اي في سنة ١٢٤٤ م وفي اوسط القرن الخامس
عشر م صارت السفن الكبيرة تبنى بسهولة وفي العصر الخوالي كانوا يصنعون
مراكبهم بالرصاص اما نمويه السفن اي تصنيحها بالنحاس فان اول ما استعمل بعد
ذلك في سفائن العمارات الملكية سنة ١٧٨٢ م وقال المؤرخون ان اختراع
البواخر كان سنة ١٨٠٧ م وقال اخرون سنة ١٨٠٢ م وان الذي اخترع آلة
البخار اتما هو (يعقوب واط) اصله من سكوتلاندا من اعمال انكلترا واول من استعمل
قوة هذه الآلة البخارية في البحر كان المعلم (دانيس بابان) الفرنسي وذلك

سنة ١٧٠٧ ب م

مصر * مدينة بافريقية واقعة على برزخ السويس الذي عرضه ٥٠ ميل وكان
فتحة سنة ١٨٦٩ ب م بمحفل حافل وبخترقها نهر النيل الذي طوله ٢٨٠٠ ميل
تلقب بالقاهرة وتكنى بأم الدنيا وسيا في ذكر بنائها. يحده بلاد مصر شمالاً البحر
المتوسط وشرقاً خط مفروض من خان يونس على البحر المتوسط الى السويس
والبحر الاحمر (طول البحر الاحمر ١٥٠٠ ميل) وجنوباً بلاد النوبة وغرباً الصحراء
وبلاد برقة ومعظم عرضها ٤٦٨ ميلاً ومعظم طولها ٢٢٠ ميلاً من الاميال الجغرافية
ومساحتها ٨٠٠٠٠ ميل مربع وفي سنة ١٨٥٢ ب م كان عدد سكان هذه البلاد
٢٠٠٠٠٠٠ نفس وقيل ان قبل ذلك في سنة ١٨٢٧ ب م كانوا سكان بلاد
مصر يلفون ٢٠٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٦٢ ب م ٥٠٠٠٠٠ نفس. مناخها
حار اما القسم او الاراضي الكائنة على شطوط النيل فيها التي تصلح للحرث اى تلك
التي يجري فيها النهر المذكور فعرضها من ١٥ الى ٢٠ ميلاً واما جميع ارض بلاد
مصر بكاملها التي تخرت مع جوانب اوديتها فهي بمساحة ١٦٠٠٠ ميل مربع اما
جانب وادي النيل الذي طوله من الشمال الى الجنوب ٥٥٠ ميل فهو اجرد اى غير
مثمر لكن ارض بلاد مصر مثمرة جداً ولها ثلاثة مواسم سنوياً واشهر محصولاتها الارز
والقمح والقطن والتبن والنيل وقصب السكر ونوع من الذرة واشهر الانار القديمة
فيها في الاهرام ومسلة فرعون او عمود بومباي ومن المدن الخروبة المشهورة فيها
ايضاً مدينة ثيبس كانت الى الجنوب منها وهي من مصر العليا ثم الاعمدة
والمقابر الخ وقد يقسمون بلاد مصر الى ثلاثة اقسام الاول مصر السفلى واشهر
مدنها الاسكندرية ورشيد ودمياط والثاني مصر الوسطى واشهر مدنها القاهرة
والسويس وبورت سعيد والثالث مصر العليا ويقال لها الصعيد واشهر
مدنها اسيوط واصوان اما الاماكن المستقلة الخاضعة لبلاد مصر فهي الاماكن
المثمرة في البر الرملية او الجرداء الكائنة غربي بلاد مصر ثم بلاد نوبة وقاعدتها سنار
لجهة الجنوب منها وكردوفان غربي بلاد الحبش التي قاعدتها غندارا اما بناء مملكة مصر
قديمًا فكان من الملك مصرام او مينيس او مصر بن ييص بن حام بن نوح سنة ٢٤١٢
ق م او حسب قول (ليوس بيسيوس) سنة ٢٨٩٢ ق م وقال اخرون سنة ٢١٨٨

ق م ولكن الأرجح ما ذكرناه أولاً فهو أول من تملكها وكان جلوسه سنة ٢٢٢٠ ق م
 وإن أصل القبيلة المصرية وتاريخ ملكوها لم يزل مطوّياً تحت خباء الجهالة
 والشك وفي سنة ١٩٢٠ ق م أتى إبراهيم عليه السلام إلى مصر وفي زمن ملوك مصر
 المحدثين سنة ١٧٠٦ ق م قدم يوسف إليها الذي كانت وفاته سنة ١٦٢٥ ق م في
 أيام أولئك الملوك وفي سنة ١٥٧٥ ق م استولى على كرسي الملك للملك عموصيص
 وأصله من مدينة تدعى ثيبس وهي من مصر القديمة وهو الذي أسس مملكة ديسبوليس
 المسماة أيضاً ثيبس باسم المدينة المذكورة (وهذا هو الملك الذي لم يعرف يوسف)
 ومن بعده أربع سنين ولد موسى النبي وفي السنة الأربعين من عمره هرب من مصر
 واستمرت دولة ديسبوليس في مصر سبعماية وخمسين سنة وفي ذلك الزمان كان
 تأسيس حكومة الحبشة وبقية مائة وأربع عشرة سنة وفي ذلك المحين كانت عبودية
 العشر القبائل وفي سنة ٦٦٤ ق م تفرقت حكومة الصابيين ودامت مائة وتسعاً
 وثلاثين سنة وفيه بلغ المصريون الدرجة العظمى من اليسار والتدبر وربوا أمر
 حكومتهم جيداً إذ كانت القبائل الكثيرة العدد المحيطة بهم على جانب عظيم من
 التوحش والخشونة وفي سنة ٥٢٥ ق م أضاف الملك كاميسس ملك فارس ابن
 الملك شبروس وخليفته مصرًا إلى باقي أقاليمه واستمرت تابعة لمملكة فارس مائة
 وثلاثاً وتسعين سنة وكانت في تلك المدة تجهر بالعصيان على فاتحها وإما الملك
 إسكندر الكبير الملقب بذي القرنين فلم يشق عليه فتوح مصر بل فتحها في أيام تملك
 داريوس سنة ٣٣٦ ق م وقد كان بناء الإسكندرية حيثئذ سبباً لأن تكون مصر
 مرسى للتجارة الواسعة وعزم الملك إسكندر المار ذكره أن يجعل فيها مركزاً لحكومة
 مملكته الواسعة رحيم وفاته استولى على البلاد بطولومي الأول ابن لاغوس وفي مدة
 سلطنة هذا الملك انقاد وخلفائوه المتواليين بعده حصلت مصر على قسم عظيم من
 الترقى والنجاح كما كانت عليه قديماً وبقيت مرسى حسناً للتجارة والصناعة والعلوم مدة
 ثلاثة قرون غير أن نساها ملوك مملكة مكدونيا المتأخرين وضعفهم وأخزم
 كليو باطرا ملكة مصر قد سهل للرومان افتتاح مصر أما الملك أوغسطس ابن
 أخي الملك جوليوس قيصر فقد استولى عليها بعد أن صرف مدة بتعب وعناء جليل
 ثم في تالي ستائة وست وستين سنة كانت مصر كلها تابعة لملوك الرومان واليونان

ونالفت ونقررت فيها احسن مقاطعاتهم وبقيت زمناً طويلاً فحسب عندهم مخزن
مدينة رومية وقال المؤرخون ان اخضاع الرومان بلاد مصر وضعها الى الولايات
الرومانية كان في سنة ٣٠ ق م ولما اللبرث الذي في مصر فقد بناه الملك بساميتكس
على شاطئ النيل وكان هذا البناء العظيم يحوى ثلاثة الاف بيت واثنى عشر قصراً
ملكياً داخل باب واحد وجميعها مسقوفة بالرخام المرمرى وكان بناؤه سنة ٦٥ ب م
وفي سنة ١١٥ ب م كان عصيان اليهود في مصر وفي سنة ٦١٥ ب م غزاها الفرس
وفي سنة ٦٤٠ ب م سلمت الى عمرو بن العاص قائد جيش الخليفة عمر بن الخطاب
فهذا الفاتح قد قال في كتابه ارسلة للخليفة المشار اليه بعلمة المحادثة وما توقع معه لما
فتح المدينة (انني اخذت مدينة الغرب العظمى ولا يمكن ان اصف انواع غناها
ورونقها ولا ان اعدد ما غير انني اجنذي بقولي عما شاهدته فيها انها تشتمل على
اربعة الاف سراي او قصر واربعائة حمام واربعائة مرتع لعب واثنى عشر الف
دكان لبيع البقول واربعين الفاً من اليهود الذين كانوا يدفعون الجزية) وقد
بقيت مصر تحت تسلط عمر وخلفائه اي كانت تابعة للخلفاء العباسيين الى سنة
٩٦٧ ب م حينما قامت فيها الدولة الفاطمية التي بقيت الى سنة ١١٧١ ب م اذ طرد
التركمان الخلفاء منها وقرر المؤرخون ان في ذلك الحين ملك عليها السلطان
صلاح الدين الايوبي وفي سنة ٧٥٤ ب م كان تأسيس مدينة بغداد وصارت تحت
الخلافة وبعد ثلاثين سنة استولى على مصر هرون الرشيد المشهور كما ذكرنا معاهد
شارلمان احد ملوك فرنسا الذي كانت الرومان تخشاه ثم طرد المماليك التركمان
ايضاً سنة ١٢٥٠ ب م وجعلوا بعد ذلك على كرسي الملك احد رؤسائهم الخاص
ولقبوه بلقب سلطان وفي سنة ١٢٧٧ ب م كان قيام بيبرس اشهر ملوك الدولة
المجرسية في مصر صاحب الفتوحات الكثيرة ولقد دامت دولة المماليك على مصر
حتى سنة ١٥١٧ ب م التي فيها السلطان سليم الاول هزم وكسر جميع المماليك وقتل
اخر سلطان منهم وقرض هذا الوجاق ونظمه على منهاج جديد واقام عليه رئيساً
احد الوزراء معيناً اياه رئيس مجلس مؤلف من اربعة وعشرين رجلاً من البكوات
او من روساء المماليك وصارت مصر تحت اقلية من الملكة العثمانية في ايام
السلطان المذكور حتى سنة ١٧٩٨ ب م التي فيها تسلمت عليها الفرنسية تحت

لواء نابوليون بوناپارت فحيثئذٍ وهنت وضعفت قوة المالك وبقيت في ابدي
الفرنسيس الى سنة ١٨٠١ م التي عندها خرج الفرنسيين من الديار المصرية
ثم رجعت الى المملكة العثمانية حتى تولى عليها محمد علي باشا الذي تسلط ايضا على
الديار الشامية من اثناء سنة ١٨٢٠ م الى سنة ١٨٤٠ م ثم عادت الى ايدي
آل عثمان وبقي محمد علي باشا متوليا في مصر من قبل الدولة العلية ولم تزل الى
الآن بيد نسله وليس محل هنا لابراد تلك الوقائع المشهورة التي حصلت هناك
لكونها معلومة ولها تاريخ مخصوصة

المعادن * علم صب المعادن اي تدويرها وجعلها قوالب لاجل البيع وخلافة
حسبما يذكر المؤرخون كان معروفا قبل التاريخ المسيحي بالف واربعية وخمسين
سنة انظر سفر ايوب الاصحاح الثامن والعشرين واما علم المعادن الذي يبحث فيه
عن خصائص الجواهر المعدنية ويعلمنا كيف نصنها وان نيزها ونرتبها او نعددها
حسب طبقتها الى غير ذلك فهذا العلم كان في القرن الحادي عشر م والفيلسوف
والطبيب العربي المشهور المعلم افيسينا الذي تدعوه العامة ابن سينا فانه قسم
المعادن الى اربع طبقات وهي . الحجارة . الاملاح . (والاجسام الكبريتية او القابلة
للاشتعال والاحتراق والمعادن)

معن * ولاية الامير فخر الدين معن على لبنان ولحقاته سنة ١٦٢٤ م
وفاته سنة ١٦٢٥ م . انقراض الامراء آل معن والسلالة المعنية وولاية الامير
بشير شهاب الاول في دير القمر وصند سنة ١١٠٩ هجرية الموافقة سنة ١٦٩٨ م
المغنطيس * هو حجر يجذب الحديد معرب مغنيس باليونانية وهو اسم موضع
في اسيا الصغرى وقد قيل ان اول من اكتشف المغنطيس الارضي كان (روبارط
نورمان) سنة ١٥٧٦ م وقال بعضهم انه اكتشف خصائص حجر المغنطيس رجل
من مدينة نابلس او نابولي (من اعمال ايطاليا)

المغاربة * هم يدعون انفسهم برابرة والعرب تدعوم مغاربة اصلهم من شمالي
افريقية ويسمهم الرومان لسبب لون الشعب (موريتانيا) اي بلاد شعب ذي اللون
او البشرة السوداء وهذه البلاد لم تزل تدعى للآن موركو وتونس والجزائر الخ وقد
دخلوا في الاسلامية حينما فتح بلادهم العرب وذلك في القرن السابع م

مغول * حريم للتتر في جهة حص سنة ١٢٨١ ب م (ومغول) جمع مغل
جيل من الناس قيل م من نسل مغل بن النجى خان بن ترك بن يافت بن نوح
مكيس * اول استعمال مكيس على البخار في ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٨١٤
ب م واول مكيس الآتي كان اختراعه من (نيكولسن) الانكليزي العالم بالآلات
والكيمياء والطبيعات في سنة ١٧٩٠ ب م

الماليك * اصلهم عبيد من الشركس والتتر كان دخولهم الى مصر بواسطة
السلطان الصالح في اواسط القرن الثالث عشر ب م وكانوا يادي بدء بتالفون
من شبان اسيا وكان يشتريهم الملك جنكيزخان عبيداً له ويقدمهم الى ابن الملك
الصالح المدعو طوران شاه سنة ١٢٥٠ ب م وابتداء نوليهم في مصر كان بواسطة
سلطانهم نور الدين علي سنة ١٢٥٤ ب م وقال بعضهم من سنة ١٢٤٩ او سنة ١٢٥٠
ب م وفي سنة ١٢٨٧ ب م تقدم الماليك البرجية على الماليك البحرية (حيث كانوا
قبلاً يدعون الماليك البحرية لكونهم كانوا يتربون في جزيرة في النيل فتسبوا
ماليك بحرية وانهرية نسبة الى النهر). (والبرجيون هم المؤلفون من الشركسة ومن
الكرج او من التتر) وجعلوا عليهم رئيساً السلطان برقوق وبقي الملك بايديهم الى
سنة ١٥١٦ او سنة ١٥١٧ ب م اي الى حين تغلب عليهم السلطان سليم الاول
وقال بعضهم ان في سنة ١٧٦٥ ب م تولى الماليك البحرية على الديار المصرية من
طرف الدولة العثمانية في زمن السلطان مصطفى الثالث

المملكة * تقسيم تاودسيوس احد ملوك الرومان المملكة الرومانية الى مملكة
شرقية ومملكة غربية سنة ٢٩٥ ب م

مناخ * كان استعمالها في بلاد اليونان سنة ٥٥٤ ق م

المنذر * محاربة لجيل لبنان سنة ٧٥٩ ب م

موسكو * هي ثاني مدن روسيا وكانت عاصمتها قديماً وهي على مسافة ٤٨٧ ميلا
الى جهة الجنوب الشرقي من بطرس برج وكان محيطها قبلاً ٢٠ ميلاً كائنة في
وسط البلاد على شطوط نهر موسكفا بناها (جرجس دولكوروكي) امير كليف في
اواسط القرن الثاني عشر اي سنة ١١٤٧ ب م وقطرها من الشمال الى الجنوب ثمانية
اميال ومحيطها الان ثلاثة وعشرون ميلاً وكان غزو ونهب هذه المدينة من اللوتنيان

ومن تترنرلنك في اواخر القرن الرابع عشر ب م وتتابعت عليها تقلبات كثيرة في
القرن الخامس عشر والسادس عشر ب م وكانت ان ثلاثي من النار سنة ١٥٣٦
وسنة ١٥٤٧ ب م وفي سنة ١٥٧١ ب م لما احرق النتر ضواحيها الخارجية وفقد قسم
عظيم من سكانها وحصلت في معامع ايضا كان قد سببها (بستديوس ديترونوس)
وذلك من سنة ١٦٠٥ الى سنة ١٦١٢ ب م الذي فيها استولى عليها اهل بولونيا
والفرق وفي ذلك المحين خرب منها جانب ايضا وفي سنة ١٨١٢ ب م دخلها
الفرنسيس في ١٤ ايلول تحت قيادة (مورات) صهر نابليون الاول وفي ١٥ ايلول
في السنة المذكورة تحت قيادة نابليون الاول المذكور وهو بونابرت التي فيها
احرقها سكانها وهجروها بامر الحاكم الذي كان اذ ذاك واليا عليها وذهب نحو ثلثها
فريسة للنار ولم يبق لجيش الفرنسي ماوى ياوون اليه من شدة البرد والزهريز
فاضطروا حيث ان يخلوها ولو لم تدهاها هذه الداهية لكانت الان اكبر مدن
اوروبا وفي سنة ١٨٥١ ب م مدت طريق الحديد منها الى بطرسبرج عاصمة
روسيا وفي ٧ ايلول سنة ١٨٥٦ ب م تتوج الملك اسكندر الثاني الحالي فيها وذلك
في كنيسة الصعود وكان في ذلك الوقت احتفال عظيم ما يروق الناظر والى الان
يتتوج ملوك روسيا بها لانها قصبة المملكة في الاصل والى تنسب البلاد وبها قصور
اكابر روسيا القدماء وفيها مكاتب وقاعات للعلوم ومدرسة كلية وجنات وعدد
اهلها بلغ سنة ١٨٥٢ ب م ثلاثمائة الف نفس وسنة ١٨٥٨ ب م ٢٥٠.٠٠٠ نفس وسنة
١٨٦٢ ب م ٣٦٨.٠٠٠ نفس وهي مركز تجارة برية ليست بقليلة وفي شهر اب سنة
١٨٦٠ ب م زارها الامبراطور اسكندر المشار اليه وفي احدى كنائسها برج يدعى
(برج ايمان فلكي) ارتفاعه مائتان وسبعون قدماً ويشاهد من اعلاه منظر الجم
وفي ما بني على اربعين ناقوساً عظماً مختلفة المقادير وبجانب قاعدة هذا البرج
على بسطة او رجل من الحجر الصواني ترى ملك جميع الاجراس والنواقيس معلقاً
وقد سبك هذا الجرس في سنة ١٧٢٠ ب م في ايام ولاية الملكة حنة ايلانونا ملكة
روسيا محيطه ٦٤ قدماً وقال بعضهم ٦٧ قدماً وعلو هذا الجرس بنيف على احدى
وعشرين قدماً وقال بعضهم ١٤ قدماً ودائرته ٦٧ قدماً وزنته اربعة الف ليبرا
عبارة عن سعباية قنطار وقيمة ثمنه مليونان من الريال عبارة عن مائة واربعة الاف

كيس وقرّر بعضهم ان هذا الجرس الفاقد النظير في الدنيا زينة اربعاية واثنان وثلاثون الف ليبرا فيكون اذا سبعاية وستة وخمسين قنطاراً وقال اخرون ٧٤٥ قنطاراً وفي خزانة هذه المدينة كثير من البقايا القديمة الفاخرة الثمينة من سجلتها نيجان الممالك والايالات التي كانت قهرمها دولة الروس وفيها ايضاً أسرة ملك لكثير من قياصرة روسيا نظير بطرس الاكبر واخيوان جينا نقاسمى الملك وقيل ان في تاج بطرس الاكبر ثمانية وسبعة واربعون جوهرة وفي تاج الملكة كاترينا زوجة ١٧٩٦ وفي هذه الخزانة ايضاً من عربات ومركبات كانت قديماً للحكومة ومن التحف التي لا يحل لاي رادها هنا وفي خزانة السلاح فيها ترى المدافع الماخوذة من كثير من دول اوربا عدا انكلترا مصفوفة في صحنها على الترتيب وكثير من الاسلحة الى غير ذلك انتهى

موسى النبي بن عمرام من بوخا باد* وهو معرب موسى بالعبرانية ومعناه منقشل لان ابنة فرعون اتشلتة من الماء . ذكر المؤرخون النفاة ان ولادة موسى في مصر كانت سنة ١٥٧١ ق م ووفاته على جبل نابو في فلسطين سنة ١٤٥١ ق م اجنياه البحر الاحمر مع بني اسرائيل سنة ١٤٩١ ق م

المورة* في شبه جزيرة في جنوب بلاد اليونان ومعدودة فسمّا منها وكانت تسمى عند الاتراك تريبوليزا ويحدها من الشمال جون ليبته ومن الشرق جون اتينا وجون نابولي ومن الجنوب جون قولوشينة وجون قورون ومن الغرب خليج اركاديا وكانت تشتمل سابقاً على ايالات عديدة كثيرة العمران واكثر ارضها حرّون ووعور الا ان فيها كثيراً من السهول والهضاب البديعة والاودية النضرة ذات الخصب يزرع فيها حب القمح وبغرس فيها الكرم وانواع شجر النافكة وهي من اصلح البلدان واحسنها موقعاً بالنظر الى التجارة البحرية وفيها للسفائن عدة مراسي امينة كمرسى بتراس ومينا قورون ومينا ناواران الشهيرة الواقعة العظيمة التي حدثت فيها سابقاً بين السلطان محمود وملوك الافرنج الذين استنصر بهم اهل مورة عندما وهنت قواهم امام جيوش والي مصر وولده ابراهيم باشا وتاريخ هذه الواقعة كان في العشرين من تشرين الاول سنة ١٨٢٧ م وقيل ١٨٢٦ م وفيها كان استقلال اليونان بموافقة الباب العالي في معاهدة ادرينابولي سنة ١٨٢٩ م

حرف النون

نابوليون الثالث امبراطور فرنسا * ميلاده في قصر توليري في ٢٠ نيسان سنة ١٨٠٨ م. جلوسه سنة ١٨٥٢ م. وفاته في انكلترا سنة ١٨٧٢ م. النار اليونانية * كان بداءة استعمالها في القسطنطينية سنة ٦٧٢ م. ومخترعها كالينيكوس السوري وهذه النار كانت تحرق في وسط الماء والمظنون ان اختراعها كان قبل هذا العهد برجمون ذلك لاهل الصين وقال بعضهم ان اختراع المحراريق النارية اليونانية كان سنة ٦٦٧ م.

النجم * هو جرم صغير منير ظاهر عياناً في الافلاك وهو يضيء في الليل ما لم يظلم نوره بالغيوم او يتوارى لعظم أشعة الشمس الكثيرة فالنجوم بين ثوابت وسيارة فالنجوم الثوابت تعرف من لمعانها المستديم ومن وجودها دائماً في نفس مراكزها بالنسبة الى بعضها بعض والنجوم السيارة لا تلمع وهي تدور حول الشمس. ان معلني الفلك يعدون النجوم الثوابت شمساً وان في عددها العظيم غير المحدود لينات على اتساع الخلق وعظم قدرة الله المخالفة للعجبة

ناصره * بلد في فلسطين موقعها على ارض مرتفعة في الجانب الغربي من وادي هي اجمال اودية سوريا ويحيط بهذه الوادي حقول وبساتين وجنان حسنة المنظر وفيها دير للآتين محاط بسور وفيه كنيسة عظيمة وسكان هذه البلدة قليل كانوا يبلغون في سنة ١٨٦٢ م ثلاثة الاف نفس ومن الناصرة الى طبريا راساً مسافة خمس ساعات

النجم السيارة * هو جرم فلكي او سماوي يدور حول الشمس بسير او بدورة ذات درجة متوسطة بالمسافة عن مركز الشمس اي خلافاً للقاعدة وذلك اذ انه يتميز عن نجمة ذات الذنب التي لها سير او دورة حائدة عن مركزها ومخالفة للقاعدة جداً فالسيارات تدعى احياناً سيارات اولية لتمييز عن تلك الاجرام التي تدعى سيارات ثانوية كالقمر والنجوم الصغيرة وهي النجوم المتوابع التي تدور حول بعض من السيارات كمركرها ومع هذا تدور حول الشمس ايضاً فاسماء السيارات الاولية هي هذه . عطارد . الزهرة . الارض . المريخ . المشتري . زحل . (اورانوس اوهرشل) . نبتون . ثم ان خمس سيارات اصغر منها سماها بعضهم (استرويد) وهي الاربع

سيارات التي دعاها المعلم هرشل اذ اكتشفت حديثاً بين دورتي المَرْتَج والمُشْتَرَبِ وهي هذه (سبريتس) اكتشفها موسيو (بيازي) في مدينة (بالامو) من اعمال سيسيليا وذلك سنة ١٨٠١ ب م (وبالاس) (وجونو) (وفستا) التي اكتشفها المعلم (اولبرس) وذلك سنة ١٨٠٧ ب م وايضاً السيارة (استرا) المعدودة مع هذه السيارات المذكورة التي اكتشفت حديثاً بين دورتي المَرْتَج والمُشْتَرَبِ كما ذكرنا وتدور حول الشمس وهذه السيارة (لاسترا) المذكورة كان اكتشافها في كانون الاول سنة ١٨٤٥ ب م وهي تدور حول الشمس في كل الف وخمسة وعشرة ايام مرة ثم ان المَرْتَج والمُشْتَرَبِ وَزُحَل واورانوس ونبتونوس حيث لا دورة ارضية لها يسمونها احياناً السيارات العظمية واما الزهرة وعطارد حيث انهما داخلان في الدورة الارضية بدعيات سيارين اسفلين او ادنيين فالسيارات هي اجرام غير منيرة اي مظلمة تاخذ نورها من الشمس ودعيت سيارات نظراً لحركتها ودورانها اذ انها خلافاً للنجوم الثوابت التي تتميز عنها في عدم اضاءتها بينما ان النجوم الثوابت تلمع دائماً واذا اردت بيان كل من السيارات المذكورة عدا عن الارض فاطلب (الزهرة) بحرف الزاي

النجوم ذوات الاذنان * هي تلك النجوم التي هي اعضاء النظام الشمسي المشتملة سواء كان على كل المادة التي منظرها غاس فيه قمتة كالبحار حسباً تباين صورة هذه النجوم المظلمة او على شكل بقعة ضباب التي تنحل وتتميز غالباً وليس دائماً بواسطة التالسكوب الى نجوم صغيرة لا تحصى او تشتمل على قسم من هذه المادة وهذه النجوم غالباً تنتقل في دورات مخالفة للقاعدة جداً وانبعاث او مجتمع أشعة الشمس المندفعة تكون عليها وتقترب هذه النجوم جداً الى الشمس في احد اقسام دوائرها التي تكون على ادنى واقرب مسافة فيها عن الشمس ثم ترجع الى الوراء منصرفة عنها بنقطة دائرتها الى مسافة عظيمة جداً اي عكس اقترابها اولاً حسباً ذكرنا فنجم ذو ذنب حينما يكون بالتام كاملاً يشتمل على ثلاثة اقسام وهي جزمة اوراسة وعلى غطاءه وغلافه الاربد كالبحار المتلبد الذي يحيط به ثم على ذنبه . ولكن قسم اواكثر من هذه الاقسام المذكورة لا بد ان يكون في هذه النجوم النساطرة * منسوبون الى (نسطور) رجل من مدينة مرعش كان في القرن

الخامس أي سنة ٤٢٠ ب م وترتي في انطاكية واقم بطريركا على القسطنطينية .
 حروب الساطرة كانت في سنة ٤٢٥ ب م
 نسج * ان آلة النسج الميكانيكية اخترعها جاكواك الفرساوي وهي التي تسج من
 نفتها من دون واسطة الايدي سنة ١٨٠١ ب م

النتروجين * لفظه يونانية مركبة من كلمتين (نظرو) نظرون (وجانوس)
 مولد اي مولد النظرون وكان يدعى قبلآ ازوت ولم يزل الفرنسيين للان بسمونة
 ازوت والازوت يونانية ايضا مركبة من كلمتين (ا) عادم اوسالب (وزو) حبة
 او روح اي عادم الروح لكون هذا الغاز يمت الحيات حينما يحاط به وهو يشبه
 الاوكسيجين بكونه غازا وحيثما يكون نقيًا فلا لون له ولا رائحة ولا طعنة لكنه يختلف
 عنه في خصائصه الذاتية وهو عنصر جوهري لحامض النتريك المسمى بماء الفضة
 وجزءه اصلي من الهواء الجوي وهو يوجد في الطبيعة في المواد الحيوانية والنباتية على
 هيئة املاح ومركبات وفي الحالة الغازية كما يوجد في الهواء فانه يكون في الهواء
 الاعتيادي اربعة اخماس منه وخمس من الاوكسيجين اي انه لو ملانا اربعة اقداح
 من النظروجين وقدحا من الاوكسيجين ومزجناها معا لخرج عنها شيء يشبه بالهواء
 الجوي وبالنظر للثقل نرى ان المقادير مختلفة لان النظروجين اخف من الهواء
 بقليل والاوكسيجين اثقل قليلا على ان ثقل مقدارين من النظروجين مع مقدار من
 الاوكسيجين يكونان الهواء الاعتيادي والمقداران المذكوران كل مقدار هو ١٤
 جزءا فالاثنا ٢٨ جزءا من النظروجين والثالث هو ٨ اجزاء من الاوكسيجين
 فيكون الهواء الجوي مركبا من ثمانية اجزاء من الاوكسيجين و ٢٨ جزءا من
 النظروجين وطريقة استحضاره بسيطة وهي ضع زجاجة شكلها على شكل الجرس اي
 قدح كبير من زجاج يشبه قدح الشرب فوق وعاء فيه ماء قليل وتدخل تحته شمعة
 مضوية وحيثما تنطفئ الشمعة يثبت لنا الحال جليا بان الاوكسيجين الهواء فرغ وتلاشى .
 فالنظروجين لا يتحد مع الجسم المشتعل اي الشمعة فيبقى وحده وقد رما تكون
 سرعة ملاشاة الاوكسيجين وفراغة يكون صعود الماء في الزجاجة المذكورة لكي يلا
 او يشغل مكانه وبطريقة استحضار النظروجين هكذا فهذا الغاز لا يبقى بكامله نقيًا
 حيثئذ لان بعض الانجمن من الشمعة الشاعلة تكون قد امتزجت معه ولكن تقاوت

هذه تكفي لظهار خصائص هذا الجوهرا والمادة المعجبة واول من عرف هذا الغاز هو الطبيب (روثفورد) وذلك في سنة ١٧٧٢ بم وقال بعضهم سنة ١٧٧٤ بم النظارة * آلة في طرفها زجاجات ينظر بها الاجسام البعيدة كالاجرام السماوية ويسببها الافرنج بالتلسكوب ثم ان النظارة التي تستعمل في التباطرات ومراح اللعب وخلافها والنظارة المكبرة التي تدعى (دوربين) والنظارة المقرّبة كان اكتشافها جميعاً من (فيتوس) اصله من هولاندا او كان اكتشافها من اولاده اتفاقاً لانهم بينما كانوا يلعبون قد وضعوا زجاجة مملوءة امام زجاجة محدّبة او مقعرة وكان ذلك في سنة ١٦٠٩ بم وقيل ايضاً ان اول نظارة فلكية اخترعها يوحنا ليبرسي من ميدلبورغ في هولاندا سنة ١٦٠٨ بم ثم تفنّن فيها الفيلسوف اسحق نيوتون والبارون هرشل والامير روس وغيرهم وقال اخرون ان اختراع النظارة كان سنة ١٦٤٦ بم ومما يكن فانا نقول ان اختراع النظارة والمكسر كسكوب كان في الثاني والعشرين من شهر تشرين الاول سنة ١٦٠٨ بم وفي رواية بعض المؤرخين ان اختراع المكسر كسكوب او النظارة المكبرة كان سنة ١٥٧٢ من رجل هولاندي يدعى كرنيلوس دريبل وقال بعضهم بل هو زكريا جانسن وهو هولاندي ايضاً وذلك سنة ١٥٩٠ بم واخترع التلسكوب سنة ١٦٥٢ بم اما الستير يوسكوب وهي النظارة ذات العينين التي تجسم بها الصور وتستعمل في البيوت لاجل الترفهة فاخترع سنة ١٨٢٨ بم وواضعة وانستون الانكليزي

نمرود * جبار من القدماء هو خفيد حام ويزعمون انه هو الذي اسس بابل المشهورة وفي ذلك الزمن عينه تولى بابل حينما كان الملك اشور ملكاً على اسيا وقيل ان نمرود هو اول ملك واول فاتح واستقامت له الدولة من سنة ٢٢٤٠ الى سنة ٢٥٧٥ ق م

النور * يتحرك بسرعة عجيبة وينقطع قدر مائتي الف ميل في كل ثانية وقد روي مرور شعاع النور من الشمس على الارض قدر سبع دقائق وهو يصدر عن الشمس والنجوم الثوابت وعن القمر وعن السيارات بالانعكاس الخ وقال بعضهم ان سرعة سير النور تعادل سبعين الف فرسخ في كل ثانية فيكون وصوله اليها من الشمس في ثمان دقائق اذا كان بعدها ستة وثلاثين الف الف ميل على ان الشمس بعيدة عنا

نحو اربعة وثلاثين مليوناً من الفرائخ ولا يصل اليها الضوء منها الا في مدة ثمان دقائق
وثلاث عشرة ثانية وكرة المدفع تقطع هذه المسافة في اثنتين وثلاثين سنة اعني انها
تقطع في كل دقيقة ستة فرائخ فلو سترت الشمس عنا دفعة واحدة لبقيت منظورة منا
بعد انحاقها مدة ثمان دقائق وثلاث عشرة ثانية

نور الدين محمود * يدعى ملك العدل كان سلطان سورية ومصر توليته على
حلب والشام وغيرها سنة ١١٤٥ ب م حين كان اخوه سيف الدين الغازي يتولى
الموصل ومات نور الدين في الشام سنة ١١٧٣ ب م ونقل بعضهم انه مات سنة ١١٧٤
ب م وعمره اذ ذاك ٥٨ سنة

نوح * كان دخوله للسفينة حين الطوفان على الارض بامر الله تعالى هو
وزوجه وبنوه ولساه بنوه في السابع عشر من شهر تشرين الثاني ونزول المطر على
الارض اربعين يوماً واستمر الماء على الارض مائة وخمسين يوماً وذلك جبيعة كان
في سنة ٢٤٤٨ ق م وعاش نوح من سنة ٢٤٤٨ الى سنة ١٩٩٨ ق م اي كان عمره
تسعين وخمسين سنة وكان له ثلاثة اولاد سام وحام ويافت وكشف شجر العريش
كان من نوح

النواقيس او الاجراس * ان الاجراس الصغيرة قديمة جداً بدليل ما جاء في
سفر الخروج من انها كانت من جملة ما يترن به رئيس الكهنة اما الاجراس الكبيرة
المستعملة في الكنائس فاول من اخترعها باولينوس اسقف مدينة نولا في ولاية
كامبانيا من ايطاليا سنة ٤٠٠ ب م وقال بعضهم ان اصطناع النواقيس اولاً
للكنائس كان سنة ٨٦٥ ب م

نينوى * تدعى في اللاتيني (نينوس) وفي اللغة الاشورية (نينوى) وهي مدينة
قديمة في اسيا اشهر مدن العالم وللان باق من اثار خراباتها وكانت عاصمة اسيا
القديمة اي اثور او عاصمة مملكة الاشوريين والاثوريين كانت واقعة على الشط الشرقي
من نهر (تيكر) قبالة مدينة الموصل الحاضرة وتبعد نحو مائتين وعشرين ميلاً عن
بغداد وبانها اولاً الملك اشور سنة ٢٦٨٠ ق م ثم وسعها الملك (نينوس) ملك
سورية المشهور ولقبها باسمه وذلك سنة ١٩٦٨ ق م ومات (نينوس) في سنة ١٩١٦
ق م وروى الثقات ان بناء مدينة نينوى وتأسيس مملكة اسيا القديمة وعاصمتها

هذه المدينة كانا في سنة ٢١٥٩ ق م او سنة ٢٢٠٠ ق م وهو المرجح عندهم وكانت خراب هذه المدينة سنة ٦١٢ ق م وقيل وجد بين انقاض هذه المدينة جسد من خشب التوت بغير بلى اصلاً مع انه مضى عليه نحو الفين وخمسمائة سنة مدفوناً تحت الارض اما اسيا القديمة المذكورة فيجدها شمالاً ارمينيا وغرباً الجزيرة وشرقاً مادي وجنوباً بابلونيا

النيل * هو نهر مشهور في افريقيا واكبر نهر يصب في بحر الروم كائن قرب مدينة الخرطوم في ايلة مصر تدعى السودان او سنار ودو مصطنع من نهري نيل او اكثر يقال للواحد البحر الابيض والاخر البحر الازرق ويظن انه منجمس من جبال القمر في اواسط افريقية اي ان اقصى ينابيعه من تلة صغيرة خارج من روضة ماء في وسط اقليم جيش ومنبعه يبعد نحو ستة الاف قدم علواً عن البحر وطول مجرى هذا النهر بمرتبته هو خمسة الاف وخمسمائة كيلو متر وقال بعضهم ٢٨٠٠ ميل ويصب فيه انهر ونهيرات من بلاد الحبش وقبل دخوله الى مصر تعرض لجر يانه صخور فيحدث نوع من الشلالات وتسمى جنادل النيل وحينما يكون هذا النهر على حاله الاعتيادية لا يصلح لركوب سفينة وسفنها اكثر من ٢٠٠ را قنطار من مدخله الى الجنادل الاول ولكن عند فيضه تجرى فيه السفن الكبيرة الى حد القاهرة اذ يكون عمقه حينئذ نحو ٤٠ قدماً وقيل ان عند وصول هذا النهر الى القاهرة ينقسم الى قسمين احدهما يصب بقرب مدينة رشيد والاخر بقرب دمياط واما علة فيضه فهي وقوع الامطار الغزيرة في الجبال المجاورة لمخارجوه وهو يتبدى في الزيادة عند الانقلاب الصيفي اي في اخر حزيران ويصل الى اعلى درجة الارتفاع عند الاعتدال الخريفي اي الاول تشرين الاول فيستمر على ذلك عدة ايام ثم ياخذ في التناقص الى الانقلاب الشتوي وبعد انحدار الماء من الاراضي تراها مكتسية بالطين وهو يدلها ويقومها على تغذية النبات والزرع وكلما زاد فيض النيل زاد الخصب في بلاد مصر وقد قال المؤرخون انه نهران يجرد القدميان من زمن ينيف عن ٢٠١١ سنة كان يصير هذا الفيضان نفسه بمتى وفصوله الخ ثم ان ماء النيل في الغالب لا يصلح للشرب الا بعد ترشيحه وتصفيه لما يحالطه من الاكدار وفيه انواع شتى من السمك وكثير من التماسيح واكثرها في بلاد الصعيد وضد التماسيح حيوان صغير يقال له

الخمس ياكل بيضة ولكنه قليل لا ياكل في السيوت وفي سنة ١٧٩٨ م كان تغلب الاساطيل الانكليزية التي كانت تحت إمرة الاميرال نيلسون على الاساطيل الفرنسية وذلك عند خليج ابي قير بقرب مخرج هذا النهر وكانت معركة هائلة بل ملحمة فدارت الدوائر على العارة الفرنسية فتدمرت

حرف الهاء

هرون الرشيد * الخليفة المشهور الخامس من بني العباس وُلد في مدينة (را) او (راطي) في العراق العجبي سنة ٧٦٥ م. تولى وخلف اخاه موسى الهادي من سنة ٧٨٦ م ومات سنة ٨٠٨ او سنة ٨٠٩ م

الهجرة * هي من الهجري حين هجر حضرة صاحب الرسالة من مكة المكرمة الى يثرب اي المدينة المنورة ومن ثم ابتداء التاريخ الاسلامي المدعوسنة هجرية وحدث ذلك الهجر يوافق السنة الميلادية في السادس عشر من تموز سنة ٦٢٢ او بموجب الحساب الفلكي في الخامس عشر من تموز سنة ٦٢٢ لكن ابو الفداء ذهب الى انها بعد ذلك بثمانية وستين يوماً وقال غيره بشهرين اما السنة الاسلامية فهي اقصر من السنة الميلادية - وبين التفاوم الاسلامية والتقاوم المسيحية دائماً اختلاف واي تاريخ كان في احدهما يمكن نقله وتحويله الى الاخر لكن على ترتيب مخصوص ففيما بين جميع القبائل المتقدمة ترى البعض يحرون في حساب السنة على القمر بدون ان يلتفتوا الى الشمس او الى الفصول وسنتهم تشتتل على اثني عشر شهراً قمرياً او ما بين ثلاثمائة واربعة وخمسين يوماً وبين ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوماً فلذا يكون ابتداء سنتهم راجعاً الى وراء بما ينيف على احد عشر يوماً في كل سنة بسبب اختلاف الفصول وتكمل دائرة الرجوع الى الورا والسنة كلها تزداد مرة في ثلاث وثلاثين سنة فلذلك كل ثلاث وثلاثين سنة اسلامية توافق تقريباً ثلاثين وثلاثين سنة مسيحية واما وجه العمل في ما اذا اردنا نقل او تحويل تاريخ اسلامي الى تاريخ مسيحي اي جملة موافقاً عليه فقال مورخو الفرنسيس ذلك بان نضيف ستماية واثنين وعشرين سنة الى السنة الاسلامية ونخذف ثلاث سنوات من كل مائة سنة وذهب مؤرخو الانكليز الى طريقة ثانية وهي ان نسقط اولاً واحداً من التاريخ الاسلامي المطلوب في كل ثلاث وثلاثين

سنة وبعد ذلك نضيف اليه ستاية واثنين وعشرين سنة ووجه العمل هكذا اذا اردنا ان نعرف السنة الموافقة مثلاً لسنة ١٢٧٦ هجرية فنقسم ألف ومايتين وست وسبعين سنة على ثلاث وثلاثين سنة والخارج بعد القسمة نسقطه من المقصوم اي من السنة المذكورة والمتبقي بعد الاسقاط نضيف اليه ستاية واثنين وعشرين سنة والجموع يكون السنة المسيحية المطلوبة الموافقة للسنة الاسلامية المذكورة هكذا

(صورة العمل) المقصوم

الخارج (٢٨) ١٢٧٦ سنة هجرية (٢٢) المقصوم عليه

٢٢

٢٨٦

٢٦٤

٢٢

السنة المذكورة	١٢٧٦
نسقط الخارج ٢٨	
	١٢٢٨

٦٢٢ نضيف اليه

المجموع ١٨٦٠ تكون السنة المسيحية موافقة للاسلامية ١٢٧٦ المذكورة اعلاه

هرشل * سيروليم هرشل هو فلكي انكليزي مشهور ولد في الخامس عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٧٣٨ م في ايبالة (هانوفر) من اعمال بروسيا وهذا الفلكي اكتشف سبارة (اورانوس او هرشل) نسبة اليه وذلك في ١٣ اذار سنة ١٧٨١ م ثم اكتشف نجوماً صغيرة تابعة لنجم اورانوس المذكور وذلك سنة ١٧٨٢ م ثم اكتشف ايضا نجمين صغيرين جديدين تابعين لنجم زحل سنة ١٧٨٩ م ثم ولة اكتشافات عظيمة مشهورة خلاف هذه ثم ان الملك جرجس الثالث احد ملوك الانكليز ساعد ولیم هرشل وإقام له مرتباً قدره اربعمائة ليرة سنوياً مدة حياته وحتى لا يطله العطية اقطعة ضبعة تدعى (سلو) وهي قريبة من قصر الكائن في بلد يدعى (وندسور) وهو مكان في بلاد الانكليز مخصص لمصيف ملوك الانكليز

وقد صنع وليم هرشل الموما اليه نظارة معظمة كان ينظر بها السيارات طولها اربعون قدماً عبارة عن ثمان عشرة ذراعاً وقطر زجاجتها اسبى مرآتها وهو قطرها اربع اقدام عبارة عن ذراعين وسمك زجاجتها مقدار عشر حبات شعير ونصف ووزنها ينيف على النين لبيره عبارة عن ثلاثة قناطير ونصف وقد توصل المعلم هرشل الى ان يحمل كل ما نظر اليه في نظارته اكبر ما هو في نفسه ستة الاف واربعماية وخمسين مرة اما نظارة الامير (راس) فان طولها اثنان وعشرون ذراعاً وقطرها نحو ثلاث اذرع وهي اكبر نظارات الدنيا والامير (راس) المذكور توصل الى ان يرى بنظارته في القمر كل جسم يكون قياسه مائة وخمسين ذراعاً . وقد مات وليم هرشل في بلدة (سلو) المذكورة في الثالث والعشرين من شهر اب سنة ١٨٢٢ ب م

الهرم * قيل ان المقصود قديماً ببناء الاهرام انما هو للشمس وذلك في زمان قوة وتسلط الصائين او مدافن الملوكهم وهم كانوا عبدة اوثان وبعبدون الشمس والاقمار والنجوم وكان اولئك الوثنيون يسكنون بلاد الكلدان وبلاد الفرس في زمن ابتداء تكوين العالم وتكاثروا من السكان الذين هاجروا الى غربي اوربا وبقيت هذه العبادة عند الاولين الى ان تنصروا وقال المؤرخون ان الاهرام كانت تبنى تذكراً لذلك الشخص المتوفي الذي بناها او اشارة الى حادث او واقعة مشهورة وهذه البناءات العظيمة الماثلة لبناء الجبابرة كانت تبنى في مصر وفي الزمن القديم خصوصاً لمدافن الملوك او للهيئات التي زعموا انها مقدسة لكن على حسب قول المتأخرين ان الغرض من بناء الاهرام كان منع اقحام رمال الشول او الصحراء وقال بعضهم من المحتمل ان هذه الاجسام العظيمة التي تبدو للناس عن بعد ثلاثين او خمسة واربعين ميلاً كان القصد فيها ان تهدي السيارة في البراي القافلة او المسافرين في بحر النيل فكل هذه المذاهب بالنظر الى حقيقة المراد ببناء هذه الاهرام هي غير سالمة من الخلاف ثم ان بين الاهرام في مصر ثلاثة اهرام مشهورة وممايزة عما سواها وهي هذه . الهرم الاول . هو هرم الملك (كيوس) احد ملوك المصريين يدعى الهرم العظيم ببناء الملك المذكور سنة ١٠٨٢ ق م وطوله من اربعماية وثمانين قدماً الى خمماية قدم او مائة وخمسين متراً وهذا الهرم قائم على قاعدة مساحة

وسمها سعباية واربع وستين قدماً عبارة عن احد عشر فدان ارض والملك كبوس بانيو قد اشغل فيه مائة الف رجل مدة عشر سنوات وقال بعضهم عشرين سنة لكي يمدج جسراً من نهر النيل الى الهرم المذكور تسهيلاً لنقل الحجارة اليه وثلاثمائة وستون الف رجل استمر عشرين سنة في بنائه . والهرم الثاني بناه (سنساوفيس) ابن الملك (كبوس) المار ذكره سنة ٢٠٨٢ ق م وقاعدة هذا الهرم ستاية وتسعون قدماً مربعاً وطوله اربعماية وسبع واربعون قدماً وقد فتح هذا الهرم مرة باديةً بدءاً سنة ١٢٠٠ ثم سدوة ثانية وفي هذا الهرم حجرة فقط داخلها ناووس تحت الارض ولهذا الحجرة مدخلان . والهرم الثالث بناه (منشار) قاعدة ثلاثائة وثلاث وثلاثون قدماً مربعاً وطوله مائتان وثلاث اقدام وفيه حجرة داخلها ناووس من حجر وقد فقد هذا الناووس في احد المراكب التي كانت سائرة فيه الى بلاد الانكليز لكن التابوت الخشب والموميا (اي جسم محنط) التي وجدت في مدخل هذه الحجرة هي باقية الان في خزانة المتحف والفنون في بلاد الانكليز

هرقلوس ويدعى هرقل كيرج * ملك الروم من ملوك الشرق اول من ضرب الدنانير واول من احدث البيعة . مهاجرة للملك كسرى ملك الفرس وحصاره لاسلامبول سنة ٦١٠ ب م

الهندسة * الحذ والقياس واصلة اندازه بالفارسية وفي الاصطلاح علم يبحث فيه عن احوال المقادير من حيث التقدير . ان تاريخ فن الهندسة ينسب (شارلس) الى خمسة اوقات الاول تاريخ هندسة اليونان التي استمرت نحو الف سنة وانتهت سنة ٥٥٠ ب م ثم بعد مضي الالف سنة ابتداء الزمن الثاني في تجديد الهندسة القديمة في سنة ١٥٥٠ والزمن الثالث كان في ابتداء القرن السابع عشر وفيه تجددت الهندسة بواسطة (رانيس كارتس كوردبنانس) احد فلاسفة الفرنسيين والزمن الرابع كان ابتداءه من جمعية الاختراع العالية في مباحث مثل هذه الفنون وعمل قياسات وحسابات فيها وذلك سنة ١٦٨٤ ب م والمئة الخامسة هي في جيلنا كانت من (مونفو) احد علماء مهندسي الفرنسيين الذي كشف وحل المشكلات الصعاب في الهندسة اذ جعلها مسائل مرسومة ومن بعد اشتهار كتاب (شارلس) المذكور في علم الهندسة دخل زمن سادس سنة ١٨٥٢ ب م وقصارى ما نقول ان

علم الهندسة اصله من فلاسفة اليونان كظاليس وفيثاغوروس وغيرها فهم اخذوه عن المصريين قديماً ومن بلاد الهند

الهواء * هو السائل الذي نستنشق وهو عديم الرائحة غير منظور ليس له طعمة ولا لون وهو (مغطا او مداد) ذو ثقل يتحرك بسهولة ويكون رقيقاً وكثيفاً فلو جزأنا قنناً من الهواء الجوي الى مائة جزء وكان الغازان اللذان يتكون منها ينفصلان عنه لوجدنا انه مركب من عشرين او واحد وعشرين جزءاً من العنصر المعروف بالاكسيجين وتسعة وسبعين او ثمانين جزءاً من العنصر المعروف بالنطروجين وبالنظر الى الوزن هو من ثمانية اجزاء من الاوكسيجين الى ثمانية وعشرين جزءاً من النطروجين وفي الهواء ايضاً من البخار المائي وجزءي من الحمض الفضي اي الكاربونيك قدر جزء في الالف وان يكن يتصعد من الارض غازات مختلفة وتمتزج بالهواء لكنها لا هي ولا الحمض الفضي تعد اجزاء اصلية منه . فالهواء المحيط بالارض يدعى الهواء الجوي وثقله النوعي بالنسبة الى الماء هو كنسبة واحد الى ٨٢٨ وقال بعضهم انه اخف من الماء بنحو سبعماية وسبعين مرة وهو ضروري لقيام الحية وحيثما نستنشق الى الرية ينفصل منه جزء الاوكسيجين عن جزء الازوت ويظن انه يعطي للجسم حرارة ونقوية وانتعاشاً وهو الواسطة ايضاً في توصيل الصوت وفي بعض الاحوال يكون ضرورياً للاشتعال ويقدر ان ارتفاع الهواء الجوي عنا نحو اربعة وخمسين ميلاً

هيدروجين * هي لفظة يونانية مركبة من كلمتين (هيدرو) ماء « وجانو » مولد . اي مولد الماء وهذا الغاز هو احد عنصري الماء اي ان الماء متكون من تسع منه ومن الاوكسيجين ثمانية انساع او نقول احد عشر جزءاً وعشر منه وثمانية وثمانون جزءاً وتسعة اعشار من الاوكسيجين وغاز الهيدروجين هو سيال ذو شكل او طبيعة هوائية او سيال متلجج اي منهبط وهو اخف من اي جسم كان عرف واخف من كل الجواهر القابلة للوزن واخف من الهواء الجوي باربعة عشرة مرة واخف من الاوكسيجين بست عشرة مرة وثقله النوعي هو ٠.٠٦٩٤ . ومن الهواء هو ١٠٠ . ولسبب خفته العظيمة يستعمل لاملأ البالونات وهي القباب الهوائية التي تنصاعد في الهواء الى مسافة عظيمة من الجو وهو قابل للاحتراق بنفسه بغاية ما

يكون وإطفي ويخمد الأجسام المتقدة والملمتية وهو ميت وقاتل وبطل للحياة الحيوانية وقد عرفوا الهيدروجين في آخر القرن السابع عشر م وقال بعضهم سنة ١٧٨١ ب م وحيث سمى هواء قابلاً للاحتراق ودعى أيضاً مصدر الحرارة أو النار وأول من تكلم في حقيقته على ما رواء بعضهم « كافنديش » الطيب الانكليزي والكيمائي وذلك سنة ١٧٦٦ ب م ثم اعلم انه لكون الماء مكوناً من الهيدروجين والأكسجين فاذا التصق الأكسجين بمعدن ما لانطلق الهيدروجين منفراً ومبتعداً عنه بشكل الغازي واستحضاره يتم بوضع بعض برادة الحديد في قنبلة أو برميل صغير من أعلى فتختار احداها معدة لوضع الحمض والبرادة وثانيتها عليها محكم انبوبة مغمية من الصنج اعني التلك ذاهبة الى تحت الوعاء المتصود حصر الهيدروجين داخله ثم بعد تحضير الجهاز المذكور ووضع برادة الحديد من احدى الفتحتين يصب عليها حمض الكبريتيك المخفف وحين وصول الحمض الى الحديد يحدث غليان قوي فحالاً يتطاير غاز الهيدروجين ويحلل كمية من الماء الى أكسجين وهيدروجين فالأكسجين يتحد مع الحديد فيكون أكسيد الحديد فيتحد بمحمض الكبريتيك فيكون كبريتات الحديد والهيدروجين يذهب الى الجهاز المعد له انتهى . ثم لو حينما الحديد حتي صار شكله احمر نرى انه يحل بخار الماء العالي بالتحاط مع الأكسجين وجعلوا الهيدروجين لوحده وقال الكيمائيون انه حينما يمتزج الهيدروجين مع الأكسجين او مع الهواء الجوي فحترق ويسمع له صوت كهو صوت البارود وايضاح ذلك هو انه لو ملأنا وعاءاً نملك من مركب جزء واحد من الهيدروجين مع جزئين من الهواء ووضعنا فليئة في الطرف المفتوح ووضعنا شمعة مضوبة في خرق او ثقب اة صغير لاشتعل الغاز وامتد لمتدار هكذا حتي انه يدفع الفليئة بقوة عظيمة وصوت عالٍ ثم لسبب طبيعة الهيدروجين الناقمة يظن ان هذا الغاز له دخل في حدوث الزلازل الارضية حيث في بطن الارض يوجد كميات وافرة من الحديد وجود الماء ايضاً بكميات متساوية مائلاً خروق وثقوب الصخور بناء عليها الماء يلامس الحديد هناك يعطية الأكسجين الذي فيه فيصير الهيدروجين غازاً وبامتزاجه مع الهواء الجوي فان كانت ملاسنة مع مادة مخرقة حدث عنه ارتجاج بصوت فكذا في الكهوف الواسعة في الارض اذا الهيدروجين لأمس الهواء بصادف شيئاً يشعله وبهذا التصادم

والانطلاق الفاعل الذي يأتي بعده قد قلب الأرض وفي بعض الاحوال بحرب المدن وتضي مدفونة في هذه الشقوق العظيمة التي تتج عنه واذا اردت شرحاً مطولاً فعليك بكتاب فن الكيمياء

هيدروكرافتي * وهي لنظرة يونانية مركبة من كلمتين وهما (هيدرو) ماء (وكرافتي) او (كرافوس) وصف اوسم وهو علم يبحث فيه عن قياس او مساحة وتخطيط البحور والبحيرات والانهر وباقي الامواء او هوفن عمل خارطات تظهر رسم وشكل شطوط البحور والمحيطات والاجبان (ج) جون والثغور والجزائر والرؤوس والاقنية والبواغيز والمجاري والاماكن التي يصل الي عنقها مقياس الاعياق في البحر وخلافها فكان اصطناع هذه الخارطات المذكورة واختراع هذا الفن من الملاح هنري وذلك من سنة ١٢٩٤ الى سنة ١٤٦٣ ب م

هيكل * ان اشهرها كل الوثنيين القديمة العجيبة التي كانت تذهل الناظرين وقد بقي منها شيء الى ابامنا هذه هي هيكل (بيلوس) في بابل وهيكل (فولكان) في مصر وهيكل (المشتري) في مدينة (ثيبس) من اعمال مصر قديماً ويطلق اسم (ثيبس) ايضاً على مدينة في اليونان وهيكل (ديانا) في افسس وهيكل (ابولو) في ملبطوس وهيكل (المشتري) المدعو اولمبيوس في اثينا وهيكل (ابولو) في مدينة (دلفي) وهيكل الشمس والقمر في مدينة (هاليبوليس) والثلاثة هيكل المشهورة في بعلبك وفي الاول هيكل الشمس ويدعى الكبير كان طوله ٢٩٠ قدماً وعرضه ١٦٠ قدماً ومحاط باربعة وخمسين عموداً عظيمة وارتفاع كل منها ٧٥ قدماً وقطره عند قاعدته سبع اقدام وربع والثاني هيكل المشتري كان اوطأ من الهيكل الكبير المذكور بعشرة اقدام ومساحته من الخارج كانت ٢٢٠ قدماً طول ومائة وعشرين قدماً عرض ولكن اشهر جميع هذه الهياكل المذكورة هيكل الملك سليمان الذي كان لاجل عبادة الاله الحقيقي بناءً في القدس الشريف سنة ١٠٠٤ ق م خراب هياكل الوثنيين في المملكة الرومانية سنة ٣٢١ ب م

حرف اللوان

الورق للعب * شدة الورق للعب المتبين ان اصلها من اسيا ولكن الارجح ان العرب واليهود وغيرها من الاجناس الشرقية ادخلوها الى اوروبا قبل القرن

الثالث عشر ب م اي انه في سنة ١٢٧٥ ب م وشاع استعمال شدة الورق في
إيطاليا سنة ١٢٩٩ ب م

الورق * ان القدماء لم يكونوا يعرفون الورق وكانوا يكتبون قبلاً على ورق
النخل وعلى لحاء الشجر وعلى الرق المطلي بالشع وعلى ألواح الرصاص وخلافها ثم
صاروا يكتبون على قشر القصب المصري الذي كان ينبت على شواطئ النيل ويدعى
باللاتينية (بايروس) وبعد ان فتح الرومان الديار المصرية صاروا يستعملون
قشر هذا القصب على وجه مخصوص في إيطاليا وفي بلاد اليونان وقيل التاريخ
المسيحي غلب استعمال الرق على استعمال قشر القصب المذكور لكن اصطناع الورق
أخذ عن اصحاب المعامل في (سمرقند) التي دخل اليها هذا الاصطناع من بلاد
الصين سنة ٦٥١ ب م ولكن دخول ورق الشرطوط كان في القرن العاشر ب م
وأما اصطناع الورق من القطن في بلاد الشرق حيث فقد العرب هذه الصناعة
فانه كان خيتم في اسبانيا سنة ١١٠٠ ب م وأما ورق الكتان فاصطناعه كان
بعد اصطناع ورق القطن اي في سنة ١٢٠٠ او سنة ١٢٠٢ ب م وقد وهم من قال
ان اختراع الورق كان سنة ١٤٠٩ ب م وروى آخرون ان اصطناع الورق الابيض
كان سنة ١٦٩٠ ب م

وشنطون * جورج وشنطون هو اول (برزدنت) رئيس جمهورية في امريكا
الشمالية ومؤسس الجمهورية فيها وهو مشهور عندهم ولدت في ١٢٢١ او اشباط سنة ١٧٢٢
ب م وقيامه رئيساً أولاً للجمهورية الاميركانية سنة ١٧٨٩ ب م وتوفي في ١٤ كانون
الاول سنة ١٧٩٩ ب م وقيل سنة ١٧٩٧ ب م

وشنطون * عاصمة الولايات المتحدة الاميركانية في امريكا الشمالية وموقعها في
مقاطعة كولومبيا تأسست بعناية جرجس وشنطون اول رئيس مشيخة في امريكا
وتسبت باسمه وذلك سنة ١٧٩٢ ب م وقيل ١٧٩١ ب م وفي سنة ١٨٠٠
ب م نقل مركز الحكومة من مدينة فيلادلفيا اليها وهي مقر لرئيس المشيخة
والحكومة وفي سنة ١٨٤٠ ب م قيل كان عدد اهلها ٢٢.٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٨
ب م ٤٠.٠٠٠ نفس

ولتار او فولتار * هو عالم فيلسوف مشهور كسنت ولادته في ٢٠ شباط سنة

١٦٩٤ م ووفاته سنة ١٧٧٨ م وله مؤلفات شتى قيل بعضها كفرية
الوهابية * ظهور الوهابي سنة ١٨٠٥ م في وسط «اليمن» او في الوسط
القرن الثامن عشر م وهم فرقة من الاسلام محدثة اتباع الشيخ محمود
بن عبد الوهاب رئيس هذه الامة ومن ثم تلقب بالوهابيين اعتزوا الى
رئيسهم وكان عليهم رئيس ثان يدعى «سعود» واليمن هي بلاد كاثنة في جنوبي
شرقي بلاد العرب

حرف اللام ألف

اللاذقية * حدوث زلزلتين عظيمتين في هذه المدينة كادتا تدمرها وذلك
سنة ١٧٩٦ م وسنة ١٨٢٢ م وهي كثيرة الزلازل كاثنة على ريف البحر المتوسط
وهو بحر الروم على الشمال الغربي من راس داخل في البحر وبين المدينة والمينا نحو
نصف ساعة وفيها عدة خرابات واثار ابني قديمة من جعلها بقايا عمار دير
او كنيسة قد بنيت في القرن السادس م ويقال لها الفاروس وفي روضة
التاريخ القدم ان كان اسمها «راميطا» اولاً وان الملك «سلوقيوس نيكاتور»
ويدعى سلوقوس الغالب بناها وسماها «لوديقا» على اسم امه «لاوديق» وبعد
السلوقيين زيتها الرومان وما لبثت ان اخرجها التتر والمغول والترك وكانت
مقاماً للتوخيخين امراء تلك الاعمال وبها توفي الامير محمد بن اسحق التوخيخ وكانت
لللاذقية قديماً تجارة واسعة في الخمر ويقال لها لاذقية العرب تميزاً لها واهلها كانوا
يبلغون في سنة ١٨٥٢ م ٦٠٠٠ نفس وفي سنة ١٨٥٨ م ٥٠٠٠ نفس وهذا
ملخص تاريخها بالاجاز

حرف الباء

بافا * هي على شاطئ البحر وفيها آبار وبساتين كثيرة وابنيها جيدة متينة كلها
معفودة بالتجارة ولو كانت غرقاً عالية ولها تجارة واسعة في محاصيل البلاد كلها في
طول شرقي ٥٣ ٢٤ وعرض شمالي ٢٢ ٢٢ وهي على بعد من القدس الشريف مقدار
ثلاثة وثلاثين ميلاً او ٢٦ ميلاً عبارة عن ١٢ ساعة وقال بعضهم ٤٠ ميلاً وفي
سنة ١٨٥٢ م كان عدد اهلها ٦٠٠٠ نفس وفي اعلاها قلعة مستديرة ومينائها
محصنة بطائنتين اي بطريتين ومملوءة رملاً حتى يمكن للقنايق الصغيرة فقط ان تمر

فيها وفي الطقس الشديد او العواصف لا يمكن للباخرة تنزيل الركاب منها للبر الا بعد كل عناء شديد وهذه المدينة قديمة جداً حتى زعموا انها كانت في عهد نوح قبل الطوفان وان نوح بنى فيها الفلك ولقد نقل المؤرخون ان بين الاساكل البحرية التي تقسمت بين قبيلة «دان» اسم «جافو» يافا ومينائها معدودة من اقدم مواني العالم وحيرام ملك صور كان ينقل اليها السرو والصنوبر من لبنان لبناء هيكل سليمان في القدس الشريف وقد لقبها اليهود باسم «جوبا» اي الظرفية وقد عانت كثيراً من المخطوب التي المت بها لاسما في وقائع المكابيين ومعارك الرومان وصارت مأوى للفرسان وقد احرقها «سستيموس» وقتل عند ذلك ثمانية الاف من سكانها وحقق التاريخ ان في القرن السابع م قد استولى عليها العرب وفي القرن الثاني عشر م اخذها الصليبيون وكانت مدعاة لاهتمامهم ثم دخلت في حوزة سلاطين مصر ثم اخذها الاسلام اي سلاطين مصر من الصليبيين وذلك في غاية القرن الثاني عشر م وفي القرن الثالث عشر م حصنها «لويس التاسع» ملك فرنسا ثم اخذها الفرنسيين سنة ١٧٩٩ م تحت قيادة نابليون بونابرت بعد حصار عظيم وقتال شديد وقد قاسى الفرنسيين كثيراً في هذه البلد ارضاء الوفاء الفاشي حيث انه وفي سنة ١٨٣٢ م اخذها محمد علي باشا وفي سنة ١٨٣٧ م حدث فيها زلزلة دمرت جانباً كبيراً منها واضرت بسكانها ثم استولت عليها الدولة العلية سنة ١٨٤٠ م. وقيل ان سكانها في سنة ١٨٦٢ م كانوا يبلغون خمسة الاف نفس ومسافة ما بينها وبين القدس الشريف هو اثنا عشر ساعة او ستة وثلاثين ميلاً باعتبار كل ساعة ثلاثة اميال

يزدجرد الاول ملك فارس المشهور* هو من دولة الساسانيين تولى من سنة ٢٩٩ الى سنة ٤٢٠ م وكان سبب وفاته انه سقط عن ظهر الجواد وهو اخر ملوك الساسانيين والفرس وقد غلبه الخليفة عثمان وصارت بلاد فارس حيث انه قسماً من مملكة الخلفاء وذلك سنة ٦٥١ م او سنة ٦٥٢ م

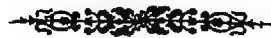
اليسوعيون* ان الطريقة اليسوعية اسمها (اغناطيوس دي لويولا) وذلك في الثلاثين من كانون الاول سنة ١٥٣٤ م وهو من عائلة وجيهة في اسبانيا وقد اثبتها البابا بولس الثالث اي قضي بوجوب انتشارها وكان اثباتها لها في سنة ١٥٤٠

بم وتوفي «اغناطيوس» مؤسس هذه الجمعية سنة ١٥٥٦ بم
 اليود * لفظه يونانية تأويلها «شبه البنفسج اوبلونو» اكتشفه في باريس
 «كورتوا» صانع ملح البارود او الصودا وذلك سنة ١٨١١ بم بينما كان يحرق
 عشبة تدعى العشبة البحرية ليخرج منها الصودا وتحققت معرفة اليود سنة ١٨١٢
 بم ولاستحضاره تؤخذ المياه الآمية لصوداواريك المستخرجة من النباتات البحرية
 لانها تحتوي على يودايدرات البوتاسا فتوضع في معوجة مع حمض الكبريتيك النقي
 وبواسطة الحرارة يصعد اليود على هيئة بخار بنفسجي اللون ينقذ صفايح صغيرة في
 عنق المعوجة ويستحضر من الرماد الناشي من حرق بعض النباتات البحرية والكلام
 في اليود وخصائصه ومنافعه من مباحث الاطباء فلا مساغ لذكره هنا
 اليونان * هذه المملكة يقال لها هلاس طولها من الشمال للجنوب ٢٠٠ ميلاً
 ومن الشرق للغرب ١٦٥ ميلاً فقط ومساحتها كلها مع جزائرها ١٥٢٠٠ ميل
 مربع وقيل خمسة عشر الف ميل مربع وقال بعضهم ١٧٠٠٠ ميل مربع وبلغ
 عدد سكانها في سنة ١٨٥٢ بم ١٠٠٠٠٠٠ نفس وسنة ١٨٥٧ بم ١٠٦٧٢١٦
 نفس وبعضهم اوه وقال ان عدد سكانها في سنة ١٨٥٨ بم ثمان مائة وستة وخمسون
 ألفاً. وتنقسم هذه المملكة الى ثلاثة اقسام وهي يونان الشمالية والمورة والجزائر. يحدها
 شمالاً المملكة العثمانية ومن بنية الجبهات البحر المتوسط وهي محترقة بجبال عديدة
 منها جبل ايتا ارتفاعه ١١٥٠٠ قدماً وجبل بارناسوس ارتفاعه ٧٥٠٠ قدماً.
 حرب اليونان فيها مع الفرس وطلبهم الحرية وكانت نهايتها سنة ٤٦٩١ ق م ثم حدوث
 حرب اهلية فيما بينهم استمرت ٢٧ سنة اي من سنة ٤٣١ اسنة ٤٠٤ ق م. استيلاء
 فيلس المكثوني عليها في معركة قورونيا سنة ٣٣٨ ق م. وكانت هذه المملكة قديماً
 منقسمة الى جملة ولايات جمهورية ثم خضعت للرومان سنة ١٤٦ بم. هجوم الملك
 «الاريك» عليها وهو من الغوتيين بمرافقة «جنساريك وذابرخان» له وذلك في
 القرن السادس والسابع بم ثم «النورمان» في القرن الحادي عشر بم وفي سنة
 ١٢٦١ بم رجعت الى المملكة الرومانية بواسطة الملك «بالولوغوس». هجوم
 الاتراك سنة ١٤٣٨ بم واستيلائهم عليها سنة ١٤٨١ بم. حروب اهالي «فينيسيا»
 فيها وهي مدينة من ايطاليا في القرن السادس عشر والسابع عشر واستمرت الى سنة

١٧١٨ ب م وفيها استولى استيلاء الاتراك عليها وصارت حيثند جزءاً من المملكة العثمانية ثم نهضت بطلب الحرية سنة ١٨٢١ ب م وبعده استقلت واقاموا عليها ملكاً او ثو ابن ملك بافاريا وذلك في اخر شهر آب سنة ١٨٢٢ ب م ثم طردوه وملكوا عليهم جاورجيوس ابن ملك دنبارك وكانت هذه المملكة من عهد ٢٠٢٢ سنة ام العلوم والفلسفة ومنها ظهرت الفلاسفة العظام مثل ارسطوطاليس وافلاطون وسقراط وغيرهم وفيها كان منشأ علم الطب عند آل اقليموس الذين كانوا يتداولونه لسائلاً لا خطأ حتى ظهر منهم بقراط فكتب كتابه المعروف بالفصول الذي شرحه ابن الفف وظهر بعده جالينوس وروفس وغيرها فانتسوا فيه وكانوا قديماً في هذه المملكة يعبدون الاصنام ويبنون لها هياكل عجيبة نذهل الناظرين وقد بقي منها شيء الى ايامنا هذه انتهى.

الى هنا تمت ترجمة كتاب التحفة السنية وتعريبه وكان الفراغ من تبييضه في ٧ خلت من شهر تشرين الاول سنة ثلاثة وسبعين وثمان مئة والـف من التاريخ المسيحي الموافق الى ١٦ من شهر شعبان سنة ١٢٩٠ والحمد لله اولاً واخراً
تنبيه. اعلم ان طول وعرض اكثر الاماكن التي ذكرناها في هذا الكتاب مقيس بالاقدام والاميال والفراخ حسماً اُخذت عن اصلها. فليعلم ان كل قدم منها تساوي عشرة قراريط من الدراع الاسلامي فيكون كل ثلاث اقدام ذراعاً وربعاً اسلامياً وكل ثلاث اقدام وربع يساوي متراً والميل في اصطلاح الانكليز خمسة الاف ومائتان وثمانون قدماً والميل الجغرافي ستة الاف وخمس وسبعون قدماً والفرسخ ثلاثة اميال او سبعة الاف وخمسمائة ذراع اسلامي نحو ثمانية عشر الف قدم والحروف المرقومة بعد التاريخ ق م وب م بمعنى قبل ميلاد السيد المسيح وبعده

اعادة طبعه ومحفظة للترميم



نقارِظُ الكتابِ التي وردت اليها فادرجناها على ترتيب حروف المعجم

قال المرحوم المعلم ابراهيم سر كس

سليمانُ الخليلِ اُجاد لما بدت للناس تحفنة السنية
بها جمع الشتات وقد رأينا عن التاريخ تحفنة غنية

وقال اسكندر افندي حبيب جاويز

شغلي كتابي والقراءة لي اذا يوماً تخارعت المذاهبُ مذهبُ
هبةً لاهل العلم اني لا ارى من دونها هبةً تُلذّ وتغيبُ
ان كان يطربك الحبيب بحسنه فكثاني المأنوسُ عندي أطربُ
لك تحفة كتبت حوادث من مضى بيده نراها في البلاغة تكتبُ
فاشكر مؤلفها الاديب فانه بما النصاحة والبراعة كوكبُ
وانشد لساقى بات في اقداحه من راح لذات الحوادث يسكبُ

وقال بولس افندي زين

كتابٌ لا شتات الحوادث جامعُ يروقُ لا بصار المطالع في الدهرِ
دعاه لما فيه المؤلف تحفة فافصح عما كان من سالف الامرِ
بان تذكر الآل السراة بنفصلهم وحدث عن دار السعادة والنصرِ
فجاء على ما مرّ خبر رواية اضافت من التاريخ عمراً الى عمرِ
ومن طالع الاسفار اوطاف في الملا فذلك يدري غير ما قومه يدري
الاكل من شاد المآثر ما جدّ وكل كتاب مخبر عنه ذو شكر
فطبيب ابن جاويز الذي نلت رفعة بتاليف سفير في الملوك مدى العصرِ
فدبه تحفة غراء عادت سنية بتاريخ عثمان وذكر ذوي الفخرِ
لذلك قد حقى الثناء للجامع جميلاً وان يبقى له طيب الذكر

وقال جرجس افندي صفاء ابو عكر مورخاً

أهدى سليمان لنا سفيراً يشوق النظرا
تاريخُ اعصارٍ به ما كاد يطوى نشرأ
جاء لنا بنباه عن كل عصرٍ غبرا

تغال وقتاً قد مضى كأنه قد حضرا
تاريخه سنراً نلنا عن كل فن خبرا

سنة ١٨٧٤

وقال المعلم شاكر شقير

نعم الكتاب الذي عمت افادته مطالع كبحر يقذف الدررا
أبدى لنا وهو مرآة الغريبة ما مضى من العصر ما يهيج الفكر
من آل عثمان من جلت ما نرهم بالنفل والتغر قد ابدى لنا الخبر
فالنفل أكثر ما يستقر به الى مؤلفه من بالثنا اشهر
هني في التحفة الفراء السنية قد ارى سليمان فيها للورى العبرا
فرع اتى من بني الجاويش وهو لم يبين طيب اصل طالما اعتبرنا

وقال حضرة النفس لويس صابونجي المحترم

برآة التاريخ ننظر صورة ال اجبال ان طالعت ذا المؤلفنا
بحوى من العلم الشريف نوادرا ووقائع الابطال من أسلفنا
قد جمعت أبوابه الفراء ما جادت به الافرنج ما اشرفنا
سنراً حكى عن حكمة حاكت ساء سان الذي بالعرف اضحي أعرفنا
خذ الهك مصفاً لغنى به ولغيره اباك أن نكلفنا

اعلان

قد تم بحولہ تعالى طبع كتاب التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية مهنوباً على تاريخ
القسطنطينية واصل تا سبها وتاريخ سلاطين بني عثمان العظام مع شجرة سلالته الطاهرة
وبعض فوائده تاريخية مقتبنة لاجل زيادة الفائدة وقد عينا ثمة اثني عشر غرض
ونصف ومن اراد مشتراه بالمجمل فيسقط له عن كل خمسة نسخ نسخة بدون ثمن
فمن اراد الحصول عليه ام على سائر الكتب المطبوعة في الديار السورية ام في الديار
المصرية ام في القسطنطينية فعليه بطلب قائمة مكتبتنا المخصوصية المما (بالروضة
البهية في اسماء كتب المكتبة العمومية) خاصة ابراهيم صادر واولاده
في بيروت

